



iTEACH: EXPERIENȚE DIDACTICE

ISSN 2247 – 966X

NR. 23 / IULIE 2013

23

Metode moderne vs. metode tradiționale | de ANGELA IOJA
Valențele educației prin proiecte eTwinning – învățare și dezvoltare profesională | de ELENA RUSU
Școala Gimnazială Petriș în comunitatea eTwinning... |
de GABRIELA GORGAN
eTwinning – Împreună, noi creștem oameni mari | de CORNELIU DRAGOMIR
EU-HOU: rețea europeană pentru dezvoltarea profesională în domeniile matematică și fizică | de DELIA FORTU
Programul Junior Achievement "Comunitatea mea – proiect Lego" |
de ADRIANA FERICEAN
Etwinning – mentorul meu | de VASILICA GAZDAC
Arta și cultura – eveniment școlar (Experiențe culturale educaționale în Turcia) | de ELISABETA ORZA
Spre o nouă filosofie a educației | de GABRIEL TEODORESCU



Editor: TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație



Online: www.iteach.ro/experientedidactice



Partener: Institutul de Științe ale Educației

Revista "iTeach: Experiențe didactice" își propune să promoveze aspectele practice ale predării, învățării și evaluării școlare prin aducerea în prim plan a experiențelor concrete ale cadrelor didactice. Constituie un canal de comunicare și de informare în cadrul comunității cadrelor didactice înscrise pe platforma iTeach.

Descriere prin cuvinte cheie:

didactică aplicată, practică pedagogică, situații educative, experiențe didactice

iTEACH: EXPERIENȚE DIDACTICE

Cod de identificare ISSN / înregistrarea Bibliotecii Naționale a României:
iTeach: Experiențe didactice (online) = ISSN 2247 – 966X
ISSN – L = 2247 – 966X

EDITOR: **TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație**

www.tehne.ro



REDACȚIA:

Str. Dr. Louis Pasteur 54

București 050536

COLECTIV DE REDACȚIE

Olimpiu ISTRATE (Universitatea din București, Departamentul pentru Formarea Profesorilor)

Oana GHEORGHE (Institutul de Științe ale Educației)

Irina VASILESCU (Școala Nr. 195 București)

Simona VELEA (Institutul de Științe ale Educației)

Alexandra BUNICA (TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație)

Doru ȘTEFĂNESCU (Social IT)

Simona GĂBUREANU (Universitatea Politehnica București, Catedra pentru Pregătirea Personalului Didactic)

E-MAIL: echipa@iteach.ro

PAGINA REVISTEI:

www.iteach.ro/experiencedidactice

Metode moderne vs. metode tradiționale

De **Angela Ioja**

Învățământul românesc se confruntă cu latura preponderent teoretizantă, puneți accent pe metodele activ — participative/active/interactive/moderne, în centrul actului educativ trebuie să se afle elevul — sunt doar trei dintre șabloanele cu care ne place să defilăm. Dacă începem cu prima afirmație, putem remarca, într-adevăr că preocuparea pentru binele educației este, în mare măsură, de ordin teoretic, singura strategie care a dat rezultate în ultimul timp fiind o derută generalizată cu efecte vizibile în special la examenul de bacalaureat, dar nu numai. În ultimul timp m-am întrebat tot mai des ce se întâmplă cu acei copii, în care s-a investit atât de mult — începând cu educatorii care le prezintă laudativ rezultatele excepționale de la tot felul de concursuri — toate aprobate, copiii care rezolvă din scoarță-n scoarță culegeri peste culegeri, încep pregătirea suplimentară din grădiniță, terminând cu părinții care subscriu înversunat la toate acestea. Aceste rezultate, vizibile mai ales în clasele primare, încep apoi să se estompeze treptat, treptat, ajungând ca, la finele liceului să se producă marele eveniment. Ce se întâmplă, repet, cu acești copii? Articolul este un eseu despre metode moderne și tradiționale...

Atât grija educatorului pentru îmbunătățirea calității actului educativ, cât și cea a părinților, de a contribui la dezvoltarea viitoare a copilului, dar, mai ales preocuparea la nivel de macrosistem de schimbare în bine au, se pare, doar efectul contrar.

Unde începe și când termină delirul? Și nici măcar n-am menționat avalanșa de cursuri "gratuite" la care toată lumea participă, dar nimeni nu învață nimic. Genială mi s-a părut povestioara care a circulat pe internet referitor la o imaginară convorbire dintre Domnul Trandafir și un învățător modern. Domnul Trandafir nu auzise de PIPP-uri, facultăți, credite, punctaje, portofolii, bibliografuri, module, platforme educaționale, educabili etc. — grav, nu-i așa? În schimb, dascălul modern nu mai știa ce sunt ELEVII.

Și nu e o glumă, ci cât se poate de adevărat. Undeva, pe drumul anevoios pe care îl străbatem pentru binele elevului uităm tocmai copilul, scuza, educabilul. Îl așezăm în centrul acțiunii educative, dar uităm de el...

Am avut posibilitatea de a participa la un curs dedicat jocului didactic, susținut de un profesor universitar, împreună cu asistentul. Mi-a plăcut, mai ales că cei doi n-au reușit să se pună de acord asupra structurii pe care o cereau jocului didactic. Marea revelație am avut-o în ziua examenului, când trebuia să venim cu câte un exemplu de joc didactic. S-au prezentat zeci de jocuri, care de care mai complicat, cu reguli mai alambicate, cu materiale stufoase, pe care le-am înțeles cu greu sau deloc. Cum s-or descurca elevii cu aceste jocuri care se presupune a fi distractive, relaxante, dar erau mai complicate decât analiza matematică?

Un aspect interesant este al metodelor moderne. Ce sunt acestea și cum pot ele influența în mod hotărâtor activitatea de predare — învățare? Ce facem cu celelalte metode "învechite"?

Un aspect se pare că trebuie a fi clarificat. Ce înseamnă modern? Înseamnă a fi actual, a fi în pas cu timpul în care trăiești, înseamnă chiar „să fii la modă”. Deci, metode moderne au existat dintotdeauna. De fapt, mereu aceleași, sub forme diferite — aceeași Mărie, cu altă pălărie... folosite cu discernământ, își pot demonstra utilitatea. Și nu înseamnă renunțarea la așa — zisele metode tradiționale.

În cadrul unui curs, un cunoscut autor din domeniu prezenta relativitatea conceptelor prezente în pedagogie, larga sinonimie care există la nivelul acestei discipline, favorizând ambiguitatea și îngreunând înțelegerea. Astfel, puneam întrebarea de ce unele metode, cum ar fi expunerea, prelegerea, sunt considerate a fi pasive? Cum poate fi pasivă o metodă care îți activează intelectul?

Voi încheia, amintind o anecdotă, care mi s-a prezentat ca autentică. În cadrul unei ședințe pentru acordarea gradului didactic I, în care candidata elogia metodele moderne, spre final, a luat cuvântul un domn, care amintea cumva de Domnul Trandafir. Era învățătorul celei care susținea lucrarea de grad. Toate bune și frumoase, zice domnul, văd că metodele astea moderne sunt grozave, minunate, extraordinare... Eu, cu metodele alea învechite, am scos una ca tine, îi spune candidatei, să te văd cum tu, cu metodele aste moderne, scoți unul ca mine!

Cod QR

Scanați QR-ul pentru a citi articolul online (sau vizitați <http://iteach.ro/experiencedidactice/metode-moderne-vs-metode-traditionale>)



Valențele educației prin proiecte eTwinning — învățare și dezvoltare profesională

De **Elena Rusu**

Având în vedere progresele pe care le face tehnologia astăzi, trebuie să ne adaptăm ritmului alert pe care aceasta le parcurge și să ne aliniem la standardele cerute pentru a fi Profesor European. Pentru a putea progresa, programele web utilizate deja în școlile din Europa trebuie să pătrundă și în sistemul nostru de învățământ. De aceea platforma online eTwinning este un exemplu foarte bun în care tehnologia se aplică pentru învățare și dezvoltare profesională.

Programul eTwinning este o inițiativă a Comisiei Europene lansată în 2005 și coordonată de European Schoolnet, cu scopul inițial de a facilita parteneriatele între instituții de învățământ preuniversitar din Europa. În România, acțiunea eTwinning este coordonată de Centrul pentru Inovare în Educație — TEHNE (

www.tehne.ro) în parteneriat cu Institutul de Științe ale Educației (www.ise.ro).

În prezent, sunt înscrise în acest program peste 5000 de școli și peste 12.500 de cadre didactice din România, care desfășoară proiecte educaționale online în parteneriat cu alte școli din U.E, iar de curând a fost înregistrat utilizatorul cu numărul 200.000.

Platforma educațională folosită pentru colaborare reprezintă un mediu sigur pentru profesori și elevi, permite folosirea tehnologiei moderne de comunicare prin numeroase și variate instrumente web și oferă o modalitate eficientă de abordare a educației în secolul XXI. Poate fi utilizată pentru :

- schimburi de experiență
- implicarea în parteneriate internaționale și în proiecte educaționale desfășurate împreună cu elevii sau cu alte cadre didactice
- dezvoltarea profesională continuă
- cunoașterea altor sisteme de învățământ
- dezvoltarea instituțională a școlii etc.

Proiectele permit:

- creșterea calității educației prin metode didactice eficiente
- crearea unui mediu informal și/sau nonformal
- creșterea interesul elevilor pentru învățare.
- formarea unei atitudini europene pozitive, adecvate, responsabile.
- dezvoltarea de competențe cheie: comunicare, colaborare, creativitate,
- dezvoltarea competențelor digitale prin utilizarea noilor tehnologii web 2.0.
- dezvoltarea de competențe civice (respect, cetățenie activă)
- dezvoltarea creativității și a gândirii critice,
- creșterea motivației pentru participarea la proiecte sau alte activități extracurriculare.

Personal, am început să derulez proiecte în 2007. Ideea de colaborare online mi-a plăcut foarte mult. Cu fiecare proiect inițiat am învățat lucruri deosebite, am cunoscut oameni noi, iar expresia "open-mind" se aplică perspectivei de învățare și de dezvoltare personală, dar și profesională.

Proiectul "*Christmas songs*" derulat în 2012, a reunit 8 parteneri din 5 țări (România, Italia, Polonia, Republica Cehă, Slovenia) și a reprezentat un schimb intercultural deosebit, care a readus la viață și a făcut cunoscute obiceiurile de Crăciun din fiecare țară parteneră..

Elevii au fost încântați să descopere deosebirile dar și asemănările culturale din proiect. Au cântat colinde, au făcut fotografii și filmulețe video, au publicat activități, etc. Cel mai mult însă le-a plăcut faptul că au interacționat cu colegii lor din alte țări și au realizat că preocupările acestora sunt similare cu ale lor, că adolescența este la fel, indiferent de nume și de locul unde trăiești. Faptul că proiectul s-a derulat în limba engleză a fost un mare plus, iar progresele înregistrate în rândul elevilor au fost vizibile. Spațiul public al proiectului îl puteți vizualiza la adresa :

<http://www.etwinning.net/en/pub/profile.cfm?fuseaction=app.project&pid=66278&lang=en> Proiectul a fost un deosebit de plăcut și atractiv pentru elevi și a fost recompensat cu certificat național de calitate.

U alt proiect în care elevii s-au implicat cu plăcere a fost "*We love Sports*" (2012). Așa cum sugerează și numele, acesta a avut ca principale obiective recunoașterea sporturilor naționale din fiecare țară implicată, jocurile și activitățile sportive pe care elevii le desfășoară în școală, precum și sporturile favorite.

Proiectul a implicat cercetare pe internet, pentru aflarea de informații despre anumite sporturi, o pagină de întrebări despre sport, videoclipuri amuzante din sport, realizare de materiale informative, eseuri, etc.

Elevii au făcut cunoștință cu programe web 2.0 folosite în alte școli și au fost încântați să le utilizeze ca noi metode de învățare. Proiectul a cuprins 6 școli partenere din România, Turcia, Croația, Spania și Irlanda. Și acesta a fost apreciat la rândul lui cu certificat național de calitate.

<http://www.etwinning.net/en/pub/profile.cfm?fuseaction=app.project&pid=61159&lang=en>

Proiectele né-au adus multe satisfacții de ordin personal cât și profesional, atât mie cât și elevilor participanți. Dacă la început erau proiecte în care doar publicam activitățile desfășurate, încet, încet am început să implic și elevii pe platforma eTwinning, aceștia ajungând să lucreze independent.

Astfel în final, a crescut motivația lor pentru învățare, pentru participarea în proiecte, și-au dezvoltat competențe sociale de lucru în echipă și ajutorare, dar și de gândire critică și creativă.

Am ajuns la 15 proiecte derulate, unele au obținut certificate naționale de calitate, altele recunoaștere europeană și pot spune că astăzi sunt "dependentă" de experiența eTwinning. Elevii au fost încântați să descopere noi metode de învățare ce folosesc tehnologia modernă și au realizat că școala nu este întotdeauna "plictisitoare".

Cod QR

Scanați QR-ul pentru a citi articolul online (sau vizitați

<http://iteach.ro/experiencedidactice/valentele-educatiei-prin-proiecte-etwinning>)



Școala Gimnazială Petriș în comunitatea eTwinning...

De **Gabriela Gorgan**

eTwinning este comunitatea școlilor din Europa. Portalul eTwinning pune la dispoziția celor peste 170.000 de membri instrumente online prin intermediul cărora poți căuta parteneri, poți demara proiecte, poți face schimb de idei și, ceea ce mi se pare constructiv, poți implica elevii în proiecte interesante, care pot fi suport pentru o amplă evaluare formativă și sumativă. Este o platformă care oferă remarcabile oportunități pentru cadrele didactice din țările europene în comunicare, colaborare, inițiere de proiecte și schimb de opinii din experiența didactică a tuturor celor implicați în activitate.

Avantajele participării elevilor sunt vaste. Astfel, pe platforma eTwinning copiii găsesc nenumărate resurse atractive pentru o activitate interesantă. Merită menționate "Colțul copiilor", cu jocuri interactive amuzante, "Farmaland"- jocul care ne informează despre proveniența alimentelor pe care le consumăm, "Să descoperim Europa", în cadrul unei călătorii a cunoașterii, precum și " Chestionarul de verificare a limbilor străine". Nu în ultimul rând, trebuie amintite proiectele, unde elevii își consolidează cunoștințele, dobândesc altele noi și stabilesc obiective viitoare.

De aceea, am demarat și am desfășurat trei proiecte eTwinning, în diverse arii curriculare, cu scopul de a lărgi orizonturile de cunoaștere ale elevilor, de a încuraja metacogniția și a dezvolta înclinația spre colaborare atât cu parteneri din România, cât, mai ales, cu parteneri din țările europene.

Mi s-a părut interesantă abordarea unei teme care să cuprindă tradiții și obiceiuri din țările care se vor implica în acțiune — și astfel a luat naștere proiectul cu titlul "*Traditions and customs of our country*". Proiectul are menirea ca, pe parcursul activităților, elevii să cunoască tradițiile și obiceiurile din țară, să înțeleagă semnificația costumului popular și să-l poarte la diverse evenimente, să se familiarizeze cu tradițiile și portul național ale altor țări, precum și să facă cunoscute pe plan internațional valorile tradiționale ale țării noastre. Imediat după demararea proiectului au apărut și partenerii, de a căror prezență am fost deosebiți de încântați. Așa își vor promova valorile culturale în spațiul eTwinning colegii din Turcia, Slovacia, Polonia, Grecia, Portugalia.

Și, pentru că este de actualitate, m-am gândit și la abordarea unei teme ecologice. Acest al doilea proiect, pe lângă parteneri din Germania, Slovacia, Turcia, are și un work plan, care poate fi vizualizat pe jurnalul de proiect, având menirea de a orienta partenerii spre ceea ce vrem noi să realizăm. Chiar dacă a sosit vacanța, aceasta sosire nu constituie un impediment ci, oferă o "clipă" de relache spre a gândi și elabora planuri pentru realizarea în bune condiții și într-un mod benefic a activităților din cadrul proiectului cu tema "*A healthy environment, a better life*".

Am ținut cont și de faptul că, înainte de toate, elevii noștri sunt și vor rămâne, pentru o perioadă destul de îndelungată, copii. Și ce este cel mai atractiv pentru ei, pe lângă joc, în această perioadă? Răspunsul este simplu, deoarece și noi eram încântați când, în

serile lungi de iarnă, ascultam... povești! Și așa a apărut un nou proiect, care ne va conduce în lumea mirifică a lui Andersen, Perault, Frații Grimm și, nu în ultimul rând, Ion Creangă.

Planul de lucru fiind elaborat, nu ne rămâne decât speranța că va fi o colaborare interesantă, constructivă și motivațională. "*World stories*" are ca scop comunicarea între parteneri în vederea cunoașterii originii poveștilor, familiarizarea cu conținutul lor, realizarea de combinații între caracterele literare și trăsăturile individuale ale personajelor, precum și deprinderea ideii că, întotdeauna din caracterul dual al poveștilor, învinge binele.

Și în cadrul acestui proiect, tradiționalismul își va spune cuvântul, deoarece fiecare partener poate prezenta cea mai cunoscută și admirată poveste a țării sale...

Cum speranța moare ultima și optimismul ne caracterizează, avem nădejdea că vom fi beneficiarii unei experiențe inedite, fructuoase cu multe momente de bucurii și împliniri. Și, de ce nu, își are aici locul și întrebarea: nu doriți să fiți partenerii noștri?

Cod QR

Scanați QR-ul pentru a citi articolul online (sau vizitați <http://iteach.ro/experiencedidactice/scoala-gimnaziala-petris-in-comunitatea-etwinning>)



eTwinning - Împreună, noi creștem oameni mari

De **Corneliu Dragomir**

Proiectele eTwinning se circumscriu ideii de "școala tradițională românească în context european", prin oferirea cadrului de prezentare și promovare a aspectelor pozitive din învățământului românesc.

Prin integrarea României în Uniunea Europeană, activitatea extracurriculară a școlii românești capătă noi dimensiuni: cooperare transfrontalieră, schimb de experiență și dezvoltare profesională prin proiecte finanțate prin programele sectoriale de dezvoltare a resurselor umane, diversificarea strategiilor didactice folosite în fața elevilor prin acces la literatură de specialitate și modele didactice alternative. Concret, integrarea României în structurile europene nu reprezintă numai un demers politic, ci un ansamblu de măsuri menite să adapteze și integreze comportamentele sociale din România la modelele propuse de cultura europeană. Acest proces este unul complex, de durată, care implică acțiuni sinergice atât la nivel interinstituțional și decizional dar, eu aș spune mai ales, la nivel de comportament individual.

În sociologia vieții cotidiene se spune că nicio valoare legislativă nu are efect dacă noi nu o întărim prin comportamentele noastre de zi cu zi. În ceea ce privește școala românească-europeană, deja un stereotip lexical amplu folosit în documentele școlare și

administrative redactate de noi (dascăli cu rol de predare-evaluare sau dascăli cu rol de îndrumare și control) este acela de „școală europeană”, „tradiția școlii românești în context european”.

Unii oameni din corpul didactic al școlilor românești au preluat acest stereotip, dar, pentru a epata, alții cred în el, iar comportamentul lor didactic activ este în sensul concretizării sale în viața școlară. Și unii și ceilalți au cunoștințe în domeniu, dar ultimii au competențe față de domeniul acesta: „tradiția școlii românești în context european” este definită și operaționalizată, dascălul dovedește atitudine și implicare afectiv-rațională și practică, prin activitățile sale, prin comportamentul său, această competență.

eTwinning- ferestre deschise pentru copii

eTwinning face parte din Comenius, programul Uniunii Europene destinat școlilor. A fost inițiat în 2005 de Comisia Europeană și este dedicat parteneriatelor dintre cadrele didactice din învățământul preuniversitar din Europa.

Cele trei proiecte eTwinning în care este implicată școala noastră oferă un plus de inovare în activitatea didactică și motivează elevii pentru a participa la activități în care își exersează competențele sociale, de cooperare, competențele digitale și de comunicare într-o limbă străină. În plus, reprezintă un real suport pentru strategia managerială a școlii în ceea ce privește promovarea valorilor specifice unui centru școlar incluziv.

În opinia doamnei Gabriela Ileana Crișan [2], proiectele eTwinning se construiesc și se implementează în colaborare paneuropeană, prin intermediul tehnologiei informației și terminalelor specifice (computer). Realizarea unui proiect eTwinning urmează niște secvențe și strategii similare cu proiectării didactice a unei secvențe de învățare. Model al „curriculumului comun european”, proiectul eTwinning, integrat curricular orizontal (arii curriculare diferite), vertical (aceeași arie curriculară) sau transversal (temă ce nu aparține disciplinelor existente), facilitează legătura dintre experiențele de învățare (valorificând și experiența anterioară a elevilor) și realități ale vieții cotidiene.

Învățământul special integrat „Neveanu” și experiența eTwinning

În România, similar și în țări europene precum Danemarca, Suedia, Finlanda, Italia, elevii cu dificultăți de învățare (întârzieri/tulburări de dezvoltare, cu implicații psihosomatice) și copiii aflați în dificultate (limite sociale și economice) urmează cursurile școlare fie într-o instituție de învățământ specială, fie în unități de învățământ de masă, prin integrare educațională mediată de cadre didactice de sprijin, profesori psihopedagogi itineranți sau profesori în cabinetele de consiliere psihopedagogică.

Un grup de 5 elevi cu cerințe educaționale speciale integrați la Școala Gimnazială din comuna Mașloc, cu structuri de sprijin oferite de Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Paul Popescu Neveanu” din Timișoara, au inițiat proiectul Comenius-eTwinning „Împreună, noi creștem oameni mari”. Suntem membri fondatori, alături de Liceul Comercial „Ticaret Meslek Lisesi”, din Nevşehir, Turcia. Demersului nostru s-au alăturat și ICS „Erodoto” di Corigliano Calabro, Corigliano Calabro, Italia, Școala Gimnazială Nr. 1 Lunca Banului (Vaslui),

România, Colegiul „St. Aloysius” din Athlone, Irlanda și Kokneses internātpamatskola — attīstības centrs, Kokneses novads din Letonia.



Activitățile proiectului constă în realizarea unei expoziții de fotografii cu activități din școlile partenere (expozițiile vor fi realizate în fiecare școală, având ca scop promovarea cooperării educaționale paneuropene), realizarea unui schimb de experiențe între cadrele didactice și a unei broșuri de prezentare a școlilor participante în proiect. Obiectivele proiectului constă în promovarea toleranței în rândul elevilor, a unor modele de activități didactice școlare și extrașcolare la care să participe elevi și elevi cu cerințe educaționale speciale și promovarea culturii educației incluzive în școlile din România, Turcia, Irlanda, Italia și Letonia. Realizarea unor schimburi de opinii și informații privind viața școlară.

În altă ordine de idei, cu bucurie am primit invitația de a participa și la alte proiecte realizate pentru elevi în scopul dezvoltării competențelor civice. Am răspuns pozitiv la două invitații, anume proiectul „Respect for diversity”, inițiat de Școala Generală Ortaokulu, Aksaray, Turcia și Școala Gimnazială Târnova din România. Proiectul include parteneri din România, Turcia, Franța, Armenia, Spania, Portugalia, Polonia, Letonia, Grecia. Un alt proiect căruia i-am răspuns pozitiv și ne-a făcut plăcere să participăm este „Don't worry be happy- music project” - la care au participat 18 instituții școlare din Turcia, Spania și România.

Bibliografie: [1] GEMENE Violeta, IVĂNCESCU Elena (2013) „Comenius-eTwinning: respect pentru diversitate” în revista „Împreună”, nr. 11, anul V, Timișoara: Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Paul Popescu Neveanu” din Timișoara. [2] CRIȘAN, Gabriela-Ileana (2013) „Cum se realizează un proiect colaborativ eTwinning” în iTeach-experiențe didactice, București: Centrul pentru Inovare în Educație și Institutul de Științe ale Educației, pp.11-12 (online: www.iteach.ro/experiencedidactice)

Cod QR

Scanați QR-ul pentru a citi articolul online (sau vizitați <http://iteach.ro/experiencedidactice/etwinning-impreama-noi-crestem-oameni-mari>)



EU-HOU: rețea europeană pentru dezvoltarea profesională în domeniile matematică și fizică

De **Delia Fortu**

Proiectul EU-HOU, condus de UPMC din Franța, este o colaborare între sute de profesori și oameni de știință din 14 țări, printre care și România cu Universitatea din Craiova, al cărui scop este de a stimula interesul elevilor pentru știință prin intermediul astronomiei. are ca obiectiv general trezirea interesului elevilor pentru matematică și științe prin studii astronomiei și utilizarea TIC.

În perioada 27-31 mai 2013 am participat, cu o bursă Comenius, la stagiul de formare continuă „EU-HOU: Hands-On Universe, Europe. Bringing frontline interactive astronomy in the classroom” în Franța. Stagiul a fost organizat de Universitatea Pierre et Marie Curie (UPMC) din Paris, iar ca participanți profesori de matematică și fizică din învățământul preuniversitar ai țărilor UE: Franța (13), România (4) și Grecia (1).

Activitățile cursului au fost de patru tipuri, realizate cu metode diferite:

Prezentări despre astronomie în general, spectroscopie, cosmologie și găurile negre, materia întunecată, telescoape robotizate, studiul hidrogenului din Calea Lactee, exoplanete și web-site-ul www.euhou.net

Exerciții cu suport TIC: măsurarea distanțelor în Univers, antimaterie și traiectorii în galaxie, cratere și ciocniri, găurile negre, activitatea Soarelui, detectarea exoplanetelor (metoda tranzitului și viteza radială) folosind software-ul SalsaJ.

Activități practice: asamblarea unui galileoscop, inițiere în observările on-line cu telescoape robotizate Faulkes, inițiere în radio-observările on-line și accesarea materialelor didactice de pe web-site-ul EU-HOU, activitate kinestetică și proiecte colaborative pe google docs. SalsaJ este un software liber, prietenos, dezvoltat special pentru proiectul EU-HOU. SalsaJ este conceput pentru a fi ușor de instalat și folosit.

Acesta permite elevilor să afișeze, să analizeze și să exploreze imagini astronomice reale. SalsaJ este flexibil permițând elevilor și profesorilor să studieze propriile observații în același mod în care o fac oamenii de știință ducând la același tip de descoperiri care produc entuziasm.

Proiectul telescoapelor Faulkes este un partener educațional al rețelei LCOGTN (Las Cumbres Observatory Global Telescope Network). Scopul acestui proiect este furnizarea accesului gratuit la telescoapele robotizate și a unui program educațional pentru a încuraja implicarea profesorilor și elevilor din Marea Britanie în educație bazată pe cercetare. Deși inițial numai școlile din Marea Britanie au avut acces la aceste telescoape, acum au și alți parteneri din întreaga Europă. Participarea la cursul EU-HOU este unul dintre criteriile după care se poate acorda acest acces (m-am înregistrat și am primit 30 de minute credit pentru observații). Accesul la resurse este gratuit. Adresa web a acestui proiect: www.faulkes-telescope.com. Modul de

funcționare al telescoapelor este prezentat în animația: faulkes-telescope.com/files/faulkes-telescope.com/archive/flash/ft_light.swf

LCOGTN operează cu o rețea de telescoape robotizate. Deocamdată sunt două telescoape, unul în Hawaii (Faulkes Telescope North — FTN) și unul în Australia (Faulkes Telescope South — FTS). Acestea sunt disponibile pentru a fi utilizate de către profesori ca parte a activităților lor curriculare sau extracurriculare și sunt însoțite de o serie de materiale educaționale și supravegheate de o echipă de astronomi profesioniști și profesori.

Evenimente sociale: *Vizită la Observatorul din Paris.*

Observatorul din Paris este un centru de cercetare în astronomie și astrofizică. Fondat în 1667 la inițiativa Regelui Soare (Ludovic al XIV-lea), dezvoltat de familia Cassini timp de 125 de ani, acest observator, unul dintre cele mai mari din lume, are ca misiune cercetarea astronomică, formarea inițială și formarea continuă a cadrelor, difuzarea de cunoștințe pentru publicul larg. Aici am reușit să observăm minunata planetă Saturn cu inelele sale. *Vizită la Observatorul de la Sorbona* — un vechi observator astronomic situat pe acoperișul Sorbonei, la care activitatea acestuia este asigurată de voluntari — membri ai Societății Astronomice din Franța. *Vizită la Liceul Louis le Grand.* Liceul Louis-le-Grand este o instituție de învățământ public. Este format din 2 părți : un liceu (800 elevi) și clase preparatoare (900 elevi). A fost fondat în 1563 și primește acest nume în cinstea Regelui Soare care l-a vizitat. Este un liceu de excelență, unde Molière, Voltaire, Hugo au fost elevi ai liceului Louis-le-Grand. De asemenea Pompidou, Giscard d'Estaing, Chirac, cu toții președinți ai Republicii, au fost elevi la Louis le Grand. Liceul găzduiește un muzeu științific fondat de Pierre Provost care posedă o multitudine de aparate unele funcționabile și astăzi ca: pendulul lui Newton, telescoape, lunete, discul lui Newton, tubul lui Newton, mașina Atwood, o mică ghilotină, cușca lui Farady, aparatul lui Pascal, fluxmetru, roata lui Barlow, aparatul lui Foucault și multe alte aparate interesante, care se pot vedea pe site-ul <http://musee.louislegrand.org>.

Materialele oferite sunt de un real folos. Astfel Galileoscopul, primit de la organizatori, este un instrument asemănător celui folosit de Galileo Galilei și deci este un material didactic minunat pentru a trezi entuziasmul descoperirilor științifice la elevi, în cadrul orelor de fizică. La fel și celelalte materiale, tipuri de exerciții propuse sunt utile în dinamizarea activităților de predare-învățare. Voi realiza activități de învățare folosind mijloacele TIC cu software-ul SalsaJ (determinări de distanțe), activități de învățare folosind observările on-line și materialele didactice primite și activități extracurriculare de observări astronomice folosind Galileoscopul.

Cod QR

Scanați QR-ul pentru a citi articolul online (sau vizitați <http://iteach.ro/experiencedidactice/eu-hou-retea-europeana-pentru-matematica-si-fizica>)



Programul Junior Achievement "Comunitatea mea - proiect Lego"

De **Adriana Fericean**

Articolul prezintă colaborarea cu Junior Achievement România, în cadrul programului internațional „Comunitatea mea - proiect Lego”, concretizat într-o serie de activități desfășurate cu clasa a III-a B de la Școala Gimnazială „Miron Pompiliu”, impementate sub forma „Școală după școală”.

Din 1918 în lume și din 1993 în România, Junior Achievement (JA) implementează în școli programe de educație economică, antreprenorială, financiară și de orientare profesională. Prin activitățile learning by doing desfășurate la clasă și interacțiunea cu consultanți voluntari din comunitatea de afaceri, tinerii dobândesc competențe esențiale pentru viață, experiențe inedite, oportunitatea de a participa la competițiile internaționale din cadrul programelor, apartenență la o rețea globală educațională și profesională: 37 de țări din Europa și 121 din toată lumea urmează programele JA. În România, acestea se desfășoară în peste 1.000 de școli publice din întreaga țară, datorită parteneriatului cu Ministerul Educației nr. 10184/2003 și a susținerii financiare din partea comunității de afaceri.

Obiectivul final al acestor programe este ca elevii să înțeleagă în ce mod oamenii, familia, comunitățile, instituțiile private și cele publice iau decizii care afectează viața cotidiană și bunăstarea economică. Aceste cunoștințe, împreună cu activitățile și experiențele prezentate, le oferă elevilor o imagine reală a aptitudinilor și competențelor necesare pentru a reuși la școală, dar și în afara școlii. Programul oferă școlilor un punct de pornire pentru educație economică aplicată și antreprenorială și le dă posibilitatea interacțiunii cu comunitatea.

În anul școlar 2012-2013, am avut bucuria de a participa, împreună cu elevii mei, elevii clasei a III-a B de la Școala Gimnazială „Miron Pompiliu”, la programul internațional „Comunitatea mea - proiect Lego”, program impementat sub forma „Școală după școală”. Activitățile propuse pentru atingerea obiectivelor acestui program au fost diverse și foarte interesante pentru copii. De exemplu, a trebuit să hotărâm împreună, ca membri ai unei comunități, ce să fie într-un magazin gol. Elevii au făcut individual propuneri în cadrul echipei din care au făcut parte și fiecare echipă a ales cea mai bună idee ținând conștient de ce magazine ar trebui să existe într-o comunitate. Ideile echipelor au fost analizate în funcție de ceea ce înseamnă nevoile sau dorințele noastre iar în final au rămas doar trei propuneri. Copiii au fost solicitați apoi să se gândească la lucrurile bune și la lucrurile rele pe care le-ar putea genera alegerea unei anumite opțiuni. În ultima etapă s-a votat asupra opțiunii finale. Am avut la dispoziție bilețele de vot și chiar

o urnă. Astfel elevii au aflat despre importanța procesului decizional, a discuțiilor și a votului.

O altă activitate deosebit de interesantă a fost aceea de construcție a unei comunități. Elevii au aflat despre faptul că orașele sunt alcătuite din diverse zone în care au loc activități foarte importante pentru viața unei comunități, despre nevoile și dorințele comunităților și despre importanța lucrului în echipă. Cu ajutorul pieselor Lego, oferite de LEGO Foundation prin intermediul unui program de donație intitulat „We care and share”, elevii au învățat despre domeniul construcțiilor, au simulat construirea celor mai importante clădiri ale unui oraș dar au fost îndrumați să ia în calcul și efectele asupra mediului iar rezultatele au fost de-a dreptul impresionante.

La program au participat cu mult entuziasm toți cei 27 de elevi din clasă și am auzit exclamații de genul „A fost cea mai tare oră!”, „Ce bine ar fi dacă am face asta în fiecare zi!”, exclamații rostite atât după încheierea activităților din cadrul programului „Comunitatea mea”, dar mai ales la finalul activităților de construcție cu piesele Lego. Pentru mine a fost prima participare în cadrul programelor Junior Achievement și cu siguranță că voi mai participa și în anii următori. Programele sunt foarte bine gândite, informațiile sunt prezentate într-o manieră atractivă și pe înțelesul copiilor și am avut la dispoziție toate materialele necesare pentru buna desfășurare a activităților.

Partea cea mai interesantă a fost categoric construcția cu piesele Lego, copiii așteptând cu nerăbdare ziua în care aveam planificată ora respectivă. Au lucrat frumos, în echipă, cu mare plăcere, au pus mult suflet și au fost foarte mândri de rezultatul muncii lor.

La final, i-am rugat să noteze pe o foaie de hârtie câteva impresii. Iată câteva dintre ele: „Părerea mea este că a fost frumos, însă recunosc că a fost cam greu, dar am lucrat în echipă și am reușit. A ieșit chiar frumos și sunt mândra de ce am realizat. Ce mi-a plăcut cel mai mult este că am muncit în echipă și am realizat ceva minunat.” (A.C.) „Mie mi-a plăcut foarte mult pentru că am construit mult și frumos, am construit parcuri, clădiri mari și multe lucruri frumoase.” (C.A.) „Mie la început mi s-a părut greu. Am început cu o clădire mică, până am reușit să fac o clădire mare și în final am reușit împreună cu colegii mei să realizăm un oraș.” (A.M.) „Mi-a plăcut orașelul „Lego” pentru că a ieșit foarte bine. Mi s-a părut o idee foarte bună să-l construim.” (O.T.) „A fost frumos să construim blocuri și magazine, dar mi-a plăcut și Jurnalul Junior. Mi-a plăcut să construiesc cu piese Lego, dar și să desenez, să decupez și să lipesc imagini în Jurnal.” (B.B.) „Îmi place orașul, pentru că mulți prieteni au muncit pentru el. I-am pus numele „Orașul Prieteniei”. (T.C.) „A fost palpitant. Né-am distrat. Îmi place să construiesc cu Lego. Am construit tot felul de case, turnuri, farmacii și blocuri. Mi-a plăcut.” (G.B.)

În urma derulării acestui program, clasa a devenit într-adevăr un colectiv încheagat, care știe să aprecieze valoarea lucrului în echipă iar în anul școlar care urmează, pentru că vom fi în clasa a IV-a, né-am propus să participăm la alte două programe: „Orașul meu” și „Economia țării”, programe care vor fi implementate de această dată sub forma CDS.

Cod QR

Scanați QR-ul pentru a citi articolul online (sau vizitați <http://iteach.ro/experientedidactice/programul-jar-comunitatea-mea-proiect-lego>)



Etwinning – mentorul meu

De **Vasilica Gazdac**

Această comunitate educațională, cu toate formele de dezvoltare propuse (laboratoare, parteneriate, camerele profesorilor, forum de căutare de parteneri pentru proiectele eTwinning și Comenius, resurse etc.), né-a determinat să né schimbăm și să producem acea schimbare în calitatea actul educațional. În fapt, a devenit mentorul meu în activitatea profesională. Am învățat în fiecare zi lucruri noi și am relaționat cu alți parteneri europeni, ceea ce a condus la dezvoltarea competențelor digitale și lingvistice. eTwinning reprezintă o comunitate de prieteni cu care împărtășim bucuriile, necazurile, recompensele și premiile.

Prima mea întâlnire cu comunitatea educațională eTwinning a fost în anul 2008, când cu emoție și cu oarece prejudecăți, am pășit timid în lumea comunicării, promovării și a recunoașterii procesului educațional la nivel european. Zi de zi, lună de lună, an de an, né-am cunoscut mai bine, a fost alături de mine la succese și nereușite, m-a susținut în cadrul laboratoarelor de formare, m-a ajutat să cresc calitativ.

Am derulat numeroase proiecte eTwinning la grădiniță, unde am implementat cu succes tehnici și metode noi, am creat produse inovative (expoziții, concursuri, postere, calendare, jocuri didactice, auxiliare didactice, cărți), am consolidat relații, mi-am format anumite deprinderi digitale și lingvistice, am învățat permanent — iar toate acestea au avut calitatea de a mă transforma din formabil în formator, în diferite situații.

Proiectele și-au propus susținerea și evaluarea informațiilor și a cunoștințelor preșcolarilor, stimularea imaginației și a curiozității, creșterea motivației față de școală și de activitatea didactică, reducerea abandonului școlar și formarea deprinderilor de a transfera în viața de zi cu zi datele, cunoștințele, priceperile, deprinderile dobândite în activitatea de învățare.

Derularea acestor proiecte și activități în instituția noastră a dus la formarea personalității copiilor, la formarea competențelor transdisciplinare a profesorilor implicați în proiecte și la implicarea activă a părinților în activitatea grădiniței. Însușirea de competențe lingvistice atât pentru copii cât și pentru cadrele didactice din unitatea noastră, exersarea acestor competențe într-un cadru propice și într-un mediu social diferit față de mediul educativ din sala de grupă a determinat o creștere a gradului de însușire a limbilor străine în special a limbii engleze la ciclul preșcolar. Posibilitatea de a exersa competențele lingvistice a fost acceptată și de unii dintre părinți care au sprijinit realizarea întâlnirilor cu partenerii internaționali prin digitizarea mediului grupe.

Proiectele derulate au valorizat principiul egalității de șanse

pentru copiii aflați la vârstele timpurii de la ciclul preșcolar, conform căruia aceștia au șanse egale la educația de calitate și nu sunt discriminați din cauza vârstei sau mediului social din care provin.

Integrarea în cadrul acestor activități a noilor tehnologii, atât în cadrul orelor de învățare cât și în cadrul activităților extracuriculare sau în cadrul activităților de concepere a unor produse, a determinat atingerea obiectivelor privind însușirea și consolidarea competențelor digitale de la vârstele timpurii. Utilizarea TIC a condus la punerea în valoare a culturii naționale românești, dar în același timp, prin schimburile de informații, s-au asimilat exemple concrete de bună practică din instituțiile școlare, din sistemele educaționale ale țărilor partenere, conducând la creșterea calitativă a procesului didactic și la îmbunătățirea imaginii școlii în comunitatea locală.

Beneficiarii acestor proiecte și-au format abilități de comunicare într-un mediu diferit unde influențele culturale și sociale își pun amprenta pe dezvoltarea abilităților de comunicare, pe asimilarea de informații, cunoștințe, comportamente despre diferite țări, regiuni despre diferite grupuri minoritare sau națiuni, își formează principii morale ca și respectul, toleranța pentru oameni cu religii și mentalități diferite, devenind astfel capabili de a se integra într-o societate europeană cosmopolită. Partenerii noștri apreciază activitatea pe care o desfășurăm, menținem colaborările avute, iar scopul nostru comun este de a găsi alte căi și modalități de relaționare prin proiecte educaționale cu semnificație pentru copii.

Mentoratul în comunitatea eTwinning a determinat valorizarea și creșterea pozitivă a unui proiect simplu într-un proiect multilateral complex de tipul Comenius. În cadrul proiectului eTwinning "Copiii Europei", care a fost structurat ca și un proiect transdisciplinar cu implicarea atât a copiilor, profesorilor, părinților, s-au pus în practică anumite idei de activități, au fost concepute unele produse, toate acestea constituind baza pentru proiectul multilateral Comenius care s-a dezvoltat mai târziu. Parteneri în cadrul proiectului au fost: Haci Sabanci İlkogretim Okulu, Ankara, Turcia, Pirmskolas izglitibas iestade "Zvanis", Dobeles, Letonia, Celednevna detska gradina 2 "Hans Christian Andersen", Burgas, Bulgaria, Agrupamento Vertical de Escolas de Pinheiro, Porto, Portugalia, Tiszanana- Komlo Altalanos Iskola es Ovoda, Komlo-Ovoda Ungaria. Proiectul a constat într-o activitate de cercetare a creațiilor folclorice europene și de reprezentarea grafică sub forma de creații plastice a conținutului acestor creații. Această activitate a urmărit dezvoltarea potențialului artistic creativ și lingvistic al copiilor, dar și culegerea de creații folclorice locale, regionale, naționale și internaționale care au ca și temă familia și rolul acesteia în societatea europeană. S-a remarcat o creștere a implicării familiei în activitatea școlii și o consolidare a relațiilor dintre unitățile de învățământ parteneri cu care am dezvoltat această idee în cadrul proiectului multilateral Comenius "Cântecul de leagăn – limba universală a dragostei" 2010-2012, proiect stea în EST, un exemplu de bună practică: www.europeansharedtreasure.eu/detail.php?id_project_base=2010-1-RO1-COM06-06834.

Pentru promovarea exemplelor de bună practică în domeniul proiectelor eTwinning, am conceput și promovat în cadrul comunității educaționale de nivel preșcolar la nivel regional și național, prin cercurile pedagogice, sesiuni de referate și

comunicări, simpoziunelor și prin editarea cărții "Pași spre un Proiect eTwinning de succes".

Comunitatea educațională europeană eTwinning mi-a mentorat parcursul educațional, mi-a arătat instrumentele de comunicare, m-a format în laboratoarele sale, m-a îmbogățit cu o mulțime de prieteni din toate colțurile lumii, mi-a împărtășit secretele sale. Fără ucenicia pe platforma eTwinning, nu aș fi atins acest nivel de cunoaștere, școala mea nu ar avea statutul de Școală Europeană 2013, fiind singura școală din mediul rural care a fost premiată în acest an.

Ce reprezintă de fapt comunitatea eTwinning? Noi proiecte, noi idei, noi cursuri de formare, noi resurse educaționale și noi instrumente puse la dispoziția educatorilor de acest portal — iar aceste lucruri ne plac mult. Dar, în fapt, este ceva mult mai subtil și mai important: este vorba de emoția pe care o împărtășim când ne întâlnim, când ne vizualizăm produsele, când vorbim de proiectele noastre. eTwinning este o fereastră, este o legătură spre acel loc unde se găsește un prieten dispus oricând să te ajute.

Cod QR

Scanați QR-ul pentru a citi articolul online (sau vizitați <http://iteach.ro/experiencedidactice/etwinning-mentorul-meu>)



Arta și cultura – eveniment școlar (Experiențe culturale educaționale în Turcia)

De **Elisabeta Orza**

Cu ocazia participării la un stagiul de formare desfășurat în Turcia, am luat contact cu evenimente culturale de mare amploare, pe care partenerii noștri le-au organizat la toate nivelurile: grădiniță, gimnaziu, liceu, universitate. Toate activitățile prezentate au luat naștere în urma unor demersuri realizate în afara orelor de curs, fie în cadrul unor cercuri, fie prin activități extrașcolare organizate cu tinerii, cu ocazia diferitelor evenimente culturale, marea majoritate a acestora referindu-se la momente cu semnificație patriotică. Am constatat că, în Turcia, activitățile culturale ocupă un rol deosebit de important, fie că e vorba despre artă (muzică, artă plastică, dans, teatru, literatură), fie că e vorba despre cultură și civilizație (istorie, obiceiuri și tradiții, antropologie culturală).

În perioada 15-20 iunie 2013 am participat (din partea Școlii Gimnaziale "Geo Bogza", alături de inspectori din ISMB, de colegii noștri de la Liceul Teoretic "Jean Monnet", și de parteneri de la Asociația Culturală "Maiart") — în cadrul Proiectului Comenius Regio "Arta și cultura, eveniment școlar", organizat de Inspectoratul Școlar al Municipiului București în colaborare cu Inspectoratul Școlar Regional din Adyaman, Turcia, la

mobilitatea pe care echipa noastră a realizat-o în țara parteneră.

Cu această ocazie, am descoperit nu doar niște gazde de o ospitalitate pe care doar popoarele orientale o mai practică în zilele noastre, ci și niște profesioniști ai activităților culturale cu caracter nonformal și informal.

Încă din prima zi, am luat contact în orașul Adyaman, capitala provinciei cu același nume, cu evenimente culturale de mare amploare, pe care partenerii noștri le-au organizat la toate nivelurile: grădiniță, gimnaziu, liceu, universitate.

Am constatat cu această ocazie că elevii turci nu manifestă sficiunea pe care elevii noștri o degajă în momentele de sublimare a trăirilor patriotice. Dimpotrivă, am observat mândria și trăirea curată cu care, spre exemplu, își intonează imnul național, la începutul oricăror activități cu public, ridicându-se ca la un semn în picioare și manifestându-se cât se poate de firesc.

Apoi, la conferința de presă la care am participat în ziua a doua a mobilității, am constatat că, în Turcia, activitățile culturale ocupă un rol deosebit de important, fie că e vorba despre artă (muzică, artă plastică, dans, teatru, literatură), fie că e vorba despre cultură și civilizație (istorie, obiceiuri și tradiții, antropologie culturală). La toate nivelurile, aceste activități se realizează nu doar în cadru formal, cât mai ales în cel nonformal, frecvența și calitatea lor constituind un titlu de glorie pentru unitatea de învățământ care le organizează. Iată de ce, spectacolele oferite, ca elemente de finalitate a activităților nonformale și informale organizate în timpul anului școlar, s-au ridicat la un nivel de înalt profesionalism.

Ca o dovadă a interesului pentru activitățile culturale din cadrul proiectului nostru, fragmente din conferința de presă a fost difuzată la televiziunea din Adyaman, iar imagini de la întâlnirea noastră cu cele mai înalte oficialități din domeniul învățământului de la nivelul regiunii au apărut în două dintre ziarele locale.

Una dintre surprizele "artistice" ale partenerilor turci a fost atelierul de pictură în apă la care am participat cu mare interes. Am constatat că această tehnică este foarte răspândită în această regiune (situată în partea asiatică cea mai îndepărtată a Turciei, foarte aproape de granița cu Siria), în vreme ce pentru noi a fost un element de totală noutate.

Printre lucrurile surprinzătoare cu care am luat contact în fiecare moment este investiția masivă a Turciei în sistemul de învățământ (atât în ceea ce privește resursele materiale, cât și cele umane), cu rezultate evidente în ceea ce privește eficiența acestuia. Sunt de lăudat eforturile de inserare permanentă a evenimentului cultural în viața școlii, în ciuda faptului că și tinerii din Turcia au acces la Internet sau la alte mijloace media, lucru care ar putea să reducă apetitul lor față de cultură. În realitate, acest lucru nu se întâmplă, iar atitudinea elevilor față de evenimentul cultural este aceea a implicării cu seriozitate, cu dorința de afirmare.

O altă trăsătură a culturii ca eveniment școlar s-a lăsat descoperită în cadrul unui eveniment oferit de municipalitatea unui orașel din provincie, care a organizat la Casa de Cultură o festivitate de premiere a elevilor celor mai merituoși în studierea limbii engleze, ca o dovadă de maximă deschidere către vest a învățământului din Turcia.

Toate aceste observații au culminat cu atitudinea demnă

a partenerilor noștri față de istoria națională, atitudine pe care am întâlnit-o și în școli din cătune dintre cele mai îndepărtate, acolo unde imagini ale momentelor istorice importante se găseau pretutundeni: în clase, pe holuri, pe fațada școlii.

Un aspect important al vizitei noastre la Adyaman a constituit-o programul cultural oferit de partenerii de proiect. În această direcție, am vizitat locuri istorice unice în cultura și civilizația lumii antice: situl arheologic de la Nemrut, mormântul lui Antioh al II-lea, vestita imagine săpată în piatră a regelui Antioh I dând mâna cu Zeus, podul roman de pe Eufrat, vestigiile arheologice unice ale lumii antice din vechiul oraș Perre. Alături de aceste dovezi ale vechilor civilizații am putut admira și elemente forte ale civilizației contemporane ale zonei, cea mai importantă fiind Barajul "Kemal Ataturk", al patrulea ca mărime din lume.

Singura concluzie care se cuvine la final, în urma schimbului de bune practici de la Adyaman este aceea că, în țara parteneră, "arta și cultura sunt, într-adevăr, eveniment școlar".

Cod QR

Scanați QR-ul pentru a citi articolul online (sau vizitați <http://iteach.ro/experiencedidactice/arta-si-cultura-eveniment-scolar-in-turcia>)



Spre o nouă filosofie a educației

De **Gabriel Teodorescu**

Putem vorbi cu certitudine de o nouă filosofie a educației numai dacă o concepem ca un dialog, un sistem de gândire, dar mai ales un sens al unor idei. În cadrul procesului apar tot mai des propuneri spre un nou umanism în educație. Constituirea unui întreg ideatic (Charles J Branner și Hobert W. Burs), se bazează pe unele aspecte care relaționează între ele. Aspectul analitic, de identificare și examinare, aspectul evaluativ de analiză critică și apreciere, aspectul speculativ prin formularea unor noi ipoteze, și aspectul integrativ reprezintă de fapt produsul procesului de filosofare.

Astfel filosofia educației devine un sistem dinamic de gândire și de idei, având la baza o serie de supoziții. În privința noii educații, acestea sunt standarde de exigență pentru demersul cognitiv și argumentativ și vizează informațiile și cunoștințele pedagogice. Conferind valoare unor enunțuri în cadrul noii filosofii a educației, se bazează pe datele existente dar și pe experiența pedagogică în general. Însă trebuie remarcat că și limbajul pedagogic și o anumită atitudine poate face distincția între o opinie, un adevăr și/sau o justificare, testare (asta cu referire la discuția avută pe tema metodelor în domeniul educației nonformale, cu persoane avizate în cadrul unor acțiuni comunitare, articolul fiind și un răspuns-opinie din partea mea).

În mod evident, opinii contradictorii au fost și vor mai fi în ceea

ce privește relațiile dintre filosofie și educație, dintre filosofia educației și științele educației. Ideile vehiculate în timp conduc la concluzii și chiar confuzii, conform cărora filosofia educației s-ar ocupa cu determinarea scopurilor educației, pe când științele educației ar determina mijloacele. În mod evident există o separație între știință și filosofie, însă până în prezent pedagogiile experimentale consideră această filosofie constă doar în vorbe atent alese.

Fenomenele educative se manifestă diferit în contexte diferite, astfel filosofia educației încearcă să asigure un echilibru între ființă și devenire, între explicație și înțelegere în procesele de cunoaștere, o relație eficientă între comunicare și influențarea comportamentului uman. Astfel, noua filosofie a educației este în relație atât cu metafizica, cu filosofia științei dar și cu filosofia gândirii prin analiza conceptelor, și în același timp aceasta nu poate fi revendicată în exclusivitate de științele educației.

Cu certitudine, filosofia educației poate fi considerată o știință de graniță în domeniul cercetării complexității naturii umane, a valorilor de adevăr a cunoștințelor pedagogice, a analizei construcțiilor teoretice, dar și a orientării ei spre valorizarea proceselor pedagogice.

Cod QR

Scanați QR-ul pentru a citi articolul online (sau vizitați <http://iteach.ro/experiencedidactice/spre-o-noua-filosofie-a-educatiei>)





iTeach: EXPERIENȚE DIDACTICE

ISSN 2247 – 966X

Editor: TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație

Pagina Revistei: www.iteach.ro/experiencedidactice