



# iTEACH: EXPERIENȚE DIDACTICE

ISSN 2247 – 966X

**Nr. 162 / FEBRUARIE 2025**

162

Materialele didactice – cheia unei educații eficiente pentru preșcolari  
| **VASILICA ALEXE**

Integrarea învățării social-emoționale cu arta în grădiniță  
| **SIMONA APOSTOL & MIHAELA MACOVEI**

Impactul proiectului educațional Eco-grădinița în educația timpurie  
| **ELENA ALISA ZAHARESCU**

Proiectele eTwinning în grădiniță: Beneficii, implementare și exemple de  
bune practici  
| **ANDREEA CRISTINA MIHAI**

Resurse educaționale utile, bune practici și abordări inovative privind  
aplicarea curriculumului la disciplina Educație tehnologică și  
aplicații practice  
| **MIHAELA ȘTEOBORANU**

Exersarea ritmului muzical prin intermediul jocurilor muzicale specifice  
metodei Kodály  
| **OZANA COZMA**

Beneficiile utilizării dispozitivelor digitale în cadrul orelor de limba engleză  
| **EVA FENECHIU**

Cyberbullingul – un fenomen din ce în ce mai întâlnit  
| **ANDREEA-DESPINA HURMUZ**

CJRAE și asigurarea calității în educație: o analiză a rolului său în inspecția  
școlară  
| **TUDOR DANIEL PAVELEA**

Creativitatea și performanța școlară  
| **ECATERINA-MIHAELA POPESCU**



Editor: Institutul pentru Educație



Online: [www.iteach.ro/experientededactice](http://www.iteach.ro/experientededactice)



Partener: TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație



Partener: Institutul de Științe ale Educației

Revista "iTeach: Experiențe didactice" aduce în prim plan experiența și expertiza cadrelor didactice.

Apare lunar, din septembrie 2011.

## **iTEACH: EXPERIENȚE DIDACTICE**

Cod de identificare ISSN / înregistrarea Bibliotecii Naționale a României:  
iTeach: Experiențe didactice (online) = ISSN 2247 – 966X  
ISSN – L = 2247 – 966X

EDITOR: **Institutul pentru Educație**

www.iEdu.ro | 0722.458.000 | office@iEdu.ro | echipa@iTeach.ro



### **REDACȚIA:**

Str. Dr. Louis Pasteur 54  
București 050536

### **COLECTIV DE REDACȚIE**

conf.univ.dr. Olimpius ISTRATE (Universitatea din București, Departamentul pentru  
Formarea Profesorilor)  
Doru ȘTEFĂNESCU (fundația  
Institutul pentru Educație)  
lect.univ.dr. Oana GHEORGHE (Universitatea Națională de Arte București, Departamentul  
pentru Pregătirea Personalului Didactic)  
conf.univ.dr. Simona VELEA (Școala Națională de Studii Politice și Administrative,  
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic)  
conf.univ.dr. Simona GĂBUREANU (Universitatea Politehnica București, Catedra pentru  
Pregătirea Personalului Didactic)  
drd. Alexandra ARAMĂ (Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație)

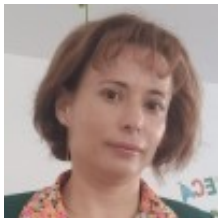
PAGINA REVISTEI:

**iTeach.ro/ExperienteDidactice**

# Materialele didactice – cheia unei educații eficiente pentru preșcolari

De **Vasilica Alexe**

Grădinița cu Program Normal, Bărbulețu (Dâmbovița)



Educația timpurie joacă un rol esențial în dezvoltarea cognitivă, emoțională și socială a copiilor. În acest context, materialele didactice de calitate reprezintă un element-cheie în procesul de învățare, facilitând explorarea, creativitatea și înțelegerea conceptelor fundamentale. Alegerea unor resurse educaționale adecvate poate influența semnificativ dezvoltarea armonioasă a preșcolarilor, oferindu-le o bază solidă pentru viitoarele etape de învățare.

## 1. Materialele didactice – o poartă spre descoperire și învățare activă

Copiii învață cel mai bine atunci când sunt implicați activ în procesul de descoperire. Spre deosebire de metodele pasive de predare, materialele didactice oferă preșcolarilor ocazia de a explora, de a pune întrebări și de a găsi răspunsuri prin experiențe practice.

De ce sunt importante?

- Stimulează curiozitatea și dorința de a învăța – Cărțile ilustrate, jocurile interactive și experimentele simple îi ajută pe copii să fie mai implicați în procesul educațional.
- Oferă experiențe multisenzoriale – Materialele tactile, vizuale și auditive (de exemplu, puzzle-uri, jucării sonore, plastilină) ajută copiii să-și dezvolte simțurile și să înțeleagă mai bine lumea din jur.
- Îmbunătățesc procesul de memorare – În loc să asimileze informații mecanic, copiii rețin mai ușor conceptele dacă le învață prin joc și interacțiune.

## 2. Dezvoltarea cognitivă prin materiale didactice adaptate vârstei

Pentru ca un copil să-și dezvolte gândirea logică și creativă, este esențial ca materialele didactice să fie adecvate etapei sale de dezvoltare. Tipuri de materiale didactice utile pentru dezvoltarea cognitivă:

- Jocuri de construcție și cuburi – Ajută la dezvoltarea abilităților spațiale și la înțelegerea relațiilor cauză-efect.
- Fișe educaționale și cărți ilustrate – Contribuie la îmbunătățirea atenției, a memoriei și a recunoașterii formelor, culorilor și literelor.
- Puzzle-uri și jocuri logice – Stimulează gândirea critică și

abilitatea de rezolvare a problemelor.

Prin utilizarea acestor materiale, copiii nu doar că dobândesc cunoștințe, ci învață și să analizeze situații, să ia decizii și să găsească soluții, competențe esențiale pentru viitorul lor educațional.

## 3. Dezvoltarea abilităților sociale prin joc și interacțiune

Materialele didactice nu contribuie doar la dezvoltarea intelectuală, ci și la formarea relațiilor sociale. Prin jocurile de grup și activitățile comune, copiii învață să colaboreze, să împărtășească și să respecte reguli. Exemple de materiale didactice pentru dezvoltarea socială:

- Jocurile de rol (bucătărie, magazin, spital, pompieri) – Îi ajută pe copii să înțeleagă emoțiile celorlalți și să-și dezvolte empatia.
- Păpuși și marionete – Stimulează comunicarea și creativitatea, încurajându-i pe copii să exprime idei și emoții.
- Jocuri de echipă și activități colective – Dezvoltă spiritul de colaborare și îi învață pe copii să interacționeze pozitiv cu ceilalți.

Astfel, prin intermediul unor materiale potrivite, copiii învață să își exprime emoțiile și să își construiască relații armonioase cu cei din jur.

## 4. Impactul materialelor didactice asupra dezvoltării emoționale

Educația timpurie trebuie să aibă în vedere și echilibrul emoțional al copilului. Prin intermediul activităților educative adecvate, copiii învață să își gestioneze emoțiile și să își exprime trăirile într-un mod sănătos. Cum contribuie materialele didactice la dezvoltarea emoțională?

- Cărțile cu povești educative – Ajută la înțelegerea și exprimarea emoțiilor, oferind exemple despre cum să gestionezi diverse situații.
- Jocurile senzoriale (nisip kinetic, plastilină, mingi antistres) – Contribuie la reducerea anxietății și dezvoltă răbdarea.
- Activitățile artistice (desen, pictură, modelaj) – Îi ajută pe copii să își exprime emoțiile și să își dezvolte creativitatea.

Prin utilizarea acestor materiale, copiii învață să își înțeleagă emoțiile și să le exprime într-un mod constructiv, ceea ce le oferă o bază solidă pentru viitoarele relații sociale și succesul în viață.

## 5. Cum alegem materialele didactice potrivite?

Pentru ca materialele didactice să fie eficiente, acestea trebuie alese cu grijă, ținând cont de vârsta, nevoile și interesele copiilor. Criterii esențiale în selecția materialelor didactice:

- Siguranța – Materialele trebuie să fie realizate din materiale non-toxice, fără piese mici ce pot fi înghițite.
- Adaptabilitatea – Să fie potrivite pentru nivelul de dezvoltare al copilului și să permită progresul treptat.
- Interactivitatea – Să încurajeze implicarea activă a copilului și să ofere posibilități variate de utilizare.
- Diversitatea – Un mix echilibrat de jocuri educative, materiale senzoriale, cărți și activități practice stimulează toate

aspectele dezvoltării copilului.

Prin alegerea corectă a materialelor didactice, părinții și educatorii pot crea un mediu educațional stimulant, care să favorizeze dezvoltarea armonioasă a celor mici.

### Concluzie

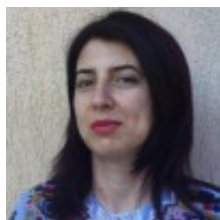
Materialele didactice de calitate reprezintă un element fundamental în educația preșcolarilor. Ele nu doar facilitează învățarea, ci și contribuie la dezvoltarea cognitivă, emoțională și socială a copiilor. Prin utilizarea unor resurse educaționale adecvate, copiii își dezvoltă gândirea critică, încrederea în sine și abilitățile de comunicare, fiind pregătiți pentru următoarele etape ale educației.

Atât educatorii, cât și părinții au un rol esențial în alegerea și utilizarea materialelor didactice potrivite, asigurând astfel un mediu de învățare captivant și eficient pentru cei mici.

## Integrarea învățării social-emoționale cu arta în grădiniță

De **Simona Apostol**

Grădinița cu Program Prolungit Nr. 2, Pașcani (Iași)



Învățarea social-emoțională (SEL) reprezintă un proces esențial în dezvoltarea copiilor, ajutându-i să își gestioneze emoțiile, să comunice eficient, să-și dezvolte empatia și să creeze relații sănătoase. În grădiniță, unde copiii se află la începutul formării lor sociale, integrarea artei în activitățile de învățare social-emoțională poate avea un impact profund. Prin activități artistice, copiii pot învăța să își exprime sentimentele, să își dezvolte încrederea în sine și să înțeleagă emoțiile celorlalți. Artă oferă un mediu sigur și creativ în care copiii pot explora lumea interioară și relațiile sociale. Astfel, integrarea artei în programul zilnic al grădiniței nu doar stimulează creativitatea, ci și susține dezvoltarea abilităților sociale și emoționale ale copiilor.

Exemple practice de integrare a învățării social-emoționale prin artă:

### 1. Crearea unui „Colț al emoțiilor”

Un exemplu concret de integrare a SEL cu arta este crearea unui „Colț al emoțiilor” în sala de grupă. Cadrele didactice pun la dispoziție materiale artistice (culori, plastilină, hârtie colorată) și îi pot încuraja pe copii să creeze desene care exprimă diferite emoții – fericire, tristețe, frică sau furie.

Exemplu:

- Copiii desenează fețe care exprimă diferite stări emoționale și

apoi pot discuta împreună despre aceste emoții.

- Copiii realizează măști colorate care să reprezinte emoțiile și să învețe să le recunoască atât la ei, cât și la ceilalți.

Beneficii:

- Copiii învață să recunoască și să gestioneze propriile emoții.
- Se dezvoltă empatia prin înțelegerea emoțiilor celorlalți.
- Activitatea stimulează comunicarea și crearea de legături între copii.

### 2. Povești ilustrate despre emoții

Cadrele didactice citesc povești despre emoții și încurajează copiii să creeze ilustrații inspirate din povești. De exemplu, după citirea unei povești despre prietenie, copiii desenează scene din povești în care personajele au arătat empatie și solidaritate. Activitatea include discuții despre cum se simt copiii dacă ar fi fost în locul personajelor și despre cum pot aplica aceste lecții în viața lor de zi cu zi.

Beneficii:

- Dezvoltarea abilităților de ascultare activă.
- Creșterea empatiei prin identificarea cu personajele din povești.
- Îmbunătățirea expresiei artistice și a comunicării emoționale.

### 3. Crearea unui tablou colectiv despre prietenie

Educatoarele propun copiilor să realizeze un tablou colectiv pe tema prieteniei. Fiecare copil își poate adăuga propria contribuție la tablou prin desen, pictură sau colaj, exprimând ce înseamnă prietenia pentru el. După finalizarea tabloului, educatoarea discută cu copiii despre importanța colaborării, respectului reciproc și ajutorului între prieteni.

Beneficii:

- Dezvoltarea sentimentului de apartenență la grup.
- Exersarea abilităților de colaborare și cooperare.
- Creșterea încrederii în sine prin exprimarea artistică.

### 4. Jocuri de rol prin teatru de păpuși

Un alt exemplu de integrare a artei și SEL este utilizarea teatrului de păpuși. Educatoarea creează scenarii care abordează diferite situații sociale (conflicte, prietenii, exprimarea emoțiilor) și îi încurajează pe copii să interpreteze rolurile.

Beneficii:

- Dezvoltarea abilităților de rezolvare a conflictelor.
- Învățarea empatiei și a gestionării emoțiilor.
- Crearea unui mediu sigur pentru explorarea situațiilor sociale.

### 5. Jurnalul emoțiilor prin artă

Fiecare copil poate avea un „Jurnal al emoțiilor”, unde să își exprime stările sufletești prin desene, picturi sau colaje. La sfârșitul fiecărei săptămâni, educatoarea organizează o discuție despre cum s-au simțit copiii și ce i-a ajutat să gestioneze anumite

emoții.

Beneficii:

- Dezvoltarea inteligenței emoționale.
- Creșterea conștientizării emoțiilor proprii.
- Stimularea creativității și a autoexprimării.

Integrarea învățării social-emoționale prin artă în grădiniță este o metodă eficientă și plăcută de a sprijini dezvoltarea armonioasă a copiilor. Prin activități artistice, copiii pot învăța să își gestioneze emoțiile, să comunice mai bine și să își dezvolte empatia. Artă devine, astfel, un instrument valoros pentru crearea unui mediu educațional în care copiii să se simtă în siguranță, să fie încurajați să își exprime sentimentele și să formeze relații pozitive cu ceilalți.

Vă prezentăm un exemplu din activitatea desfășurată în cadrul Proiectului Erasmus+ *Explore! Challenge! Express!*, de parteneriat la scară mică (de mică anvergură):  
2024-1-RO01-KA210-SCH-000250594, unitate coordonare fiind Grădinița cu Program Prelungit Nr.2 Pașcani:

1. Denumirea activității: „Fulgii pe insula emoțiilor”
2. Coordonatorii activității: prof. Simona Apostol/prof. Mihaela Macovei
3. Data desfășurării: 28 ianuarie 2025
4. Grupul țintă: grupa mijlocie
5. Număr participanți: 12 preșcolari
6. Parteneri implicați: preșcolari, cadre didactice
7. Locul desfășurării: Grădinița P.P.Nr.2-Paşcani
8. Obiective:  
O1 – să denumească materialele utilizate;  
O2 – să respecte etapele de lucru;  
O3 – să mănuiască corect materialele primite;  
O4 – să obțină efecte plastice și forme abstracte prin tehnici specifice picturii;  
O4 – să aprecieze lucrările plastice ale colegilor.
9. Resurse:  
Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul, observația, demonstrația, metoda „Turul galeriei”.  
Material didactic:  
I. SUFLARE-acuarele, pipete, paie, ochișori, pahare cu apă, foi albe, carioci, șervețele.  
II. AMPRENTARE-acuarele, paletare, bureței, tablouri canvas, ochișori, carioci, șervețele  
III. PRESARE-acuarele, paletare, dischete bumbac, cuburi spumă, ochișori, carioca, șervețele  
IV. FUZIONARE- acuarele, paletare, magneti, agrafe, ochișori, carioca, farfurii din carton, șervețele.
10. Descrierea activității:  
I. Tehnica prin suflare  
Pași de lucru:  
1. Alege culorile potrivite și le diluează cu puțină apă pentru a deveni mai lichide.  
2. Pune câte o picătură de culoare pe foaie, folosind o pipetă.  
3. Folosește paiul pentru a sufla aer asupra picăturilor de culoare, răspândindu-le pe hârtie.  
4. Observă cum se creează forme abstracte , apoi le personalizează.  
II. Tehnica prin amprentare  
Pași de lucru:  
1. Copiii , cu ajutorul burețelilor, amprentează culorile pe

tablourile canvas

2. Dezlipesc banda care conturează fulgii

3. Personalizează fulgii.

III. Tehnica prin presare

Pași de lucru:

1. Copiii, cu ajutorul unor lingurițe, vor aplica culoare pe foile de lucru

2. Vor așeza dischetele peste culoare

3. Cu ajutorul unui cub de spumă, presează discheta și obțin forme abstracte, apoi le personalizează

IV. Tehnica prin fuzionare

Pași de lucru:

1. Copiii aplică culorile pe farfuriile de carton

2. Cu ajutorul unor agrafe și a magnetilor, favorizează fuzionarea culorile

3. Personalizează fulgii obținuți

11. Rezultate așteptate:

- Dezvoltarea creativității prin crearea unor imagini abstracte unice.
- Îmbunătățirea coordonării ochi-mână.
- Exprimarea liberă a imaginației și înțelegerea modului în care culorile interacționează atunci când se combină.

12. Evaluarea:

– Observarea comportamentului copiilor

– Aprecieră lucrărilor colegilor prin metoda “Turul galeriei”

– Aprecieri generale și individuale, primirea recompenselor.

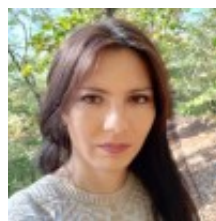
\*\*\*

Autori: prof. Simona Apostol și prof. Mihaela Macovei  
Grădinița P.P. Nr. 2 – Pașcani

## Impactul proiectului educațional Eco-grădinița în educația timpurie

De Elena Alisa Zaharescu

Școala Gimnazială Nr. 24, Timișoara (Timiș)



Poluarea și schimbările climatice afectează întreaga populație, fiind considerate rezultatul, consecințele acțiunilor și comportamentelor noastre. În acest moment, Pământul are nevoie de noi, de sprijinul nostru, iar instituțiile de învățământ reprezintă locul în care se pot crea contexte educaționale care contribuie la formarea unor deprinderi și obiceiuri ecologice sănătoase. În acest sens, am implementat proiectul educațional Eco-grădinița, parte integrantă a planificării întocmită sub egida Programului Național Săptămâna verde.

Prin acest proiect, am intenționat să creăm contexte educaționale pentru desfășurare de activități în comun – preșcolari, elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai instituțiilor, autorităților, companiilor sau organizațiilor nonguvernamentale locale relevante

pentru Săptămâna Verde. Am căutat ca aceste contexte să devină atât mijloace relevante de învățare și responsabilizare față de mediu, cât și strategii de formare a unei culturi școlare bazate pe încredere, respect, colaborare, susținere reciprocă și comunicare nonviolentă.

În esență, scopul proiectului propus a fost formarea unor comportamente responsabile față de mediul înconjurător prin activități practice și atractive, conștientizarea faptului că schimbările climatice sunt o problemă emergentă a omenirii, ce necesită măsuri imediate de combatere. cunoașterea problemelor esențiale care determină schimbările climatice: poluarea, risipa alimentară, managementul deșeurilor, consumul și producția sustenabilă explorarea/investigarea mediului înconjurător, pentru o relaționare pozitivă cu natura, desfășurarea de acțiuni civice individuale și/sau în echipă, pentru combaterea schimbărilor climatice și a protecției mediului

Dintre obiectivele pe care ni le-am propus să le atingem pe parcursul acestui proiect, amintim:

- conștientizarea faptului că schimbările climatice sunt o problemă emergentă a omenirii, ce necesită măsuri imediate de combatere;
- utilizarea de noțiuni elementare referitoare la mediu și la schimbările climatice;
- înțelegerea rolului autorităților, instituțiilor, companiilor, asociațiilor/organizațiilor nonguvernamentale și altor actori în combaterea schimbărilor climatice și protejarea mediului;
- cunoașterea problemelor esențiale care determină schimbările climatice: poluarea, risipa alimentară, managementul deșeurilor, consumul și producția sustenabilă;
- explorarea/investigarea mediului înconjurător, pentru o relaționare pozitivă cu natura;
- adoptarea unui comportament responsabil de protejare și îmbunătățire a calității mediului, de utilizare a resurselor naturale;
- desfășurarea de acțiuni civice individuale și/sau în echipă, pentru combaterea schimbărilor climatice și a protecției mediului.

Astfel, preșcolarii au avut acces la activități educaționale care au contribuit atât la conștientizarea privind importanța reciclării, colectării selective, managementului deșeurilor, consumului și producției sustenabile, cât și a conștientizării privind efectele risipei alimentare.

Considerăm această inițiativă a fi un prim pas spre creșterea și educarea unei generații de tineri responsabili. În continuare descriem pe scurt modele de activități pe care le desfășurăm cu succes în unitatea noastră de învățământ alături de reprezentanții unei asociații nonguvernamentale.

#### 1. Denumirea activității: **Capace cu suflet**

Partener: Asociația Capace cu suflet

Scop: participarea la acțiunile de protecție a mediului pentru colectarea selectivă și valorificarea potențialului creativ, promovarea valorilor precum empatie, spirit civic, generozitate, implicarea în activități de voluntariat în rândul elevilor, părinților și a cadrelor didactice.

Designul activității: Preșcolarii și părinții acestora sunt informați despre campania de colectare a capacelor de plastic. Cadrele didactice împreună cu preșcolarii amenajează un spațiu de depozitare al capacelor în incinta grădiniței. Ele oferă informații preșcolarilor despre drumul capacelor. Acestea vor fi predate prin intermediul Asociației Capace cu suflet unor firme specializate în colectarea deșeurilor. Ele urmează să fie sortate, topite și măcinate pentru fabricarea altor produse precum umerase, tomberoane de gunoi și multe altele. Prin colectarea capacelor menținem planeta, apele curate, contribuim la protejarea mediului.

De asemenea, sub îndrumarea cadrelor didactice copiii își valorifică potențialul creativ în cadrul unor ateliere realizând din capacele strânse o serie de lucrări artistico-plastice și obiecte decorative, jocuri și activități de sortare, grupare a capacelor după diferite criterii (mărime, formă, culoare). Cu ajutorul capacelor, copii sunt încurajați să scrie mesaje, cuvinte, ce vizează protejarea naturii.

Metode și procedee didactice: conversația, explicația, demonstrația, brainstormingul, dezbateră lucrul în echipă.

Materiale didactice: capace, cutii pentru depozitare, pliante informative, importanța reciclării PPT – prezentarea proiectului „Capace cu suflet”

Evaluare: fotografii de la atelierele desfășurate în grădiniță

Locul desfășurării: curtea grădiniței

#### 2. Denumirea activității: **Micii ecologiști creativi**

Scopul activității: atragerea copiilor preșcolari în activități educative formative prin antrenarea lor în desfășurarea de activități ecologice cu caracter practic-aplicativ (costume, machete sau colaje din materiale reciclabile sau refolosibile);

Designul activității: Cadrele didactice din unitate coordonează preșcolarii în confecționarea unor obiecte din materiale reciclabile și organizează o expoziție cu produse realizate de copii. Astfel reușim să valorificăm potențialul creativ al preșcolarilor și să cultivăm sentimentul de responsabilitate pentru protecția mediului.

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația;

Materiale didactice: materiale reciclabile și refolosibile (reviste, pânză, nasturi, ambalaje, pet-uri, lingurițe de unică folosință, pahare de unică folosință. etc.); creioane colorate, acuarele;

Evaluare: expoziție cu produse realizate, poze de la activități

Locul desfășurării: sălile de grupă

#### 3. Denumirea activității: **Un copil, o floare!**

Scopul activității: atragerea copiilor preșcolari în activități educative formative prin antrenarea lor în desfășurarea de activități ecologice de plantare de flori în curtea grădiniței

Designul activității: Preșcolarii coordonați de cadrele didactice din grădiniță plantează diferite răsaduri de flori (mușcate, lavandă, crăițe) în ghivecele din fața grădiniței. Astfel de sesizează importanța mediului natural în viața omului și necesitatea protejării lui.

Metode și procedee: conversația, explicația, demonstrația

Materiale didactice: răsaduri de flori, ghivece, pământ, unelte

pentru grădinarit.

Resurse umane: preșcolari și cadrele didactice implicate în proiect, părinți

Evaluare: poze de la activități

Locul desfășurării: curtea grădiniței

Valorificarea de către preșcolari și cadre didactice a informațiilor obținute în timpul derulării proiectului, au condus la formarea de deprinderi și atitudini sănătoase, în privința protejării mediului înconjurător:

- modificarea percepției preșcolarilor și membrilor comunității asupra problemelor de mediu;
- creșterea interesului pentru protecția mediului și valorificarea materialelor reciclabile.
- conștientizarea faptului că unele obiecte pot fi confecționate fără a distruge elemente mediului natural;
- confecționarea unor obiecte, jucării și colaje din materiale reciclabile;
- organizarea unei expoziții cu produsele realizate;
- valorificarea celor mai reușite produse, cu ocazia unor evenimente din calendarul activităților educative.

#### Bibliografie

[www.edu.ro/metodologie\\_Saptamana\\_Verde](http://www.edu.ro/metodologie_Saptamana_Verde)

## Proiectele eTwinning în grădiniță: Beneficii, implementare și exemple de bune practici

De **Andreea Cristina Mihai**

Grădinița cu Program Normal Păltiniș-Perieți (Ialomița)



Platforma eTwinning oferă cadrelor didactice oportunitatea de a colabora la nivel european prin proiecte educaționale inovatoare. În grădiniță, aceste proiecte contribuie la dezvoltarea competențelor socio-emoționale, cognitive și interculturale ale copiilor. Articolul explorează beneficiile participării la proiecte eTwinning, pașii necesari pentru implementare și exemple de bune practici.

1. Ce este eTwinning și de ce este relevant pentru educația timpurie?

eTwinning este o platformă europeană care facilitează colaborarea între unități de învățământ din diverse țări, prin intermediul tehnologiei. Utilizarea acestei platforme poate transforma procesul

educațional, oferind copiilor experiențe de învățare interactive, bazate pe schimbul intercultural și pe abordări pedagogice moderne.

2. Beneficiile proiectelor eTwinning pentru preșcolari

Participarea la proiecte eTwinning aduce multiple avantaje, atât pentru copii, cât și pentru educatori:

- Dezvoltarea comunicării și colaborării . Prin activități comune, copiii învață să interacționeze cu alți preșcolari din alte țări.
- Îmbogățirea experiențelor de învățare . Proiectele tematice permit integrarea activităților STEAM, artei, poveștilor și jocului în procesul educațional.
- Utilizarea tehnologiei într-un mod educativ . Educatorii folosesc instrumente digitale precum TwinSpace, Canva, WordWall, Padlet, Kahoot! și StoryJumper pentru a stimula creativitatea copiilor.

3. Cum se implementează un proiect eTwinning în grădiniță?

Implementarea unui proiect eTwinning implică mai mulți pași:

1. Înscrierea pe platformă și găsirea partenerilor  
Educatorii trebuie să își creeze un cont pe [www.etwinning.net](http://www.etwinning.net) și să stabilească parteneriate cu cadre didactice din alte țări.

2. Planificarea activităților

Un proiect de succes presupune obiective clare, activități adaptate vârstei copiilor și o metodologie interactivă.

3. Derularea proiectului

Se utilizează tehnologia pentru a facilita colaborarea , prin schimb de desene, povești audio, videoclipuri scurte sau sesiuni online de "întâlniri virtuale".

4. Evaluarea și diseminarea rezultatelor

Rezultatele pot fi prezentate prin portofolii digitale, expoziții sau evenimente dedicate comunității educaționale.

4. Exemplu de bună practică: Proiectul „I Can Do it Myself”

Proiectul *I Can Do it Myself* este un exemplu de inițiativă eTwinning care îi ajută pe copiii preșcolari să devină mai independenți și să învețe lucruri noi prin colaborare internațională.

Ce vor învăța copiii în acest proiect?

1. Cum să avem grijă de noi:

- Vom învăța să fim cutați, să ne îmbrăcăm și să ne aranjăm frumos.

- Ne vom juca și vom face activități prin care devenim independenți.

2. Cum să fie sănătoși:

- Vom vorbi despre ce alimente sunt bune pentru noi și cum să fim activi.

- Vom învăța cum să avem grijă de corpul nostru, jucându-ne și explorând.

3. Cum să fim ordonați:

- Vom descoperi cum să ne păstrăm lucrurile curate și în ordine.

- Ne vom distra aranjând și decorând spațiul nostru.

4. Cum să ne jucăm frumos cu ceilalți:

- Vom face prieteni din alte țări, vom schimba povești și desene cu ei.

- Vom învăța să împărtășim și să lucrăm împreună în echipă.

Acest proiect sprijină dezvoltarea autonomiei la vârste fragede și

încurajează interacțiunea dintre copii din diferite culturi.

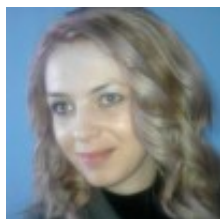
## 5. Concluzii

Proiectele eTwinning transformă educația timpurie într-un proces inovator și captivant. Prin colaborare internațională, copiii învață într-un mod ludic, iar educatorii își îmbunătățesc competențele pedagogice. Integrarea eTwinning în grădiniță deschide noi perspective pentru o educație modernă, adaptată cerințelor actuale și de perspectivă.

# Resurse educaționale utile, bune practici și abordări inovative privind aplicarea curriculumului la disciplina Educație tehnologică și aplicații practice

De **Mihaela Șteoboranu**

Școala Gimnazială Mihail Sadoveanu, Vaslui (Vaslui)



Educația tehnologică este o disciplină esențială în dezvoltarea competențelor tehnice ale elevilor și în pregătirea acestora pentru o lume tot mai digitalizată și inovativă. Aplicarea corectă a curriculumului la această disciplină este un factor cheie pentru a asigura dezvoltarea abilităților necesare unei cariere de succes într-un domeniu tehnologic. Resursele educaționale și abordările inovative contribuie semnificativ la creșterea calității procesului educativ, stimulând creativitatea și gândirea critică a elevilor.

## 1. Resurse educaționale utile în educația tehnologică

Resursele educaționale sunt esențiale pentru susținerea învățării și implementării curriculumului în cadrul orelor de Educație tehnologică. Acestea pot fi clasificate în mai multe tipuri:

**Resurse digitale:** Platformele online, aplicațiile educaționale și simulatoarele virtuale permit elevilor să exploreze concepte tehnice într-un mediu interactiv. De exemplu, programele de design CAD (Computer Aided Design), software-uri pentru modelare 3D și aplicații pentru robotică pot ajuta elevii să înțeleagă și să aplice noțiuni complexe de tehnologie.

**Manuale și ghiduri educaționale:** Acestea oferă un cadru structurat pentru predarea și învățarea diverselor subiecte din curriculumul de Educație tehnologică. Manualele, când sunt actualizate și conforme cu cerințele curriculare, devin o resursă valoroasă pentru profesorii și elevii care învață noțiuni teoretice și practice.

**Kit-uri de învățare pentru experimente și proiecte:** Acestea includ seturi pentru construcția de obiecte sau dispozitive care ajută

elevii să aplice teoria în practică. De exemplu, kit-uri de robotică, circuite electronice sau kit-uri pentru construcția de mașinării simple sunt resurse excelente pentru stimularea imaginației și a gândirii tehnice.

**Videoclipuri educaționale:** Tutorialele video și lecțiile online sunt resurse utile care permit elevilor să învețe ritmic și să urmărească pas cu pas procesele de realizare a unor proiecte tehnice.

## 2. Bune practici în aplicarea curriculumului la Educația tehnologică

Aplicarea corectă a curriculumului la Educația tehnologică presupune integrarea unor practici didactice eficiente și eficiente în procesul de învățământ:

**Învățare prin proiecte:** O bună practică este organizarea de proiecte educaționale în care elevii să creeze obiecte tehnologice, să rezolve probleme reale sau să dezvolte soluții pentru diverse situații. Aceasta promovează învățarea activă, colaborarea și aplicarea cunoștințelor teoretice în practică.

**Evaluarea continuă și diversificată:** În loc de evaluări sumative, se pot utiliza evaluări formative și observaționale, care permit profesorului să urmărească progresul elevilor pe parcursul întregului proces educativ. Evaluările pot include proiecte individuale sau de grup, prezentări și reflecții asupra activităților realizate.

**Colaborarea interdisciplinară:** Educația tehnologică nu trebuie abordată izolat. Colaborarea cu alte discipline, precum matematica, fizica și artele, poate ajuta elevii să înțeleagă legătura dintre teorie și aplicațiile practice din lumea reală. Proiectele interdisciplinare pot stimula dezvoltarea gândirii critice și a abilităților de rezolvare a problemelor.

**Încurajarea creativității și inovării:** Un aspect esențial în educația tehnologică este stimularea gândirii inovative și a creativității. Profesorii pot organiza competiții interne, hackathoane sau evenimente de tip „maker”, în care elevii să își pună în practică ideile inovative.

## 3. Abordări inovative în educația tehnologică

Inovația joacă un rol central în educația tehnologică, iar implementarea unor abordări inovative poate duce la îmbunătățirea semnificativă a rezultatelor învățării.

**Începutul educației tehnologice prin realitatea augmentată și virtuală:** Utilizarea tehnologiilor de realitate augmentată (AR) și realitate virtuală (VR) în educația tehnologică poate transforma modul în care elevii învață concepte tehnice. Prin AR/VR, elevii pot experimenta mediul de lucru în moduri care nu ar fi posibile în lumea fizică, cum ar fi vizualizarea unor modele 3D complexe sau interacțiunea cu prototipuri virtuale.

**Educația STEM:** Abordarea integrată STEM (Știință, Tehnologie, Inginerie și Matematică) este o abordare inovatoare care pune accent pe conexiunile dintre aceste domenii. Prin proiectele STEM, elevii sunt încurajați să rezolve probleme din viața reală printr-o abordare interdisciplinară, combinând știința și tehnologia cu abilități practice de inginerie.

**Gamificarea în educația tehnologică:** Transformarea lecțiilor într-un joc poate spori implicarea elevilor. Prin utilizarea tehnicilor de gamificare, cum ar fi punctajele, medaliile și competițiile, elevii

pot învăța mai ușor și pot fi motivați să-și dezvolte abilități tehnologice într-un mod plăcut și atractiv.

Platforme educaționale interactive și colaborative: Utilizarea platformelor online care permit elevilor să colaboreze, să partajeze idei și să rezolve probleme împreună este o abordare inovativă în educația tehnologică. Platformele de tipul „learning by doing” și „cloud-based learning” oferă oportunități pentru învățare în colaborare și dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor în echipă.

Resursele educaționale utile, bunele practici și abordările inovative au un impact semnificativ asupra aplicării curriculumului în Educația tehnologică. Acestea contribuie la formarea elevilor în domeniul tehnologiei, prin dezvoltarea abilităților practice, gândirii critice și creativității. Într-o eră a digitalizării și tehnologiilor în continuă schimbare, educația tehnologică trebuie să fie dinamică, adaptabilă și orientată spre dezvoltarea unor competențe care să răspundă cerințelor pieței muncii și provocărilor globale.

Profesorii de Educație tehnologică trebuie să fie la curent cu cele mai recente instrumente digitale, metode pedagogice și tehnologii emergente pentru a asigura un proces de învățare eficient și adaptat nevoilor elevilor.

De asemenea, integrarea unor metode de învățare activă, cum ar fi învățarea prin proiecte și activitățile practice, permite elevilor să-și aplice cunoștințele într-un context real, contribuind la consolidarea înțelegerii și dobândirea unor competențe valoroase. În același timp, educația tehnologică trebuie să pună accent pe gândirea ecologică și sustenabilă, având în vedere impactul tehnologiilor asupra mediului.

În concluzie, educația tehnologică trebuie să fie un proces dinamic, bazat pe inovație, creativitate și o adaptare continuă la nevoile și cerințele societății moderne. Abordările inovative, susținute de resurse educaționale adecvate și bune practici pedagogice, pot contribui semnificativ la formarea unei noi generații de elevi pregătiți să facă față provocărilor și oportunităților tehnologiei în lumea de mâine.

## Exersarea ritmului muzical prin intermediul jocurilor muzicale specifice metodei Kodály

De **Ozana Cozma**

Grădinița cu Program Prelungit Lumea Poveștilor, Constanța (Constanța)



Printre pedagogiile active și alternative ale educației muzicale se

numără și metoda lui Zoltan Kodály, care se concentrează ca filosofie pe zestrea culturală a fiecărei națiuni. Prin metoda Kodály, copilul devine centrul educației muzicale, astfel programa trebuie să se adapteze în beneficiul elevului și nu invers. O altă lecție valoroasă de la Kodály este importanța salvării propriei culturi, care este fundamentală pentru a crea memorie istorică prin arta locală, care are implicații sociale enorme. Ar trebui să fie o plăcere învățarea muzicii, nu o tortură. Ritmul poate fi una dintre cele mai provocatoare părți din studiul muzicii pentru copii. De aceea, prin metoda Kodály, acesta propune să se angajeze cu ritmul vizual și fizic. Ideea principală e de a atribui unele silabe diferitelor valori și de a număra cu voce tare sau cântând, modele ritmice pe care le studiază copiii.

„Când am fost întrebat la ce vârstă ar trebui să înceapă educația muzicală a unui copil, am răspuns 9 luni înainte de naștere! Aș putea chiar spune că educația unui copil începe odată cu nașterea mamei, pentru că ceea ce aude în primii 6 ani de viață, nu poate fi șters mai târziu” – Z. Kodály, Speech, 1951

Muzica din programul lui Kodály a fost aranjată în tipare care urmăresc dezvoltarea normală a abilităților copilului aflat în diferite stadii de creștere. Conceptul dezvoltat de Kodály este reglementat prin cele cinci principii de bază:

**Learning by singing sau învățarea prin cântec.** Potrivit lui Kodály, vocea umană este instrumentul fundamental și ar trebui evidențiat în pregătirea muzicală a elevilor. Ei trebuie alfabetizați de timpuriu, încă dinainte de naștere, prin prealfabetizare și alfabetizare muzicală, după un solfegiu cântat cunoscut sub numele de sol-fa, ca sistem muzical mobil-do. Unde do-fix este primul pas pe scara muzicală tonală, tonul de acasă, iar do-mobil, una dintre cele două metode de aplicarea silabelor la scara muzicală. În do mobil, acel prim pas pe scară, indiferent de cheie este întotdeauna treapta 1 sau se face mai ușor de citit.

**Semne de mână.** Solfegiul și cântarea la vedere pot fi completate cu semne de mână, după modelul pedagogului englez John Curwen, care l-a inspirat pe Kodály.

Scara majoră ilustrată de acesta cuprinde numele notelor în Do major într-o înșiruire de 8 note diatonice și semnele de mână atribuite, în acțiuni motrice individuale.

**Competența ritmică.** Citirea la vedere a modelelor ritmice (inclusiv notele întregi, notele jumătate, notele sferturi, notele optsprezecime, notele șaisprezecime și diverse tuplete) trebuie asimilate alături de solfegiul tonal.

**Colaborarea.** Abordarea lui Kodály privind muzica se face prin activarea creativității și prin colaborare între elevi ca premise esențiale pentru o educație muzicală de calitate. În grup, copiii ar trebui să colaboreze între ei în exerciții care variază de la a bate din palme la cânt coral și la acompaniament instrumental.

**Legături culturale.** Muzica predată de profesori și educatori ar trebui să pună accent pe creațiile populare în limba maternă a copiilor pentru a crea o conexiune viscerală cu ea. Creațiile muzicale din folclorul copiilor cuprind acele rădăcini veridice și profunde cu ceea ce simte copilul din frageda copilărie.

Pe de altă parte, pedagogii folosesc de obicei metoda Kodály în clasă, unde grupuri de copii învață elementele muzicale de bază, cu ar fi modelele ritmice. Fiind dezvoltată ca metodă de cultură

muzicală națională, ea poate fi extrapolată la alte culturi, prin îndemnul declarat de a se recurge la zestrea populară a fiecărei societăți care alege să predea muzica în mod viu și natural.

Metoda Kodály poate fi adaptată pentru a se potrivi educației muzicale a copiilor din întreaga lume și completează frumos abordările tradiționale ale educației muzicale. Tot mai mulți educatori descoperă marile ei beneficii în educația celor mici care se răsfrâng și asupra dezvoltării psihicului în direcții plurimodale.

În următoarea etapă, detaliem selectiv activități de învățare proiectate după modelul metodei Kodaly:

Activitatea nr. 1: „Preambul ritmic fără melodie” (exerciții pregătitoare de pregătire a auzului muzical și a simțului ritmic)

Obiectiv (specific): să descopere lumea înconjurătoare prin intermediul auzului natural;  
Cerință: producerea unor sunete naturale cu ajutorul mișcărilor corporale în sensul ritmului firesc al fenomenului natural;  
Copiii sunt așezați pe scăunele cu spatele drept și execută diferite mișcări la indicația educatorului care dirijează momentul ritmic (trecerea de la o secvență la alta).

Material ritmic: „Ploaia magică”

Mișcări ritmice:

1. frecarea palmelor din poziție stând pe scăunel (pentru foșnetul frunzelor, sunetul vântului, vocal)
2. degetul arătător și degetul mijlociu peste palma stângă, bătaie ritmică, tempo rar (pentru redarea picăturilor de ploaie)
3. bătăi din palme ritmice, tempo repede
4. bătăi peste pulpe, tempo repede
5. săritură pe două picioare,
6. se reiau bătăile pe pulpe, tempo repede
7. bătăi din palme, tempo repede
8. degetul arătător și mijlociu peste palma stângă, tempo rar
9. frecarea palmelor până la încetarea ploii
10. păstrarea pauzei de un timp (liniștea de după furtună)

Activitatea nr. 2: „Mișcare ritmică” (joc-exercițiu)

Obiectiv: să cânte cu acompaniament vocal sau instrumental din punct de vedere ritmic;

Cerință: să marcheze prin bătăi în triunghiu format din mâna stângă, ritmul cântecului pe fiecare silabă;

Material ritmico-muzical folosit (variantă): „Mămăruță, ruță”

Activitatea nr. 3: „Tempo” (rar-repede)

Obiectiv: să diferențieze auditiv sau prin mișcări corporale elementele de tempo.

Cerință: Marcarea ritmică a tempoului unui joc muzical, prin mers gradual, după melodie (rar-repede);

Material ritmico-muzical: „La moară” (se cântă mai rar ca tempo, cu fiecare frază muzicală din ce în ce mai repede, la final)

Activitatea nr. 4: „Percuție corporală ritmico-melodică”

Obiectiv: să se exprime prin mișcări ritmice și expresive în raport cu muzica și textul audiate;

Cerință: marcarea ritmico-melodică a unui fragment cunoscut, prin mișcări ale mâinilor (cu pumnii strânși). Copiii execută mișcări ritmice cu pumnii strânși, 2 timpi pumnul drept bate pumnul stâng, 1 timp pumnul stâng bate pumnul drept. Intuitiv se marchează ritmul din cadrul măsurilor.

Material ritmico-muzical: „Luci, soare, luci”

Activitatea nr. 5: „Polifonie ritmică”

Obiectiv: să cânte în aranjamente armonico-polifonice elementare;  
Cerință: aplicarea de procedee armonico-polifonice de interpretare ritmică diferită în grup (băieții bat cu palmele, solistul cu tobița, iar fetele bat în mâna care formează un triunghiu, solista cu bețișoare de lemn)

Material ritmico-muzical: „Paparudă, rudă” (variantă)

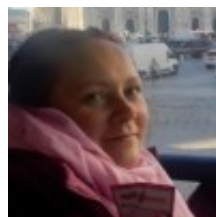
### **Bibliografie**

1. Breazul, G. și Saxu, N. (1985), Carte de cântece pentru copii, folclorul copiilor, Editura muzicală, București
2. Comișel, Emilia (1982), Folclorul copiilor, Editura muzicală, București, pp. 7, 14-42, 122-303
3. Forrai, Katalin (1998), Music in Preschool (rev. and exp.), Woolloowin, QLD: Clayfield School of Music, pp. 35-50
4. Modoran, M. (2015), Educația muzicală în viziunea pedagogiei generale românești interbelice, Editura Sitech, Craiova, p. 20.

## Beneficiile utilizării dispozitivelor digitale în cadrul orelor de limba engleză

De **Eva Fenechiu**

Colegiul de Muzică Sigismund Toduță, Cluj-Napoca (Cluj)



Într-o lume digitalizată, integrarea tehnologiei în procesul educațional devine esențială, mai ales în predarea limbilor străine. Utilizarea dispozitivelor precum tablete, telefoane inteligente și computere poate îmbunătăți considerabil experiența de învățare a elevilor, oferind oportunități interactive și personalizate de studiu.

### **1. Accesibilitatea și diversitatea resurselor**

Unul dintre cele mai mari avantaje ale dispozitivelor digitale este accesul facil la o varietate de resurse educaționale. Platformele online, precum BBC Learning English, Duolingo sau Quizlet, permit elevilor să exerseze vocabularul, gramatica și pronunția într-un mod interactiv (Godwin-Jones, 2018). De asemenea, prin aplicații educaționale și e-books, elevii pot citi texte autentice și pot asculta înregistrări ale vorbitorilor nativi, ceea ce contribuie la dezvoltarea competențelor lingvistice.

În plus, accesul la resurse multimedia, cum ar fi videoclipurile educaționale sau audiobook-urile, permite o învățare mai dinamică și mai captivantă. Spre exemplu, platforme precum TED-Ed sau YouTube oferă lecții explicative, interviuri și documentare care pot sprijini procesul de învățare. Aceste materiale nu doar că expun elevii la accente diferite și contexte variate, dar îi ajută și să înțeleagă mai bine cultura și subtilitățile limbii engleze.

### **2. Învățarea interactivă și colaborativă**

Tabletele și computerele oferă posibilitatea utilizării unor instrumente digitale precum Padlet, Google Docs sau Kahoot!, care facilitează colaborarea dintre elevi și încurajează participarea activă la lecții (Warschauer & Matuchniak, 2010). Aceste tehnologii permit desfășurarea unor activități interactive, cum ar fi jocurile de vocabular, testele online sau proiectele multimedia, care cresc motivația și implicarea elevilor.

Mai mult decât atât, utilizarea rețelelor sociale educaționale și a forumurilor online poate contribui la îmbunătățirea comunicării și colaborării între elevi. De exemplu, platformele precum Edmodo sau Google Classroom permit schimbul rapid de idei, feedback în timp real și realizarea de proiecte comune, indiferent de locația geografică a elevilor. Aceste aspecte sunt esențiale pentru dezvoltarea unor competențe sociale și cognitive esențiale în secolul XXI.

### 3. Personalizarea învățării

Un alt beneficiu important este posibilitatea adaptării materialelor didactice la nevoile fiecărui elev. Aplicațiile educaționale oferă exerciții personalizate și feedback instant, permițând fiecărui elev să progreseze în ritmul propriu (Stockwell, 2013). De exemplu, software-urile de recunoaștere vocală ajută la îmbunătățirea pronunției prin corectarea automată a greșelilor.

În plus, utilizarea inteligenței artificiale în educație aduce noi oportunități de învățare personalizată. Algoritmii avansați pot analiza progresul fiecărui elev și pot sugera activități adaptate nivelului său de cunoștințe. De exemplu, platforme precum Grammarly sau ELSA Speak oferă sugestii personalizate pentru îmbunătățirea scrierii și a pronunției, ceea ce permite o dezvoltare constantă și adaptată nevoilor fiecărui elev.

### 4. Dezvoltarea competențelor digitale

Pe lângă învățarea limbii engleze, utilizarea dispozitivelor digitale contribuie la dezvoltarea competențelor digitale ale elevilor, esențiale în societatea modernă (European Commission, 2018). Folosirea tehnologiei în procesul educațional îi ajută pe elevi să navigheze eficient pe internet, să evalueze critic informațiile și să utilizeze diverse instrumente digitale pentru învățare și comunicare.

Într-o lume tot mai digitalizată, aceste competențe sunt indispensabile pentru succesul în carieră și în viața de zi cu zi. Elevii învață să utilizeze corect motoarele de căutare, să identifice surse de informație de încredere și să colaboreze eficient în medii digitale.

Mai mult, prin utilizarea unor aplicații precum Trello sau Notion, elevii pot învăța cum să-și organizeze eficient timpul și sarcinile, abilități esențiale pentru viitorul lor profesional.

### 5. Îmbunătățirea abilităților de ascultare și vorbire

Aplicațiile și platformele digitale oferă o varietate de resurse audio și video, expunând elevii la accente diferite și contexte variate de utilizare a limbii engleze (Chapelle & Jamieson, 2008). Astfel, elevii pot exersa ascultarea activă și își pot îmbunătăți fluența în vorbire prin activități interactive, cum ar fi conversațiile simulate sau podcasturile educaționale.

Mai mult, realitatea augmentată și realitatea virtuală adaugă o dimensiune nouă procesului de învățare. Platforme precum Mondly VR permit elevilor să participe la conversații simulate într-un

mediu realist, ajutându-i să capete încredere în utilizarea limbii engleze. Aceste tehnologii nu doar că îmbunătățesc pronunția și înțelegerea orală, dar oferă și o experiență imersivă, motivând elevii să practice limba într-un mod autentic.

### Concluzie

Utilizarea dispozitivelor digitale în predarea limbii engleze aduce numeroase beneficii, de la accesul la resurse diverse și învățarea interactivă, până la dezvoltarea competențelor digitale și îmbunătățirea abilităților de ascultare și vorbire. Implementarea acestor tehnologii în mod echilibrat poate transforma procesul educațional într-o experiență mai atractivă și eficientă pentru elevi. Tehnologia nu înlocuiește profesorul, ci îl sprijină, oferindu-i instrumente moderne prin care să creeze lecții captivante și adaptate nevoilor elevilor.

### Bibliografie

- Chapelle, C. A., & Jamieson, J. (2008). \*Tips for Teaching with CALL: Practical Approaches to Computer-Assisted Language Learning\*. Pearson Education.
- European Commission. (2018). \*Digital Education Action Plan\*. Retrieved from [ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/digital-education-action-plan\\_en](https://ec.europa.eu/education/education-in-the-eu/digital-education-action-plan_en)
- Godwin-Jones, R. (2018). „Emerging Technologies: Second Language Writing in the Digital Age”. \*Language Learning & Technology, 22×(1), 4-15.
- Stockwell, G. (2013). \*Computer-Assisted Language Learning: Diversity in Research and Practice\*. Cambridge University Press.
- Warschauer, M., & Matuchniak, T. (2010). „New Technology and Digital Worlds: Analyzing Evidence of Equity in Access, Use, and Outcomes”. \*Review of Research in Education, 34×(1), 179-225.

## Cyberbullingul – un fenomen din ce în ce mai întâlnit

De **Andreea-Despina Hurmuz**

Școala Gimnazială Nr. 1 Leon Dănăilă, Darabani (Botoșani)



Copilăria și adolescența nu sunt doar perioade de creștere, ci și de asumare de riscuri emergente. Tinerii din aceste perioade sunt deosebit de vulnerabili și nu pot înțelege pe deplin legătura dintre comportamente și consecințe. Impulsivitatea, căutarea senzațiilor tari și alte diferențe individuale îi determină pe adolescenți să respingă intervențiile standardizate de risc.

Aproximativ o treime dintre utilizatorii de internet din lume sunt copii și adolescenți cu vârsta sub 18 ani. Tehnologia digitală oferă o nouă formă de comunicare interpersonală. Partea întunecată a utilizării internetului de către tineri este că aceștia pot hărțui sau suferă din cauza hărțuirii altora în spațiul cibernetic. Acest comportament este, de asemenea, recunoscut ca hărțuire cibernetică.

Deși cyberbullying-ul este încă un domeniu de cercetare relativ nou, cyberbullying-ul în rândul adolescenților este considerat a fi o problemă serioasă de sănătate publică care este strâns legată de comportamentul, sănătatea mintală și dezvoltarea adolescenților. Rata tot mai mare de adoptare a internetului la nivel mondial și popularitatea platformelor de social media în rândul tinerilor au înrăutățit această situație, majoritatea copiilor și adolescenților se confruntă cu hărțuirea cibernetică sau victimizarea online în timpul vieții lor.

În ultimul deceniu, s-a manifestat un interes din ce în ce mai mare pentru cyberbullying, o nouă formă de violență și intimidare între semeni. Cu toate acestea, în ciuda acestui interes, este încă un fenomen foarte complex și greu de definit și evaluat. În general, cyberbullying este înțeles ca utilizarea telefoanelor mobile, a internetului și a altor mijloace media pentru a exercita hărțuirea între egali. Principalele caracteristici care definesc bullying-ul sunt: intenționalitatea, repetitia, dezechilibrul de putere și transgresiunea morală, deși are și caracteristici proprii, precum posibilitatea de a efectua un atac în orice moment și loc, sfera de expunere 24 de ore pe zi, anonimatul, potențialul pentru un public mai mare și furtul de identitate ca o modalitate de a provoca un prejudiciu moral grav.

Metodele folosite în cyberbullying sunt variate, de exemplu: mesaje jignitoare, nepoliticoase sau amenințări, hărțuire prin telefoane mobile sau rețele sociale, răspândirea zvonurilor, înregistrări ale atacurilor fizice sau umilinelor care sunt difuzate cu ajutorul telefonului mobil sau internet, difuzarea de fotografii sau videoclipuri compromițătoare, dezvăluirea de informații personale private, excluderea de la comunicare online sau furt virtual de identitate etc.

Bullying-ul și cyberbullyingul nu sunt fenomene exclusive ale nivelurilor de învățăm preuniversitar, ele se întâlnesc și în mediul universitar, instituții publice sau private, în comunitate.

Agresiunea cibernetică, hărțuirea cibernetică și îngrijirea cibernetică sunt fenomene distincte și similare care reprezintă conținutul inacceptabil care apare pe rețelele sociale online. Detectarea în timp util a conținutului inacceptabil este foarte importantă pentru prevenirea și reducerea acestuia.

Spre deosebire de formele directe de hărțuire de contact, aceasta are o serie de proprietăți specifice, cum ar fi: anonimatul; distanță; un număr mare de martori și diseminarea necontrolată a informațiilor pe care le oferă internetul.

Ținând cont de faptul că cyberbullyingul este un fenomen din ce în ce mai prezent peste tot, trebuie să se elaboreze programe și proceduri de prevenire a acestui fenomen. O atenție deosebită este acordată resurselor personale individuale, a căror dezvoltare sau corectare ajută la reducerea riscului de victimizare cibernetică și agresiune cibernetică, facilitează abordarea agresiunii cibernetică și atenuează consecințele negative ale acesteia.

Astfel de resurse personale includ inteligența și rezistența emoțională, capacitatea de a empatiza, responsabilitatea, sentimentele etice și recunoștința, emoțiile de iertare, stima de sine echilibrată, valorile prieteniei și coeziunii, furia controlată și temperamentul scurt, deschidere către experiențe noi și strategii adaptative pentru a face față dificultăților.

Caracteristicile specifice (utilizarea tehnologiei informatice, anonimatul, dezinhibarea) cyberbullying-ului fac posibilă utilizarea

oportunităților digitale pentru prevenirea acestuia: reducerea dependenței de computer a participanților la cyberbullying și redirectionarea activității neproductive pe internet către experiența și abilitățile de socializare digitală, tehnologii digitale de salvare a sănătății, gestionarea riscurilor online, controlul parental asupra utilizării internetului și formarea etichetei pe internet.

O resursă eficientă pentru prevenirea hărțuirii cibernetică și atenuarea consecințelor acestuia, spre deosebire de formele tradiționale de hărțuire, poate fi mediul digital însuși. Victimele agresiunii cibernetică preferă să primească ajutor anonim prin intermediul internetului, iar acest lucru face ca spațiul cibernetic să fie un loc ideal pentru prevenire și ajutor în formă online.

În general, direcția resurselor de prevenire este dezvoltarea tactică sistematică a abilităților sociale, emoționale, de comunicare și digitale, precum și căutarea strategică și dezvoltarea resurselor personale individuale.

Tehnologiile informației și comunicațiilor aduc numeroase beneficii adolescenților și tinerilor, permițându-le să aibă acces nelimitat la toate tipurile de informații și facilitându-le interacțiunea interpersonală activă oriunde și în orice moment.

În același timp, aceste instrumente au permis apariția și dezvoltarea de noi forme de violență, precum cyberbullying-ul și tipurile sale: flaming, hărțuire, izolare pe internet, trolling, sexting, impostor, happiness slap, grooming online, calomnie, răspândire zvonuri pe Internetul

În prezent, realitatea este că tinerii își petrec cea mai mare parte a vieții pe internet.

Accesibilitatea și popularitatea în creștere a internetului și a rețelelor sociale duc la o creștere a violenței în spațiul internetului (cyberbullying), care permite anonim, non-stop, de la distanță și aproape impune să comită acțiuni agresive, umilirea unei persoane în fața unui public mare, deoarece, de regulă, pe rețelele de socializare sunt mulți martori tăcuți, a căror neamestecare servește drept sprijin pentru agresor și sporește experiențele deja umilitoare și dureroase ale victimei, care se manifestă prin apariția și creșterea cyberbullying-ului.

Anonimitatea spațiului online îl face mai atractiv pentru exprimarea opiniilor și a agresivității cuiva în comparație cu offline; adolescenții sunt mai puțin probabil să-și vadă părinții ca pe o resursă de sprijin în situații de agresiune online, încercând să facă față singuri sau cu ajutorul prietenilor. Responsabilitatea pentru reducerea agresiunii online de către toate grupele de vârstă revine moderatorilor comunităților online.

În concluzie cyberbullyingul este un fenomen relativ nou, într-o continuă creștere, care se regăsește pretutindeni în lume. Utilizatorii internetului, dar în special preadolescenții și adolescenții, sunt depășiți de situație și în foarte puține cazuri cer ajutor specializat, de cele mai multe ori aceștia încearcă să rezolve singuri astfel de probleme sau cu ajutorul prietenilor. Consider că Ministerul Educației ar trebui să elaboreze programe de prevenire a acestui fenomen, clare și punctuale, copiii să fie educați astfel încât ei să înțeleagă că și tăcerea este un pilon la acest fenomen.

### **Bibliografie**

1. Manjunath H R1, C H Rakesh2, Chandana A S3, Chandana P T4, Darshan S5. (2023). Review Paper on Cyberbullying, 495-503, 2 decembrie 2024

2. Tavash YMussa NAlajaji AJamail N. (2022). Effects Cyberbullying of Children and Prevention Methods, 10.1109/WiDS-PSU54548.2022.00038, 3 decembrie 2024
3. Tavash, Yara Al, Mussa, Nofe Al, Alajaji, Alhanouf, Jamail, Nor Shahida Mohd. (2022). Effects Cyberbullying of Children and Prevention Methods, 3 decembrie 2024
4. Vikhman, A. A., Volkova, E. N., Skitnevskaya, L. V.. (2021). Traditional and digital cyberbullying prevention, 3 decembrie 2024
5. Kliem, Sören, Krieg, Yvonne, Baier, Dirk. (2020). Allgemeine und spezifische Entwicklung von Cybermobbing unter Jugendlichen = General and specific trends in cyberbullying: Results of representative surveys among pupils in Lower Saxony, 28 noiembrie 2024
6. Mladenovic, Miljana, Ošmjanski, Vera, Stankovic, Staša Vujicic. (2021). Cyber-Aggression, Cyberbullying, and Cyber-grooming, vol. 54, 28 noiembrie 2024
7. Situmorang, Dominikus. (2019). MENJADI VIRAL DAN TERKENAL DI MEDIA SOSIAL, PADAHAL KORBAN CYBERBULLYING: SUATU KERUGIAN ATAU. Vol 8, 28 noiembrie 2024
8. Serrano García, Cristina, Royo García, Pilar, Laorden Gutiérrez, Cristina, Giménez Hernández, Montserrat. (2021). Cyberbullying en una muestra universitaria española. Vol 32, 28 noiembrie 2024

## CJRAE și asigurarea calității în educație: o analiză a rolului său în inspecția școlară

De **Tudor Daniel Pavelea**

Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională, Bistrița-Năsăud (Bistrița-Năsăud)



Inspecția școlară generală este un proces fundamental pentru asigurarea calității educației, contribuind la monitorizarea respectării standardelor educaționale și la sprijinirea dezvoltării profesionale a cadrelor didactice (Ministerul Educației, 2024). Aceasta vizează nu doar conformitatea cu reglementările legale, ci și îmbunătățirea continuă a practicilor didactice și a managementului educațional (Ordinul MEC nr. 6106/2020). Centrele Județene de Resurse și Asistență Educațională (CJRAE) joacă un rol esențial în acest proces, oferind suport metodologic și psihopedagogic cadrelor didactice, monitorizând implementarea măsurilor de sprijin educațional pentru elevii cu cerințe educaționale speciale (CES) și colaborând cu inspectoratele școlare pentru optimizarea procesului de evaluare (Ordinul ME nr. 5701/2024).

Acest studiu își propune să analizeze modul în care CJRAE contribuie la managementul inspecției școlare generale, identificând principalele atribuții, metode utilizate și impactul

acestor activități asupra calității educației.

### 1. Atribuțiile CJRAE în inspecția școlară generală

CJRAE are responsabilități bine definite în procesul de inspecție școlară generală, contribuind la sprijinirea unităților de învățământ în evaluarea și îmbunătățirea calității educației. Aceste atribuții includ:

- Asistență și consiliere pentru cadrele didactice – Formare continuă și suport metodologic pentru îmbunătățirea strategiilor de predare (Ghidul metodologic pentru incluziunea elevilor cu CES, 2021).
- Monitorizarea și sprijinirea elevilor cu CES – Evaluarea implementării planurilor educaționale individualizate și facilitarea accesului egal la educație (Strategii de prevenire a abandonului școlar, 2022).
- Evaluarea climatului educațional – Identificarea fenomenelor de discriminare, bullying și excluziune socială, bazată pe chestionare și focus-grupuri (Politici educaționale și management școlar, 2021).
- Colaborarea cu inspectoratele școlare – Analiza performanței educaționale și formularea recomandărilor pentru îmbunătățirea procesului didactic (Ordinul MEC nr. 6106/2020).
- Intervenții și măsuri de sprijin – Dezvoltarea și implementarea planurilor de remediere pentru unitățile școlare identificate cu deficiențe (Legea Învățământului Preuniversitar nr. 198/2023).
- Realizarea de studii și cercetări educaționale – Oferirea unei baze solide pentru elaborarea politicilor educaționale (Studii și cercetări educaționale privind incluziunea școlară, 2023).

### 2. Metode și instrumente utilizate de CJRAE

Pentru a sprijini procesul de inspecție școlară, CJRAE utilizează metode variate, printre care:

- Chestionare de evaluare aplicate elevilor, profesorilor și părinților pentru analiza climatului educațional.
- Analiza documentelor școlare pentru evaluarea progresului educațional și a aplicării planurilor educaționale individualizate (Ordinul MEC nr. 6106/2020).
- Focus-grupuri și consiliere pentru identificarea nevoilor educaționale ale elevilor și cadrelor didactice.
- Observația directă la clasă pentru monitorizarea relației profesor-elev și a metodelor de predare.
- Evaluarea impactului măsurilor implementate prin monitorizarea progresului elevilor și ajustarea strategiilor educaționale (Studii și cercetări educaționale privind incluziunea școlară, 2023).

### 3. Sinteză și propuneri de îmbunătățire pe baza rapoartelor școlare

Analiza rapoartelor de inspecție din diverse unități de învățământ din județ a evidențiat următoarele direcții de îmbunătățire:

- Atitudinea elevilor față de educație – Necesitatea adaptării metodelor didactice pentru disciplinele percepute ca dificile, precum matematica;

- Calitatea relației profesor-elev – Se recomandă adoptarea unor metode interactive și colaborative pentru îmbunătățirea interacțiunii didactice;
- Siguranța în școală – Este necesară consolidarea măsurilor de prevenire a bullying-ului și dezvoltarea unor programe de educație socio-emoțională;
- Implicarea părinților – Se propune creșterea colaborării dintre familie și școală prin întâlniri regulate și activități de consiliere;
- Modernizarea infrastructurii școlare – Necesitatea extinderii accesului la tehnologii educaționale interactive.

#### 4. Concluzii și perspective de dezvoltare

CJRAE are un rol esențial în sprijinirea inspecției școlare prin consiliere, evaluare și intervenție educațională. Pentru creșterea eficienței activităților sale, se recomandă:

- Digitalizarea proceselor educaționale pentru monitorizarea progresului elevilor.
- Îmbunătățirea colaborării interinstituționale pentru sprijinirea educației incluzive.
- Extinderea serviciilor de consiliere pentru profesori și elevi.
- Investiții în infrastructura educațională pentru dotarea unităților de învățământ cu tehnologii moderne.

Prin aceste măsuri, CJRAE poate contribui la dezvoltarea unui sistem educațional modern, incluziv și performant.

#### Bibliografie

- Legea Învățământului Preuniversitar nr. 198/2023.
- Ordinul MEC nr. 6106/2020 privind Regulamentul de inspecție a unităților de învățământ preuniversitar.
- Ordinul ME nr. 5701/2024 privind Regulamentul de organizare și funcționare a CJRAE
- Ghidul metodologic pentru incluziunea elevilor cu CES, MEC, 2021.
- Strategii de prevenire a abandonului școlar, Editura Didactică și Pedagogică, 2022.
- Studii și cercetări educaționale privind incluziunea școlară, Editura Didactică și Pedagogică, 2023.
- Politici educaționale și management școlar, Editura Polirom, 2021.

## Creativitatea și performanța școlară

De **Ecaterina-Mihaela Popescu**

Școala Gimnazială, Burla (Suceava)



Creativitatea și performanța școlară sunt două concepte care se

află adesea în legătură una cu cealaltă. În timp ce performanța școlară este măsurată prin calificativele și rezultatele obținute la școală, creativitatea este procesul prin care găsim soluții noi, originale și interesante la problemele cu care ne confruntăm.

Creativitatea se referă la capacitatea de a gândi într-un mod original, de a găsi soluții noi pentru diferite probleme și de a exprima idei într-un mod inedit. Apare în diferite domenii, de la artă, la matematică sau știință. La școală, creativitatea se poate manifesta prin desen, scriere de povești, realizarea de proiecte, găsind diverse soluții la problemele din lecții sau chiar în modul în care organizăm informațiile în învățare.

#### Ce înseamnă performanța școlară?

Performanța școlară este măsura rezultatelor obținute la școală, cum ar fi calificativele la teste, examene, sau performanță într-o activitate specifică. Performanța nu se referă doar la calificative, ci și la abilitatea de a înțelege lecțiile, de a rezolva probleme și de a aplica ceea ce învățăm în viața de zi cu zi.

#### Legătura dintre creativitate și performanța școlară

Creativitatea joacă un rol important în îmbunătățirea performanței școlare. Când elevii sunt creativi, învățarea devine mai interesantă și mai ușor de înțeles. Creativitatea pune la dispoziția elevilor diferite soluții pentru rezolvarea de probleme într-un mod diferit și eficient. De exemplu, în loc să învețe o lecție doar prin citirea cărților, elevii pot folosi jocuri educaționale, desene, proiecte, sau chiar jocuri de rol pentru a înțelege subiectul.

Creativitatea îi ajută pe elevi să devină motivați. Atunci când sunt implicați într-o activitate creativă, învățarea nu pare un efort, ci o distracție. Astfel, elevii devin dornici să participe la lecții și să învețe.

Chiar dacă creativitatea este importantă, performanța școlară nu depinde doar de ea. Este necesar ca elevii să aibă disciplină, să studieze constant și să se concentreze pe învățat. Munca și studiul constant sunt esențiale pentru a obține rezultate bune la școală. De exemplu, pentru a învăța matematică sau pentru a înțelege o lecție de limba română, este nevoie de exercițiu și de muncă. Fără disciplină și atenție, creativitatea nu este suficientă pentru a obține performanță școlară.

#### Cum putem combina creativitatea cu munca pentru a obține performanță școlară?

Un elev care vrea să aibă performanță școlară trebuie să învețe să îmbine creativitatea cu disciplina. De exemplu, în loc să învețe doar din manual, elevul poate crea un proiect despre subiectul respectiv, poate scrie o poveste sau poate face un desen care să ajute la înțelegerea lecției.

În concluzie, creativitatea și performanța școlară sunt strâns legate. Creativitatea face învățarea plăcută și interesantă, iar performanța școlară depinde de cât de mult muncim pentru a învăța și a înțelege lecțiile. Pentru a obține rezultate eficiente la școală, trebuie să combinăm creativitatea cu disciplina și munca constantă. Doar așa, elevii pot deveni nu doar elevi buni, ci și persoane care gândesc într-un mod original și inovativ.



**iTeach: EXPERIENȚE DIDACTICE**

ISSN 2247 – 966X

Editor: Institutul pentru Educație

Pagina Revistei: [www.iteach.ro/experiencedidactice](http://www.iteach.ro/experiencedidactice)