



iTEACH: EXPERIENȚE DIDACTICE

ISSN 2247 – 966X

NR. 26 / OCTOMBRIE 2013

26

Metoda proiectelor – între ideal și realitate | de IULIANA GALEȘ

Programul eTwinning, o poveste de succes pentru noi toți |

de ADRIAN MIHIOTIS

Impactul proiectelor și parteneriatelor internaționale. Studiu de caz:

eTwinning la Liceul de Artă din Buzău | de CARMEN NEAGU

Motivarea elevilor – o adevărată încercare | de LOREDANA LAZĂR

Să-i învățăm pe elevi respectul față de muncă! | de LIVIA ARMANU

Criptografie și colaborare între liceeni europeni | de ADRIANA MARIȘ

Dezvoltarea competențelor de comunicare prin joc și dramatizare |

de ALEXANDRA MIRICIOIU



Editor: TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație



Online: www.iteach.ro/experiencedidactice



Partener: Institutul de Științe ale Educației

Revista "iTeach: Experiențe didactice" își propune să promoveze aspectele practice ale predării, învățării și evaluării școlare prin aducerea în prim plan a experiențelor concrete ale cadrelor didactice. Constituie un canal de comunicare și de informare în cadrul comunității cadrelor didactice înscrise pe platforma iTeach.

Descriere prin cuvinte cheie:

didactică aplicată, practică pedagogică, situații educative, experiențe didactice

iTEACH: EXPERIENȚE DIDACTICE

Cod de identificare ISSN / înregistrarea Bibliotecii Naționale a României:
iTeach: Experiențe didactice (online) = ISSN 2247 – 966X
ISSN – L = 2247 – 966X

EDITOR: **TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație**

www.tehne.ro



REDACȚIA:

Str. Dr. Louis Pasteur 54

București 050536

COLECTIV DE REDACȚIE

Olimpiu ISTRATE (Universitatea din București, Departamentul pentru Formarea Profesorilor)

Oana GHEORGHE (Institutul de Științe ale Educației)

Irina VASILESCU (Școala Nr. 195 București)

Simona VELEA (Institutul de Științe ale Educației)

Alexandra BUNICA (TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație)

Doru ȘTEFĂNESCU (Social IT)

Simona GĂBUREANU (Universitatea Politehnica București, Catedra pentru Pregătirea Personalului Didactic)

E-MAIL: echipa@iteach.ro

PAGINA REVISTEI:

www.iteach.ro/experiencedidactice

Metoda proiectelor – între ideal și realitate

De **Iuliana Gales**

În ultimii ani se vorbește mult despre proiecte, dar dându-se acestui cuvânt semnificații diferite, de la produsul simplu, asimilabil cu o temă banală, la o serbare sau o activitate complexă. Metoda proiectelor, ca metodă interactivă de învățare, are numeroase avantaje, deși uneori în practică nu este aplicată corect. Pentru creșterea eficienței învățării, proiectul este o soluție...

Și pe platform iTeach, și la diverse cursuri de formare, este propusă ca metodă de lucru metoda proiectelor. Metoda proiectului pune elevii în situația de a alege sau a accepta o temă de cercetare pe care să o analizeze sub variate aspecte. În felul acesta, ei acționează individual, pe grupe sau în echipe și nu folosește cunoștințele obținute doar la o disciplină, ci la mai multe care sunt în relație cu tema — deci metoda îi îndeamnă spre o abordare interdisciplinară. Preluăm dintr-un material al profesorului Vasile Molan următoarea prezentare a metodei proiectelor.

Metoda proiectului asigură elevilor următoarele avantaje:

- urmărește studierea unei probleme concrete, de viață;
- elevul exersează lucrul individual, pe grupe sau în echipă;
- folosește cunoștințe de la mai multe discipline, pe care le subordonează realizării unui scop;
- elevii rezolvă situații reale de viață;
- exersează elaborarea răspunsurilor la întrebări și formulare de întrebări;
- își formează o expunere liberă;
- este îndemnat la căutare pentru a găsi răspunsuri;
- realizează o sarcină într-un timp determinat;
- lucrul în grup îi ajută pe elevi să asimileze cunoștințe în mod independent și să-și formeze atitudini ca: responsabilitate, inițiativă, perseverență, cooperare etc.;
- finalitățile se concretizează în lucruri importante pentru ei care le creează satisfacții.

În funcție de nivelul elevilor cu care lucrăm, de complexitatea temei, de natura activității, proiectul poate fi de mai multe tipuri :

- proiect de investigație — acțiune (anchete, monografii, culegeri etc.);
- proiecte de acțiune ecologică (de înfrumusețare a cartierului, a localității, de eliminare a poluării, de protecție a mediului etc.);
- proiecte de activitate manuală (de realizare a unor activități practice: îngrijirea florilor, grădinarit etc.);
- proiecte de tip constructiv (confecționare a unor materiale pentru lecții, construcție a unor machete, de strângere a unor materiale pentru organizarea unui muzeu etc.);
- proiecte de tip probleme (rezolvarea unor probleme cu care

se confruntă;

- proiecte de tip învățare (îmbunătățirea unor practici de instruire);
- proiecte de absolvire (proiecte de semestru, de an).

Dincolo de aceste jaloane teoretice, practica din școlile noastre scoate în evidență alte aspecte. Proiectul este asimilat cu un material power-point sau chiar o planșă sau un text scurt de câteva pagini. De multe ori, acestea sunt făcute de adulți, astfel încât se viciază și evaluarea corectă a elevilor. Pe de altă parte, realizarea unui proiect presupune mentoratul unui grup mai mic sau al unui individ pe un termen mai lung. Noi nu avem timpul necesar, iar elevii de multe ori încropesc ceva în ultimele zile înaintea termenului sau aduc materiale făcute de părinți. Un exemplu public în acest sens este concursul Smart Kids. Acesta propune elevilor din toate clasele realizarea unui proiect/soft pe o temă dată, proiect în format electronic care să presupună folosirea de către elevi a „tablei inteligente”. La clasele primare s-a ajuns la o competiție deschisă a părinților în condițiile în care școlarul de vârstă mică nu pare să știe prea multe despre materialul prezentat.

Există de asemenea o confuzie legată de definirea termenului. „Proiect” înseamnă produsul, de multe ori simplist, dar și o activitate de tip spectacol, de aici multitudinea de „proiecte” care se rezumă la serbări școlare. Proiect înseamnă și demersul complex care presupune muncă de cercetare, de implementare, inițiativă, cultivare de valori și atitudini, interes, antreprenoriat.

Deci, metoda proiectelor este recomandabilă? Da, dacă ne asumăm și noi profesorii mentorarea reală a tinerilor. Da, dacă ne asumăm obiective clare și indici calitativi, precum și o evaluare reală. Metoda proiectelor bine aplicată este o modalitate atractivă și dinamică de a dezvolta competențele elevilor.

Referința: Vasile Molan – suport de curs în cadrul proiectului Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii din clasele I-IV, 2012.

Cod QR

Scanați QR-ul pentru a citi articolul online (sau vizitați <http://iteach.ro/experiencedidactice/metoda-proiectelor-intre-idea-l-si-realitate>)



Programul eTwinning, o poveste de succes pentru noi toți

De **Adrian Mihiotis**

Programul eTwinning, o inițiativă a Comisiei Europene, a atras de la bun început prin posibilitatea oferită de acest spațiu virtual de a pune în contact școli din Europa. Așa cum menționa Androulla Vassiliou, comisar european pentru educație, cultură, multilingvism și tineret: „Inițiativa eTwinning a fost o poveste de succes încă de la început. Ea promovează învățarea și creativitatea, oferind tinerilor, în același timp, un sentiment de mândrie de a fi „european”. eTwinning nu are o agendă fixă — inițiativa include orice, de la încurajarea tinerilor să își utilizeze biblioteca școlii și până la promovarea învățării limbilor străine. Mai presus decât orice, este vorba despre utilizarea TIC pentru a-i ajuta pe copii să își valorifice pe deplin potențialul.”

Scurt info eTwinning

Conceptul e simplu, școli din diferite țări colaborează via Internet și dezvoltă un proiect comun. Spre deosebire de alte programe UE, școlile nu primesc sprijin financiar pentru că această colaborare se realizează online iar deplasările nu sunt neapărat necesare. Cu toate acestea, există posibilitatea de a organiza întâlniri personale între participanți.

Debutul pe platforma eTwinning

M-am înregistrat în 2007 (an în care eTwinning este integrat în Programul de învățare pe tot parcursul vieții) și m-a atras de la bun început prin interfața prietenoasă-accesibilă și facilitățile oferite de site. Lucram deja cu elevii mei pe o platforma web 2.0 pentru învățarea limbii germane DeutschLern.net, iar portalul etwinning né-a deschis noi posibilități de interacțiune, învățare, cooperare între profesori-elevi din Europa. Concursul, inițiat la o scară redusă în România, a devenit mai târziu ideea unui proiect etwinning "Take german! Talk to me! Sprich mit mir! Ich kann Deutsch!", un proiect mai amplu care a implicat școli din Polonia, Slovacia, România.

Proiectele noastre

Astăzi școala noastră gimnazială Pia Bratianu din București desfășoară pe lângă proiectul mai sus menționat un alt proiect în care sunt implicat "EU-Rad (Europa-Rad)" - un tur pe bicicletă virtual de la o țară parteneră la alta, proiect inițiat de doamnele profesoare Malgorzata Czech și Maria Chatzigiossi, iar din 2012 d-na profesoară Nicoleta Crăciun de la Școala gimnazială Pia Brătianu desfășoară proiectul The numbers Travel around Europe.

Pentru elevii noștri a fost o bucurie descoperirea acestei platforme care oferea atâtea secțiuni interactive, iar pentru noi profesorii implicați în proiect o modalitate excelentă de a dezvolta acel concurs digital/online, care a reprezentat ideea de bază a proiectului. "Să învățăm limba germană online". Am plecat în acest proiect așadar de la o comunicare susținută de d-na Simona Trofin, profesoară de limba germană la Școala 15 Ștefan Bârsănescu din Iași la Congresul germaniștilor în 2009: <http://www.deutschlehrerverband.ro/wp-content/uploads/2013/07/Programm-tagung-Brasov-Kronstadt-2009.pdf>

Am avut în vedere stimularea și asigurarea calității învățării limbii germane prin activități online — consilierea și cooptarea altor grupuri (profesori și elevi) în proiect atât din țară, cât și din străinătate în schimbul de informații pentru că și site-ul DeutschLern.net conținea el însuși o mulțime de alte detalii tehnice. Totul a fost explicat prin filmulețe detaliate. Né-am propus o învățare interactivă, stimularea gândirii critice și a muncii în echipă la nivelul grupurilor de elevi și de profesori.

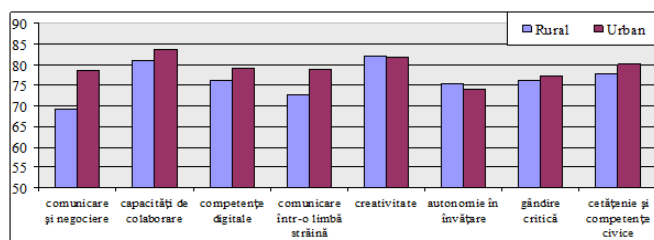


Activitățile vizau lucrul pe diferite site-uri de învățare a limbii germane, se propuneau nenumarate exercitii online, link-uri, practic pre-testam/pregateam elevii pentru cele două concursuri online, cel din primavară și cel din toamnă. Elevii erau încurajați să încerce și această modalitate de învățare, într-un fel inovativ, adaptându-se cerințelor noilor tehnologii. Am promovat și dezvoltat competențe TIC, competențe interculturale, am încurajat comunicarea în limba străină, autonomia în învățare, schimbul de bune practici între noi, né-am consultat în alegerea instrumentelor web 2.0. Nu a fost deloc ușor pentru că proiectul a implicat practic pe lângă inițierea în navigarea pe portalul eTwinning și multe alte detalii ale utilizării site-ului DeutschLern.net, site-ul care găzduia concursul propriu-zis. Am încercat an de an să cooptăm cât mai multi elevi, unii chiar dacă erau reținuți la început, au fost cuceriti de atractivitatea site-ului, posibilitatea de a comunica, interacționa, de a învăța autonom și de a învăța unii de la alții. Am utilizat numeroase instrumente web 2.0 postând numeroase filmulețe pe <http://www.screenr.com/user/amihiotis>, glogster, spicynodes, am conceput alte concursuri online prilejuite de Ziua Europeană a limbilor utilizand platforme gen schoology.com. Mediul online a devenit pentru elevii noștri dintr-un spațiu al jocurilor digitale, cu care erau deja familiarizați, așa spune experți, mai ales o zonă-un spațiu unde învățarea căpăta noi dimensiuni, diversele tipuri de exerciții cu corectare automată bucurându-se de un mare succes.

Colaborarea cea mai bună am avut-o cu școlile din Polonia, d-na profesoară Beata Brachaczek- Świerkot de la Spółeczne Gimnazjum i Liceum Ogólnokształcące im. W. Korfanteo, Katowice, Polen implicându-se foarte mult în proiect. Au participat și școli din România, mai multe din Iași, Constanța, Odorheiul Secuiesc, Slatina.

Progresul este vizibil la nivelul competențelor cheie/transversale ale elevilor, rezultatele încadrându-se în ceea ce au remarcat și

alte cadre didactice (cf studiului eTwinning RO12 [1]):



Sunt multe aspecte care né-au atras la aceste tipuri de proiecte. Dupa cum se știe ele pot dura de la câteva săptămâni, luni până la stabilirea unor parteneriate permanente între școli.

Faptul că nu am fost limitați de o dată strictă de desfășurare, nu am fost constrânși să încheiem proiectul la o anumită dată, acest lucru né-a incurajat și mai mult să prelungim concursul-proiectul pe mai mulți ani, am debutat în 2009, am reușit să-l popularizăm iar prin platforma etwinning să reprezinte iată și o altă dimensiune, cea europeană. Povestea noastră a debutat astfel: <http://photopeach.com/album/trvokf>, <http://photopeach.com/album/d2boxg>, <http://photopeach.com/album/uyd0aw> și sperăm ca nu se va opri aici...



Etwinning merge mai departe

Recomand colegilor sa acceseze platforma; totul e simplu, accesibil, gratuit, nebirocratic, veti avea posibilitatea de a găsi școli partenere în toată Europa printr-o colaborare susținută de mediul online-internet.

Închei prin a o cita din nou pe dna comisar european pentru educație, cultură, multilingvism și tineret, Androulla Vassiliou "Investing in education, training and research is the best investment we can make for Europe's future. Each year, the EU's Lifelong Learning Programme (Erasmus, Leonardo Da Vinci, Comenius, Grundtvig) and the Marie Curie Actions enable more than 400 000 people to study, work, volunteer or do research abroad. This experience enhances their skills, personal development and job prospects — and it can also contribute to overcoming the crisis." [2] — și vă propun un mic quiz referitor la eTwinning: <http://LearningApps.org/322888>

Surse: [1] ISTRATE, O. et al. (2013) Rolul proiectelor educaționale realizate prin parteneriate școlare internaționale. Raport preliminar eTwinning RO12. București, TEHNE- Centrul

pentru Inovare în Educație. [2]

http://ec.europa.eu/commission_2010-2014/vassiliou/index_en.htm

Cod QR

Scanați QR-ul pentru a citi articolul online (sau vizitați <http://iteach.ro/experiencedidactice/programul-etwinning-o-poveste-de-succes-pentru-noi-toti>)



Impactul proiectelor și parteneriatelor internaționale. Studiu de caz: eTwinning la Liceul de Artă din Buzău

De **Carmen Neagu**

Instituția școlii a apărut, pe parcursul evoluției omenirii, în momentul în care omul a simțit nevoia să transmită generațiilor următoare cunoștințele dobândite de-a lungul vremii. În acest moment, instituțiile de învățământ reprezintă „serele” în care se formează caracterele, valorile, aptitudinile și modul de acțiune al viitoarelor generații de cetățeni. În această lumină, școala a devenit o lume în sine.

Motto: "Un profesor bun merge în rând cu elevul său în timp ce acesta explorează, inventează, creează, întreabă sau încearcă să-și explice."

Ca dascăli ai școlii românești de astăzi, este necesar să né dezvoltăm aptitudinile de a forma noua generație cu scopul de a o face capabilă să parcurgă cu succes etapele integrării în marea națiune europeană. Trebuie să le insuflăm copiilor spiritul integrării ca fiind apartenență la un grup de la care preiei valori culturale, spirituale, morale și căruia îi transmiți la rândul tău tot ce ai mai valoros și specific. În contextul unei globalizări galopante, este esențial să rămânem racordați la rădăcinile culturale care né definesc ca români, dar și ca europeni. Aceste obiective sunt greu de atins în cadrul activităților școlare și de aceea parteneriatele și proiectele educaționale reprezintă oportunitatea de a facilita integrarea în Europa. Astfel, profesorii și elevii din România au posibilitatea de a colabora și de a face schimb de informații cu participanți din alte țări europene și din întreaga lume în vederea constituirii de parteneriate pe diferite domenii de interes sau pe discipline de studiu.

Unul din cele mai cunoscute proiecte este ETWINNING, oferit de Programul de învățare pe tot parcursul vieții, respectiv de prima componentă a acestuia, programul sectorial Comenius, finanțat de ANPCDEFP. Lansat la 14 ianuarie 2005, ca parte a Programului de învățare permanentă al Comisiei Europene, programul își are locul său permanent în galaxia activităților

Comenius, devenind o realitate durabilă!

Remarcând dorința și disponibilitatea elevilor din Liceul de Artă de a comunica informații despre ei și țara lor, dar și de a afla lucruri noi despre copiii din alte țări, am inițiat, în 2008, proiectul școlar eTwinning *National Emblems In Art*, cu parteneri din Polonia și din Estonia. În cadrul acestei colaborări, am urmărit antrenarea copiilor în crearea unor desene prin care să își promoveze tradițiile și specificul național. Utilizând tehnologiile informatice de comunicare, copiii au înfiripat prietenii cu colegii lor din celelalte țări, având astfel ocazia să participe la un schimb intercultural care i-a ajutat să înțeleagă pluralismul valorilor europene. Implicarea în activitățile extra-curriculare, participarea la o rețea europeană, cadrul atractiv de cunoaștere și învățare, integrarea noilor tehnologii în procesul de învățare ne-au apropiat de celelalte țări și ne-a ajutat să le cunoaștem mai bine dar, în același timp, să ne facem cunoscuți. La finalul colaborării noastre, am creat un material bogat, elaborat în comun, care face parte din oferta educațională a fiecărei școli implicate. Pentru calitatea și inventivitatea lucrărilor, proiectul a primit eTwinning Quality Label și European Quality Label.

Observând gradul ridicat de implicare în asemenea acțiuni a copiilor în afara orelor obligatorii de școală, am decis să continuăm cu un alt parteneriat eTwinning, numit *World In Colours*, cu 16 școli europene. Mi s-au alăturat 25 de copii pentru a reprezenta România prin produsele muncii lor. Roadele conlucrării noastre s-au concretizat în desene, postere, poze și filmulețe, poezii, prezentări Power Point pe diferite teme (anotimpuri, flori, clădiri, prieteni). Elevii au avut posibilitatea să comunice cu elevi din alte țări, să afle elemente de specific cultural din țările partenere, să învețe utilizând noile tehnologii și să își perfecționeze competențele de comunicare în limbi străine. Ca dovadă a implicării și creativității, proiectul a fost premiat cu eTwinning Quality Label și European Quality Label.

Cel mai reușit proiect eTwinning îl consider a fi întotdeauna ultimul desfășurat, respectiv un proiect dedicat educatorilor, *Sneaking Into A Teacher's Diary*. În cadrul acestui proiect, am creat un jurnal al profesorului european, în care am surprins experiențele de predare a 18 profesori europeni. Proiectul a fost o excelentă ocazie de învățare pentru noi, profesorii, într-un mediu autentic, prin intermediul schimbului de experiențe și idei. „Încoronarea” proiectului a reprezentat-o faptul că a acoperit o multitudine de aspecte educaționale, creând punți între țări și sisteme educaționale diferite.

Acest tip de acțiuni reprezintă o componentă importantă a necesității de educație permanentă deoarece atât profesorii, cât și elevii dobândesc noi abilități relevante pentru viața profesională, personală și de cetățenie activă. Sunt imprimate și dezvoltate abilitățile de comunicare și prezentare, managementul conflictului, creativitate, muncă în echipă și solidaritate. Toți actorii implicați învață limbi străine noi și le pot practica pe cele pe care le cunosc.

În concluzie, proiectele eTwinning le permit tinerilor europeni să crească împreună și să se înțeleagă reciproc într-o manieră caracterizată de sensibilitate și respect.

Cod QR

Scanați QR-ul pentru a citi articolul online (sau vizitați <http://iteach.ro/experiencedidactice/impactul-proiectelor-si-parte>

neriatelor-internationale-studiu-de-caz-etwinning)



Motivarea elevilor – o adevărată încercare

De **Loredana Lazar**

Un articol despre dificultățile întâmpinate în motivarea elevilor la clasă. Expunerea unor metode deja folosite cu reușitele și eșecurile lor. Hotărârea de a aplica noi metode, ce apelează la tehnologie, metode ce ne vor ajuta să ne cunoaștem mai bine elevii și să se cunoască și ei înșiși mai bine.

În calitate de profesor de limba engleză la nivel de liceu, cu o experiență la catedră de 9 ani, pot spune că am observat că este din ce în ce mai greu să adaptezi modul de predare la cerințele societății de astăzi, respectiv să-i motivezi pe elevi să învețe pentru ei, pentru viitorul lor.

Sigur că ați putea spune că limba engleză nu este o materie care să presupună memorarea de formule ca și în cazul științelor exacte, că ai o varietate de metode de predare. Sunt de acord, dar societatea este în continuă schimbare, ceea ce atrage după sine nevoia de continuă perfecționare a noastră, ca profesori, pentru a ține pasul cu toate schimbările. Personal spun că am încercat o varietate de metode de stimulare a interesului elevilor spre limba engleză. Am să descriu aici câteva, în următoarele fraze.

Am început cu apropierea cât mai multă de nevoile lor de cunoaștere, punând accent pe partea de introducere în noul subiect de predat, și anume am pus accentul pe „Lead in”. Elevii se deschid mai mult dacă le redai tu întâi din experiența ta în legătură cu acel subiect de predat. Ei se simt astfel „oameni” și nu obiecte care zac în bănci și trebuie să înregistreze ce le spui tu.

Apoi am încercat de-a lungul anilor schimbarea manualelor în dorința de a găsi ceva mai apropiat de nivelul lor, cu subiecte mai actuale, fără senzația de clasic, învechit. Am observat că pentru ei contează foarte mult și aspectul manualului. Dacă e aerisit, cu texte abordabile, cu teme interesante, fără prea mult scris pe pagini, atunci e mai bun. De asemenea, am renunțat de-a lungul timpului la temele clasice, verificate oră de oră și am ales varianta proiectelor lucrate în grup, pe teme alese cu grijă, de comun acord cu ei.

Am întâmpinat probleme cu elevii ce lăsau totul pe seama celor mai buni ca ei. Am apelat și la tehnologie pentru a mă ajuta să le stârnesc interesul. Elevii mei au făcut prezentări PowerPoint foarte atractive, deși au mai avut oarecare probleme la prezentarea a ceea ce au lucrat.

Portofoliul elevului a fost o altă metodă abordată de mine, pentru a-i ajuta să se cunoască mai bine, să se autoevalueze. Desigur,

am avut și portofolii ce nu au fost complete, sau în care am văzut o lipsă de interes, pagini adăugate în grabă, fără pic de intenție de perfecționare, de îmbunătățire a cunoștințelor proprii. Aș mai putea adăuga, dar sunt sigură că mulți dintre colegii mei știu deja la ce mă refer când spun metode și probleme întâmpinate în realizarea lor.

Ultimul curs pe care l-am „absolvit” pe platforma iTeach: „Evaluarea în secolul XXI”, precum și cursurile anterioare mi-au deschis o grămadă de porți spre o mai bună cunoaștere a elevilor, spre o mai bună abordare a elevilor mai reticenți, spre noi tehnici de predare. Este un lucru foarte bun pe care reușii să-l realizați cu aceste cursuri. Personal pot să spun că sunt hotărâtă să aplic câteva din metodele de evaluare, expuse în aceste cursuri, la clasă și desigur, mă aștept să văd o schimbare în bine în ceea ce privește motivația elevilor și bineînțeles în rezultatele lor.

Cred că voi alege portofoliile digitale, deoarece elevii în general iubesc calculatorul și astfel vor găsi în el și un mijloc util de a-și îndeplini sarcinile la limba engleză. Vreau de asemenea să-i desprind cât mai mult de metoda copy-paste, să le dezvolt gândirea critică, să nu ia de bun tot ceea ce găsesc pe internet.

Alcătuirea unui portofoliu va lua mult timp, dar voi căuta să îi ajut cu discuții, mini-conferințe programate cu elevii în care să găsim soluții la problemele întâmpinate. Elevii vor lucra după un plan stabilit de comun acord, plan la care vom discuta în detaliu fiecare componentă.

Voi face de asemenea o pagină wiki a clasei, unde elevii vor putea vedea un model de portofoliu alcătuit de mine, diferite resurse, sugestii de site-uri de vizitat etc.

Tehnologia ne invadează tot mai mult viața și a devenit ceva indispensabil, elevii nu-și pot imagina viața fără telefon mobil sau conexiune permanentă la internet. De ce să nu transformăm aceste gadget-uri (smartphone, tabletă) în obiecte didactice, cu ajutorul cărora să-i facem pe elevi să se simtă mai confortabil la ore? Atmosfera destinsă sunt sigură că va da rezultatele așteptate și ne va ajuta să comunicăm mai bine cu ei, să-i cunoaștem mai bine să le cunoaștem frustrările și nevoile. Ne va ajuta de asemenea să pregătim cum trebuie pentru a face față societății după ce ies de pe băncile școlii.

Cod QR

Scanați QR-ul pentru a citi articolul online (sau vizitați <http://iteach.ro/experientedidactice/motivarea-elevilor-o-adevarat-a-incercare>)



Să-i învățăm pe elevi respectul față de muncă!

De **Livia Armanu**

Fiecare copil reprezintă o speranță pentru o lume mai bună, mai echitabilă. Se cuvine ca noi, adulții, să avem grijă ca această speranță să se dezvolte în cele mai bune condiții. Articolul este o pledoarie pentru respectul ce trebuie acordat muncii tuturor celor care produc bunuri pentru elevii din școlile noastre; în mod particular, ne referim la conștientizarea realităților privitoare la nevoile de bază ale copiilor din clasele noastre.

Trăim într-o lume a extremelor, cu bogați care aruncă mâncarea la gunoi, ai căror copii fac mofturi pentru ce au în farfurie și săraci care caută prin tomberoane și se bucură când găsesc un os cu ceva resturi de carne, cu copii care nici nu-și imaginează gustul unor alimente strict necesare.

În această lume mare și antagonică trăiesc și elevii din România.

Avem în colectivul nostru copii care știu doar să pună banii în mână vânzătoarei pentru a-și cumpăra ceva de mâncare, fără să știe cum sunt realizate acele alimente și câtă muncă și grijă presupun ele.

Cei mai mulți, bogați și săraci, nu știu cât de greu se obține „banalul corn”, cu care ei se bat în pauze.

Vrem să-i învățăm că acel corn este la început un bob de grâu. Apoi el se plantează, mai mult cu mâna decât mecanizat, este îngrijit și privit cu îngrijorare de agricultori tot timpul iernii. Ei știu că, în lipsa zăpezii, bobul de grâu nu va ajunge plantă, nu va da roade la vară.

În anotimpul când cei mai mulți copii merg la mare sau la strand, fermierii seceră grâul, alte mii de oameni duc grâul la mori pentru a-l transforma în făină. Urmează apoi transportul acesteia la fabricile de pâine și patiserii. Mii de lucrători transformă făina în produse gustoase și „banalul corn”.

Alți oameni împachetează produsele și le depozitează, le transportă la centrele de distribuție. După atâta muncă și investiții elevii din România primesc GRATUIT un corn în fiecare zi.

La fel putem prezenta traseul „banalului lapte” primit gratis de către elevi.

O vizită la fermele de animale și la fabricile producătoare îi va convinge pe elevi că nu trebuie să mai arunce cornul și laptele!

Mereu încerc să-fac pe elevi să conștientizeze MUNCA depusă de producătorii acestor alimente.

Deși foarte mulți elevi nu au suficientă hrană, ei sunt obezi, deoarece nu sunt educați să mănânce sănătos. A-i învăța să mănânce sănătos este un alt obiectiv al nostru.

Hrana presupune varietate de produse și cantități suficiente, oare mănâncă suficient elevii din școlile noastre? Pentru a afla răspunsul la această întrebare, am rugat Consiliul elevilor să realizeze un chestionar din care să aflăm cât și ce mănâncă, într-o zi, un elev.

Rezultatele testului au arătat că, chiar dacă unii elevi adorm

flămânzi, uneori doar din neglijența părinților, sunt relativ puțin conștienți că alții o duc mult mai rău. O vizită la o cantină a săracilor le va fi utilă.

Dulciurile pregătite în patiserii și cofetării au avantaje și dezavantaje: sunt gustoase dar nesănătoase, pentru că ele conțin aditivi toxici. Vizitele la patiserii îi vor învăța pe elevi că un consum moderat de dulciuri este mult mai sănătos pentru ei.

Vizionarea, urmată de discuții, a unor filme cu tematică alimentară, va întări convingerea că este necesar să mâncăm sănătos și chiar mai puțin.

Pentru cei care nu consumă fructe, o vizită în livadă va fi un prilej să vadă „cine” face fructele din piață

Hrana este doar unul din ingredientele unei vieți sănătoase, elevii trebuie să facă mișcare, să respire aer nepoluat, să trăiască într-un mediu curat. Proiectul „Eco-Școala” îi va învăța pe elevi să trăiască într-un spațiu curat.

Resturile de hrană, ambalajele, trebuie colectate selectiv, așa încât natura să rămână curată, iar unele produse să fie reciclate.

Vizitele la marile magazine din oraș pentru a-i învăța pe elevi să aleagă corect alimentele, citind cu atenție etichetele, folosind bugetul mic de care dispun, vor fi utile educării respectului pentru munca tuturor.

Cod QR

Scanați QR-ul pentru a citi articolul online (sau vizitați <http://iteach.ro/experiencedidactice/sa-i-invatom-pe-elevi-respectul-fata-de-munca>)



Criptografie și colaborare între liceeni europeni

De **Adriana Maris**

Proiectul eTwinning „Ciphers and Codes”, desfășurat în anul școlar 2012-2013 cu parteneri din Franța, Spania, România, Belgia și Marea Britanie, a primit deja în această toamnă două certificate naționale de calitate, iar ceilalți parteneri așteaptă evaluarea. Iată câteva detalii despre modul în care elevii de liceu s-au implicat într-un proiect în care să transmită mesaje cifrate și să decripteze mesajele partenerilor. Activitățile proiectului și realizările elevilor pot fi urmărite la adresa <http://new-twinspace.etwinning.net/web/p84416/welcome>

„Toamna se numără bobocii”, spune o veche zicală românească, fixând la sfârșitul verii – și începutul anului școlar – momentul de bilanț al recoltelor de peste an. Tot toamna se numără și proiectele eTwinning, așa adăuga eu, odată cu acordarea certificatelor de calitate pentru proiectele finalizate în cursul semestrului al doilea.

Despre un asemenea proiect, desfășurat în anul școlar care tocmai s-a încheiat și a fost distins de curând cu certificatul național de calitate, vreau să povestesc și eu, pentru că este, în multe privințe, un proiect al bilanțurilor: proiectul „Ciphers and Codes”.

Ideea né-a venit, mie și altor două profesoare de matematică, în timp ce lucram, în colaborare, la una din temele pentru cursul eTwinning „Moving to Math 2.0”, la care eram înscrise. Din motive diferite, fiecare dintre noi a considerat că acest proiect este o provocare pe care merită să né-o asumăm. Profesoara din Franța, Claire, urma să aibă în orar ore de CLIL, în care să predea matematică în limba engleză și a considerat că implicarea elevilor într-un proiect eTwinning ar fi o activitate motivantă pentru ei. Profesoara din Spania, Xiomara, preda la o școală din mediul rural și nu mai participase, nici ea nici elevii, la un asemenea proiect. Iar eu implicasem până acum doar elevii de gimnaziu și numai în proiecte în strânsă legătură cu materia predată la clasă sau ale căror teme puteau fi abordate în cadrul orelor de curriculum la decizia școlii, iar acest proiect propunea teme extracurriculare de realizat cu elevii de liceu.

Imediat după lansarea proiectului, ni s-au alăturat alți parteneri din Franța, Belgia și Marea Britanie. Né-am mai întâlnit între timp și la cursul „Maths motivantes en eTwinning”, fără să né propunem să-l parcurgem împreună, și surpriza nu a fost foarte mare, deoarece constataserăm mai devreme că avem aceleași principii și né propunem aceleași țeluri pentru activitatea la clasă: motivarea elevilor pentru studiul matematicii.

Planul proiectului a fost pus la punct în detaliu în timpul verii trecute, luând în calcul inclusiv perioadele de cursuri și de vacanță din fiecare țară, iar la începutul lunii octombrie 2013 am demarat activitățile. De data aceasta am lucrat doar cu un grup de 10 elevi din clasa a IX-a, care au dorit să se implice, să rămână după cursuri și să realizeze sarcinile de proiect în timpul liber. Majoritatea dintre ei mai participaseră la proiecte eTwinning și erau entuziasmați să colaboreze cu liceeni din alte țări europene. Împărțiți în grupe, ei au avut de transmis mesaje cifrate partenerilor lor, folosind coduri de substituție precum Caesar sau Vigenere, codurile binar, hexazecimal, ascii, pigpen, steganografia, apoi au încercat să descifreze mesajele primite de la parteneri, în care aceștia descriau regiunea în care locuiesc, școala, programul zilnic, hobby-urile. În paralel, au fost studiate personalități care și-au adus contribuția la dezvoltarea și utilizarea acestor coduri: Iulius Caesar, Mary a Scoției, Vigenère, Edgar Allan Poe, Morse, Braille, Jefferson, Alberti, Sherlock Holmes.

Ideea proiectului a prins la elevii mei, deoarece adolescenții sunt atrași de mistere și dornici să-și creeze coduri proprii prin care să comunice în secret cu prietenii lor. Și referințele istorice le-au stârnit curiozitatea, dar ceea ce i-a intrigat cel mai mult a fost importanța matematicii în furnizarea de instrumente pentru cifrare și descifrare: algoritmi, analiză statistică, sisteme de numerație (binar, hexazecimal, etc.). Fiind într-o clasă cu profiul matematică-informatică și cu predare intensivă a limbii engleze, nici comunicarea cu ceilalți tineri din proiect nu le-a ridicat probleme elevilor mei, și nici căutarea și utilizarea instrumentelor on-line de codificare și decodificare a mesajelor. Conceptele matematice utilizate, cum ar fi algoritmi, analiza statistică, sistemele de numerație binar și hexazecimal au fost introduse și în cadrul orelor de informatică, ceea ce nu a făcut

decât să consolideze cunoașterea și utilizarea lor interdisciplinară.

Colaborarea cu partenerii a fost foarte bună, deoarece desfășurarea activităților proiectului necesită descifrarea mesajelor cifrate de alte grupuri și, în caz de nereușită, solicitarea de indicii referitoare la cod. Discuțiile de pe forumul spațiului virtual eTwinning au cuprins nu doar solicitarea și oferirea unor indicii, ci și aprecieri la adresa mesajelor trimise și descifrate, precum și la activitățile de proiect în general. După descifrare, fiecare grup încarcă în spațiul virtual al proiectului un „cadou” pentru partenerii sub forma unui filmuleț, a unei prezentări prezii, a unui desen animat. De asemenea, în preajma sărbătorilor de iarnă, a fost realizat un wallwisher cu urări de an nou și au fost trimise prin poștă felicitări realizate de elevi.

Ca beneficiu principal al proiectului aș nota faptul că elevii din cinci țări europene au descoperit împreună aspecte din istoria criptografiei, au învățat cum să folosească unele dintre cele mai cunoscute coduri și cum conceptele matematice interacționează cu competențele lingvistice sau arta fotografică pentru a soluționa mistere. Comunicând cu partenerii de proiect și descifrându-și unii altora mesajele, ei au descoperit că au sisteme de învățământ diferite, hobby-uri diferite, dar ascultă aceeași muzică, se uită la aceleași filme și citesc aceleași cărți. De la elevii mei a venit propunerea implicării pe viitor într-un alt proiect, în care să-și întâlnească – nu doar virtual – partenerii, pentru a se cunoaște mai bine și a realiza conexiuni mai strânse cu alți tineri europeni.

Cod QR

Scanați QR-ul pentru a citi articolul online (sau vizitați <http://iteach.ro/experiencedidactice/criptografie-si-colaborare-int-re-liceeni-europeni>)



Dezvoltarea competențelor de comunicare prin joc și dramatizare

De **Alexandra Miricioiu**

În acest articol am propus un set de metode bazate pe repertoriul jocurilor și activităților dramaturgice. Acestea ajută la extinderea strategiilor de predare-învățare-evaluare, contribuind la dezvoltarea competențelor de comunicare și a capacităților de gândire ale elevilor, dar și la dezvoltarea personală a cadrului didactic, la nivelul încorporării strategiilor naționale în domeniul inovării curriculumului.

În sensul oricăror preocupări de modernizare a învățământului, captare a atenției elevilor, creștere a prestigiului personal și a stimei de sine, metodele reprezintă un domeniu important care trebuie tratat cu interes din partea tuturor cadrelor didactice.

În august 2011, am participat la stagiul general de formare intitulat „*Interacting in Dublin — Teaching and learning using games and drama activities*”, care s-a desfășurat în Dublin, Irlanda. La activitatea de formare au participat 20 de profesori din 6 țări europene. Până la sfârșitul cursului, mi-am extins repertoriul strategiilor de predare-învățare-evaluare și pe cel al jocurilor și activităților dramaturgice care vor contribui la dezvoltarea gândirii elevilor, dar și la dezvoltarea personală la nivelul strategiilor naționale ale curriculum-ului. Cea mai mare parte a activităților s-a bazat pe cooperare, activitate în echipă, punerea în scenă a unor „piese de teatru” în fiecare oră de curs, în funcție de fiecare conținut.

How do you see me? (Cum mă vezi?)

Jucătorii stau în două cercuri, unul exterior și unul interior (față în față). Fiecare cerc are 5-6 copii. Cei de pe cercul interior sunt modele, iar cele de pe afară artiștii lor. Fiecare artist începe să elaboreze un portret al persoanei în fața lor — concentrându-se pe un singur detaliu, cum ar fi un ochi sau conturul capului, dar cu o limită de timp de un minut. După un minut, se mișcă în sensul acelor de ceasornic cercul exterior, astfel că artistul are un model nou în fața lui și un portret parțial finalizat. Ei trebuie să continue cu portretul pentru un alt minut. Acest exercițiu continuă până când sunt finalizate portretele și fiecare artist a elaborat o parte din fiecare model. Artiștii și modele schimbă rolurile și apoi portretele sunt afișate și trebuie să ghiciți care sunt!

Group Household Appliance Mime (Aparatura de uz casnic - mimă în grup)

Elevii din clasă sunt împărțiți în 3 - 4 grupuri. Fiecare grup de jucători trebuie să mimeze un aparat de uz casnic. Un jucător poate fi operatorul. Elevii nu trebuie să uite de efectele de sunet. Jucătorii pot discuta despre componentele individuale și modul în care funcționează. În timpul în care mimează, ei trebuie să încerce să arate toate posibilitățile și funcțiile aparatului lor. În cazul în care se mimează o mașină de spălat, pot demonstra modul în care mașina de umple cu apă, clătește și se pot demonstra viteze diferite. Se pot demonstra, de asemenea, opri/porni.

Electric

Jucătorii formează două grupuri și stau față în față. Se propune o temă - exemplul după care am lucrat la curs: capitale europene. Profesorul, pentru început, este coordonatorul jocului. Acesta începe și spune nume de localități. Atunci când spune o capitală europeană, toți elevii din primul grup trebuie să ridice mâinile sus, ținându-se de mână cu vecinii, și să rostească cuvântul „electric”. Se continuă așa până i se oferă 3 - 4 șanse de răspuns fiecărei echipe. Sarcinile se pot complica pe parcursul activității.

Digits (Cifre)

Personajele din grup (4-5) sunt așezate în cerc. În interiorul cercului se află o foaie de hârtie pe care sunt scrise numerele de la 1 la 20. Grupul trebuie să încerce să numere de la 1 la 20, fără ca două persoane să spună un număr în același timp. Dacă două persoane vorbesc în același timp, grupul trebuie să pornească de la început. Copiii rețin mult mai ușor numerele.

Busy bee (Albina ocupată)

Toți trebuie să se miște în sala de clasă, ocupați ca o albină. Când coordonatorul bate din palme și spune o literă a alfabetului, jucătorii au 3 secunde pentru a mima, cu propriul corp, litera dată. În cazul în care două sau mai multe persoane adoptă aceeași poziție a corpului, acestea sunt eliminate.

Cea mai mare parte a acestor activități se bazează pe cooperare, activitate în echipă, punerea în scenă a unor „piese de teatru” în fiecare oră de curs, în funcție de fiecare conținut predat-învățat-evaluat.

Cod QR

Scanați QR-ul pentru a citi articolul online (sau vizitați <http://iteach.ro/experiencedidactice/dezvoltarea-competentelor-d-e-comunicare-prin-joc-si-dramatizare>)





iTeach: EXPERIENȚE DIDACTICE

ISSN 2247 – 966X

Editor: TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație

Pagina Revistei: www.iteach.ro/experiencedidactice