



iTEACH: EXPERIENȚE DIDACTICE

ISSN 2247 – 966X

Nr. 120 / AUGUST 2021

120

Învățător de modă veche... în haină nouă

| **FLORINA-MIHAELA DODI**

Învățarea prin cooperare – tradiție și inovație

| **DIANA-MARIA BELDIMAN**

Dezvoltarea învățării sociale și emoționale, premisa creșterii performanțelor școlare | **LIA RUDNIC**

Mecanisme psihologice de demotivare a lecturii

| **CORNELIU DRAGOMIR**

Profilul de formare al absolventului de gimnaziu: Dezvoltarea competențelor cheie în cadrul orelor de LLR | **DANIELA PRICOPCIUC**

Contribuția disciplinei Informatică și TIC la conturarea profilului de formare al absolventului de gimnaziu | **MĂDĂLINA POPESCU**

Abordări ale activităților de instruire, în contextul reformei curriculare

| **MARIA GRECU**

Green Impact Baia Sprie: Educație cu sens și voluntariat de calitate

| **IOLANDA SZTRELENCZUK & ANNAMARIA HITTER**

Învățăm să fim cetățeni europeni prin proiecte eTwinning: Youth has the Midas touch! | **ALEXANDRINA-CORINA RUS**

Mission: Creating Gender-Responsive Learning Environments (Proiect eTwinning) | **CARMEN-MIRELA BUTACIU**

Experiența la catedră în „perioada online”

| **VALENTINA PETRE**

Pseudo-profesorii din media

| **ANCA SIMINA BĂRCUTEANU**



Editor: Institutul pentru Educație



Online: www.iteach.ro/experientedidactice



Partener: TEHNE- Centrul pentru Inovare în Educație



Partener: Institutul de Științe ale Educației

Revista "iTeach: Experiențe didactice" aduce în prim plan experiența și expertiza cadrelor didactice.

Apare lunar, din septembrie 2011.

iTEACH: EXPERIENȚE DIDACTICE

Cod de identificare ISSN / înregistrarea Bibliotecii Naționale a României:
iTeach: Experiențe didactice (online) = ISSN 2247 – 966X
ISSN – L = 2247 – 966X

EDITOR: **Institutul pentru Educație**

www.iEdu.ro | 0722.458.000 | office@iEdu.ro | echipa@iTeach.ro



REDACȚIA:

Str. Dr. Louis Pasteur 54
București 050536

COLECTIV DE REDACȚIE

conf.univ.dr. Olimpius ISTRATE (Universitatea din București, Departamentul pentru
Formarea Profesorilor)
Doru ȘTEFĂNESCU (fundația
Institutul pentru Educație)
lect.univ.dr. Oana GHEORGHE (Universitatea Națională de Arte București, Departamentul
pentru Pregătirea Personalului Didactic)
conf.univ.dr. Simona VELEA (Școala Națională de Studii Politice și Administrative,
Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic)
conf.univ.dr. Simona GĂBUREANU (Universitatea Politehnica București, Catedra pentru
Pregătirea Personalului Didactic)
drd. Alexandra ARAMĂ (Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație)

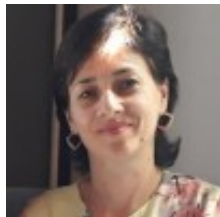
PAGINA REVISTEI:

iTeach.ro/ExperienteDidactice

Învățător de modă veche... în haină nouă

De **Florina-Mihaela Dodi**

Școala Gimnazială Nr. 3 Anastasie Panu, Huși (Vaslui)



De la bucata de cretă la un click distanță a fost un pas... mic sau mare, cunoscut sau necunoscut, impus sau nu, dar pe care a trebuit să-l fac, atât eu cât și minunații mei elevi, ...mici, mici de tot, elevi în clasa pregătitoare. Și așa ne-am trezit în clasa pregătitoare și eu și ei, la început în toate. Am învățat câte puțin din toate – dacă în primele două săptămâni am lucrat asincron, mai apoi am avansat la câteva întâlniri pe săptămână, dar toate după-amiaza; erau părinți ce mai lucrau și elevii nu se puteau conecta singuri – ca la clasa I să fim așa ai butoanelor și să nu mai avem teamă de nimic.

Articolul rememorează un cumul de stări pe care le-am resimțit în noua etapă, precum și unele bucurii și neajunsuri. Am prezentat, în câteva rânduri, cum e să fii și învățător... și om... și mamă.

Dacă mi-a fost teamă? Ohoo, nu teamă, frică de tot și toate, dar norocul meu că am descoperit site-uri, webinare, colegi dispuși să împărtășească cu noi descoperirile proprii și așa, cam șase luni de zile am fost ai nimănui, né-am descurcat singuri, vorba ceea "Eu cânt, eu joc!". Doamne, câte ore am rătăcit pe ici pe colo, câte notițe am făcut, eram mai ceva ca-n practica comasată din liceu, dar n-am renunțat, astfel că la final de clasa pregătitoare am dat teste de evaluare online și chiar am participat la un concurs, chiar o mare realizare.

Am zis că va trece și experiența din clasa pregătitoare o vom trece la "...și altele!", dar revenirea la școală né-a găsit iar nepregătiți...eram prea mulți... și am învățat după scenariul hibrid, o zi cu o zi... ooo și mai greu parcă, dar nu imposibil! Am trecut la platforma școlii, realizarea de conturi, parole, unele și altele, iar noi, tot mici și tehnica, tehnică, când nu era internet, când nu se puteau conecta, când erau singuri cei din online și plângeau că nu se vede, nu se aude și plângeau....of, chiar foarte dificil! A continuat povestea asta cam 5 săptămâni, suficient cât să cam pornești cu stângul, dar né-am revenit, cu greu, ce-i drept! După această etapă am primit "mobilier școlar nou", adică vechi, dar adaptat, cu panouri de plexiglas, după ultimele ordine! Ce frumos! Toți la școală, dar cum interacțiunea fizică era sau mai bine zis, nu era, să trecem la scris litere, mici și mari... auuuu! Am în clasă 5 stângaci, exersam acasă să le pot demonstra noua literă, dar nu era deloc simplu, treceam printre bănci să văd și vedeam și-mi venea să plâng uneori și am zis gata!!! Am pus o cutie de mănuși de unică folosință pe catedră și am trecut la treabă, pune mănușa, ajută pe Maria, explică, arată, stai cât mai departe, nu interacționa prea mult, apoi dezinfectat, schimbă mănușa și treci mai departe....chiar cumplit, timpul scurt, clasa numeroasă, pauzele decalate, alte lucruri noi apărute în sarcina învățătorului... mi s-a

părut înfiorător! Ei, dar trebuia să depășim totul și împreună cu elevii și în colaborare cu familia, chiar am izbutit!

Și mai frumos era când trebuia să scriu caietele a 28 de elevi pentru o săptămână... la 6 deșteptarea, la 6:30 eram deja în clasă și începea operațiunea: scoteam caietele din cutia de depozitare, unde stăteau între 5 și 7 zile și pregăteam elementele pe care le decupasem deja acasă, lipici, pix și nelipsitele mănuși, dezinfectantul și până la ora 8 era o dulce-amară rutină... după 2-3 caiete scrise și lipirea literei model și a celei punctate eram deja numai lipici pe mănuși.... și iar schimbă mănușile, aruncă ochii la ceas și continuă, dar și cu asta m-am obișnuit!

Pe la mijlocul lunii octombrie încep activitățile unui proiect transnațional, né cunoaștem, online, colaboratorii de peste Prut și în prima săptămână din noiembrie demarez acțiunile și cu clasa mea, suntem la literele "r, R" și derulăm "R de la România": prezentarea unor informații cu conținut istoric adaptate clasei I, prezentarea iei românéști, realizarea de desene, colaje folosind culorile drapelului, realizarea tricolorului din baloane, pregătirea unui colț tematic, amenajarea unei expoziții cu lucrările realizate de elevi și cam atât... clopoțelul, care anul acesta a fost tras pe dreapta, din cauza pauzelor decalate, a amorțit de tot, a rămas singur și trist la locu-i și a fost înlocuit cu link-ul întâlnirilor zilnice, da, chiar minunat, dar un amar minunat né-a mutat școala acasă. Pe neaunțate, de luni, 9 noiembrie 2020 am trecut la butoane și nu numai!

O lună de zile eu am predat de la școală, cel mai mult m-am bucurat că am tablă și mai multă liniște decât acasă, având o școlăriță de clasa a IV-a și o năzdrăvană trecută puțin de un an jumătate! Totul bine și frumos, sau cât se poate de bine și de frumos, deși greu, né-am descurcat și cu asta! Am respectat cât am putut indicațiile ME cu durata activităților în online, dar am mai furat din cașcaval, uneori chiar mult! Și aici am avut neajunsuri, unele rezolvate ad-hoc, altele nerezolvate, dar minunea minunată a făcut ca tehnica să-mi joace feste și azi... și mâine, am schimbat clase, calculatoare, dar tot degeaba și ce să fac? Am trecut să predau de acasă...! O sau of sau oh... chiar complicat, am aranjat o clasă-n bucătărie, am luat un laptop nou și eram vecină de clasă cu fiica mea, care venea și-mi reproșa că vorbesc prea tare, se supără doamna, dar ce să fac? După aceste reclamații, cea mică pare din ce în ce mai curioasă de activitatea mea și vreau nu vreau am musafir la ore, o dată, de două ori... până am ajuns să încui ușa să pot lucra. Și-n acest moment a fost dificil cu scrierea literelor de mână, le scriau părinții titlul și începeau primele trei rânduri și apoi continuam împreună, dar erau momente dificile și așa, însă ca la orice început avem și un sfârșit!

O altă problemă apărută a fost aceea a fișelor de lucru, pe care m-am angajat de la început de an școlar să le realizez și să le lucrez cu elevii mei. Și da, le-am realizat și le-am distribuit cam pentru două săptămâni o dată, termenul era de vineri până duminică, uneori le duceam eu, alteori veneau unii părinți și luau pentru copilul lor și colegii din apropiere. Duminică, când mă duceam în târg după cele necesare vieții de zi cu zi, îmi pregăteam seturile de fișe și le duceam la magazinul mamei lui Alex, al lui Ianis, la patiseria părinților Paulei și sunam pe cei ce locuiau pe traseul ce-l urmam, da și cu asta né-am descurcat, iar luna toți elevii aveau cele necesare.

Mă declar mulțumită de cum au evoluat elevii mei, de cât de responsabili au devenit și că, așa cum a fost, am reușit, am avut

momente frumoase chiar și în acest spațiu, am utilizat multe platforme, né-am jucat, am vizionat filme, am continuat activitățile proiectului, am început altul, am participat la concursuri școlare, né-am îmbunătățit cunoștințele în ale tehnicii, am explorat multe lucruri noi, pe care poate, în forma clasică nu le cunoșteam!

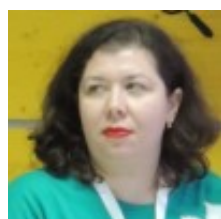
Nu m-a ntrebat nimeni de pot sau nu lucra online, de am sau nu cele necesare, de-mi permite spațiul să lucrez de acasă, de mă acceptă cei cu care locuiesc, însă orice ar fi, clasa I în online e o poveste dificilă, sincer, nu cred că vreau să mai joc acest rol...!

Un învățător...

Învățarea prin cooperare – tradiție și inovație

De **Diana-Maria Beldiman**

Colegiul Național Școala Centrală (București)



Articolul reprezintă o reflecție privind modul în care metode specifice învățării prin cooperare pot fi adaptate mediului de lucru online, dar și modul în care exemplele de bune practici experimentate în perioada învățării online, prin folosirea unor aplicații Web 2.0, pot fi transferate în mediul clasic de învățare (față în față). Cele trei metode folosite pentru exemplificare sunt: *brainwriting*, gândiți/lucrați în perechi/comunicați (*think/pair/share*) și turul galeriei. Instrumentele Web 2.0 cu ajutorul cărora metodele pot fi actualizate sunt: Miro, Jamboard sau Padlet, iar ca platforme folosite pentru învățarea în regim sincron și asincron sunt aduse în discuție Google Classroom și Zoom.

Trecerea sistemului de învățământ în mediul online a reprezentat o provocare pentru cadrele didactice deoarece, începând cu martie 2020, a trebuit să né adaptăm noilor condiții de predare, să căutăm soluții pentru ca învățarea să fie eficientă și să asigurăm formarea competențelor necesare evoluției elevilor în aceste circumstanțe noi, generate de pandemia de coronavirus. Până în martie 2020, știam că învățarea este eficientă atunci când este interactivă, se produce în grupuri de învățare mici, folosind metode și strategii centrate pe elev etc.

Odată cu trecerea în mediul online, didactica, la modul general, și didactica fiecărei discipline în mod special, au trecut prin transformări uriașe.

Profesorii s-au confruntat în această perioadă cu diverse provocări: cum asigurăm o interacțiune eficientă cu elevii?; care sunt cele mai eficiente metode și strategii de lucru online?; care sunt cele mai bune metode de evaluare formativă în mediul online (pentru că în clasă né bazam pe observație ca metodă rapidă de autoreglare a actului didactic)?; cum testăm în mod periodic și né asigurăm că acele testări sunt rezolvate chiar de elevii noștri?; mai sunt principiile pedagogice pe care le-am învățat în facultate

valabile în zona de învățare online? etc.

Personal, am simțit că învățarea prin cooperare și lucrul în grupuri mici (pe care le practicam foarte des înainte de pandemie) au fost cele mai mari provocări pentru care am căutat permanent soluții. În continuare voi prezenta trei metode didactice pe care le-am adaptat predării online și instrumentele Web 2.0 care au fost utilizate în această perioadă pentru a realiza activități de învățare care să stimuleze cooperarea între elevi.

Brainstorming versus brainwriting

În sala de clasă discuțiile între elevi sunt facilitate de prezența fizică a acestora, pe când în mediul online elevii deseori evită să deschidă microfoanele și să își expună ideile. Din acest motiv, activități precum cea de brainstorming nu sunt întotdeauna eficiente în mediul de lucru online (depinde de clasă, disciplina de studiu, subiectul abordat etc.).

În acest context, colaborarea în grupuri mici este eficientă pentru că permite exprimarea ideilor și comunicarea între elevi. Pentru acest tip de activitate, în mediul online, pot fi formate grupuri mici cu folosirea funcțiilor de tip *breakout rooms* disponibile pe unele platforme; acest demers necesită timp suplimentar pentru organizarea grupelor de lucru, accesul și ieșirea din grupe.

Dacă discuțiile în grupuri mici sunt deja o constantă a predării și învățării (chiar și în mediul online), conceptul de *brainwriting* este mai puțin aplicat (nu neapărat mai puțin cunoscut sau apreciat în rândul comunității didactice românești). Această metodă poate fi aplicată în mediul de lucru online cu ajutorul aplicațiilor precum Jamboard, Miro sau Padlet. Se anunță tema, iar elevii notează ideile pe care doresc să le exprime într-un spațiu creat cu ajutorul uneia dintre aplicațiile menționate mai sus. Profesorul monitorizează activitatea și încurajează elevii să se implice în rezolvarea sarcinii de lucru. Spre exemplu, metoda poate fi folosită pentru activizarea elevilor la începutul unei ore de curs cu scopul de a reactualiza cuvinte-cheie necesare pentru parcurgerea lecției noi, pentru organizarea ideilor în cadrul unui demers didactic centrat pe rezolvarea de probleme, pentru a-i conduce pe elevi în formularea unei definiții sau în descoperirea caracteristicilor unui eveniment, fenomen etc. Ideile notate de elevi pot fi organizate în coloane atât în Jamboard, cât și în Padlet, iar colegii pot oferi răspunsuri, pot completa ideile formulate cu alte sugestii, exemple etc. Miro oferă o diversitate mai mare de modele predefinite pe care profesorul le poate selecta pentru organizarea informațiilor (hartă mentală, organigramă, existând chiar și o opțiune numită *brainwriting*).

Gândiți/lucrați în perechi/comunicați

O altă modalitate prin care poate fi stimulată colaborarea în mediul online este adaptarea metodei gândiți/lucrați în perechi/comunicați (*think/pair/share*). Profesorul adresează o întrebare la care fiecare elev răspunde individual, în scris; în a doua etapă, se formează perechi în cadrul cărora elevii citesc răspunsul formulat și stabilesc ideile comune pe care le prezintă colegilor în etapa următoare.

În mediul de învățare fizic, în clasă, primele două etape sunt facilitate de prezența elevilor față-în-față, însă etapa a treia, în care elevii trebuie să comunice concluziile la care au ajuns în cadrul unei activități frontale, devine consumatoare de timp.

În mediul de lucru online, lucrul în perechi necesită timp

suplimentar deoarece profesorul trebuie să genereze rapid și să deschidă spațiile destinate lucrului în perechi (breakout rooms), însă în etapa a treia, comunicarea ideilor elaborate de fiecare pereche poate lua forma scrisă. Din nou, aplicații precum Miro, Jamboard sau Padlet se pot dovedi deosebit de utile pentru comunicarea ideilor întregii clase. Acestea permit inserarea mesajelor într-o formă scrisă care facilitează comunicarea și împărtășirea răspunsurilor, iar elevii pot interacționa în mediul virtual, oferind sugestii sau completări ale opiniilor formulate de colegi.

Așadar, revenirea în sala de clasă permite combinarea modului de lucru online (folosirea aplicațiilor), cu cel specific prezenței fizice astfel încât exemplele de bune practici dobândite în perioada pandemiei pot fi continuate în sala de clasă, fără a renunța la principiile specifice învățării prin cooperare.

Turul galeriei

O altă metodă de lucru pe care am adaptat-o mediului de lucru online este turul galeriei. Aceasta poate fi folosită pentru învățarea în regim sincron, asincron sau combinat.

Tabelul de mai jos ilustrează momentele unei lecții care se desfășoară urmând etapele specifice metodei turul galeriei, atât în situația unei lecții desfășurate online, cât și în cazul unei lecții desfășurate în clasă:

Față în față Online Clasa este împărțită în grupuri de câte 3 - 4 elevi. Aceștia lucrează la o problemă, la o întrebare a cărei rezolvare se poate materializa într-un poster; Grupele de elevi pot pregăti anterior începerii orei posterul prin colaborare online sau, în timpul orei, folosind funcția *breakout rooms* de pe platforma Zoom; Posterele se afișează pe pereții clasei, aceasta transformându-se, la modul figurat, într-o „*galerie de artă, muzeu etc.*”; Posterele pot fi afișate în mediul online, spre exemplu, în Google Classroom sau Padlet; Fiecare echipă vine în fața propriului poster, iar la semnalul profesorului se deplasează în sensul acelor de ceasornic, parcurgând toată „*galeria*”, în calitate de vizitatori sau critici.

Atunci când ajung în fața unui poster completează informațiile colegilor sau notează un semn de întrebare acolo unde lucrurile nu sunt clar exprimate.

Echipele postează comentarii la posterele celorlalte grupe.

Elevii vor comenta conținutul produselor de activitate, nu modul de realizare al acestora (valabil și pentru varianta față-în-față).

După ce se încheie „*turul galeriei*”, grupurile revin la locul inițial și își reexaminează posterele prin prisma observațiilor colegilor. Se oferă clarificări acolo unde informațiile din postere nu au fost bine înțelese de colegi. Discuția se organizează cu toți elevii din clasă, iar profesorul este un facilitator al învățării, intervenind pentru a asigura comunicarea eficientă între elevi și transmiterea corectă a informațiilor. Se organizează o dezbateră finală între echipe utilizându-se o platformă de învățare în regim sincron. De asemenea, fiecare echipă poate oferi răspunsuri în scris la observațiile postate de colegi pe marginea posterelor afișate. Profesorul își poate exercita rolul de facilitator al învățării prin asigurarea comunicării orale eficiente (atunci când metoda se aplică în regim sincron) sau prin intervenții de tip comentariu care să ofere clarificări sau care să ghideze elevii în reflecție și formularea răspunsurilor corecte.

După cum am arătat în exemplele de mai sus, metodele didactice folosite în învățarea față-în-față au intrat într-o nouă etapă, în care ele pot fi actualizate și adaptate nevoilor societății digitale. În acest fel, elevii vor folosi mijloacele tehnologice cu care sunt deja familiarizați din cadrul informal, dar își vor folosi abilitățile digitale în context de învățare.

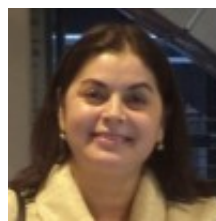
Consider că adaptarea strategiilor didactice pe care am experimentat-o în perioada de predare online reprezintă o etapă importantă spre modernizarea procesului de predare-învățare-evaluare. Cu toate acestea, în entuziasmul specific descoperirii instrumentelor Web 2.0 pe care le putem folosi în cadrul lecțiilor, nu trebuie să uităm că procesele psihice angrenate în producerea învățării nu se transformă totalmente de pe o zi pe alta. Evident, folosirea tehnologiei a condus la o serie de transformări în modul în care elevii învață, dar procesul de achiziție a noilor informații și de formare a abilităților trebuie să se bazeze în continuare pe comunicare, cooperare între elevi, stimularea spiritului investigativ, reflecție, creativitate, gândire critică etc.

În acest context, exemplele de bune practici în folosirea instrumentelor de lucru disponibile online pot fi continuate prin recomandarea unor teme, proiecte etc. care să folosească toate aceste achiziții ale elevilor. Mediul de lucru online poate facilita dezvoltarea comunicării de bună calitate între elevi, poate stimula munca în echipă, iar elevii și profesorii pot adăuga calității de „consumator de conținut digital” pe aceea de „creatori de conținut digital”.

Dezvoltarea învățării sociale și emoționale, premisa creșterii performanțelor școlare

De **Lia Rudnic**

Școala Gimnazială. Todirești (Suceava)



Vrem să educăm elevi care să gândească și să aplice decizii conform propriilor valori și principii, și să își asume consecințele acestor decizii. Vrem să educăm elevi care să arate compasiune și empatie pentru cei din jur, să aibă încredere în ei, să viseze, să aibă curajul să lupte pentru visurile lor. Însă nu cred că putem face acest lucru dacă nu îi ajutăm să se dezvolte social și emoțional, pentru că învățarea socială și emoțională este procesul prin care copiii înțeleg și învață să își gestionează emoțiile, își fixează și ating obiective pozitive, simt și manifestă empatie față de ceilalți, stabilesc și mențin relații pozitive, și nu îl ultimul rând iau decizii responsabile. În mediul școlar, elevii se confruntă cu un carusel de emoții și sentimente, uneori confuze, dureroase și dăunătoare, ceea ce-i împiedică efectiv să învețe, iar perioada de

pandemie prin care elevii au fost nevoiți să treacă a accentuat și mai tare acuratețea propriilor emoții, gânduri și valori. Acest lucru a fost vizibil în familie, dar și în viața școlară, pentru că în funcție de emoțiile pe care le-au trăit elevii a depins modul de învățare dar și rezultatele învățării.

Ca urmare, sunt necesare realizarea de activități pentru a îmbunătăți strategiile eficiente de gestionare a emoțiilor astfel încât elevii să aibă capacitatea de a gestiona cu succes emoțiile, gândurile și comportamentele, care să-i ajute să fie eficienți în ceea ce fac, să se accepte, să fie satisfăcuți de ceea ce întreprind și să aibă succes școlar.

Cadrele didactice trebuie să încurajeze exprimarea impresiilor despre abilitățile emoționale și sociale dezvoltate de elevi la școală sau în mediul online, să ofere ajutor elevilor în evaluarea emoțiilor și sentimentelor, învățându-i să clasifice cuvintele care denumesc emoții, să găsească cuvinte pentru emoții, să le acorde oportunitatea de a alege și de a fi ajutați în rezolvarea nevoilor lor, cât și să le acorde atenție, învățându-i să-și rezolve singuri problemele folosind empatia, compasiunea și respectul pentru ceilalți. Trebuie să identifice zilnic acele exerciții prin care ar putea să lucreze asupra emoțiilor elevilor și care creează un mediu pozitiv de învățare, alocând timp pentru a vorbi despre emoțiile/sentimentele asociate situațiilor de învățare, și nu în ultimul rând să discute cu elevii despre responsabilitatea emoțiilor trăite (reacții, consecințe). În concluzie, o dezvoltare socială și emoțională echilibrată îl ajută pe copil să identifice sentimente și emoții, să le exprime și să le facă față corespunzător în anumite situații, să perceapă și să identifice trăirile prin care trec cei cu care interacționează, gestionând astfel situația și dialogul în funcție de acestea. Putem să-i facem pe elevi să se simtă importanți, înțeleși și iubiți, dacă reușim să fim cât se poate de receptivi la problemele lor sociale și emoționale, pentru că elevul zilelor noastre dorește să învețe într-un climat școlar sigur și pozitiv, care să-l ajute să aibă o mentalitate pozitivă și optimistă necesară să rezolve cu succes anumite situații de muncă sau de învățare, să se dezvolte personal și profesional, dar și să se adapteze la noile provocări socio-economice și culturale aflate într-o lume în continuă schimbare și transformare. Deci, învățarea socială și emoțională a elevilor este decisivă pentru succesul școlar și pentru reușita în viață.

Școala reprezintă contextul în care elevii pot să își dezvolte abilitățile socio-emoționale. Vrem să educăm elevi care să gândească și să aplice decizii conform propriilor valori și principii, și să își asume consecințele acestor decizii. Vrem să educăm elevi care să arate compasiune și empatie pentru cei din jur, să aibă încredere în ei, să viseze, să aibă curajul să lupte pentru visurile lor. Însă, nu cred că putem face acest lucru dacă nu îi ajutăm să se dezvolte social și emoțional, pentru că învățarea socială și emoțională este procesul prin care copiii înțeleg și învață să își gestionează emoțiile, își fixează și ating obiective pozitive, simt și manifestă empatie față de ceilalți, stabilesc și mențin relații pozitive, și nu în ultimul rând iau decizii responsabile. În ciuda importanței pe care o au abilitățile intelectuale în viața școlară, emoțiile joacă un rol deosebit, fiindcă modelează comportamentele intra și interpersonale. Astfel, elevii care au abilități emoționale și sociale bine dezvoltate au șanse mai mari să fie eficienți în ceea ce fac, să se accepte, să fie satisfăcuți de ceea ce întreprind și să aibă succes școlar.

În mediul școlar, elevii se confruntă cu un carusel de emoții și

sentimente, uneori confuze, dureroase și dăunătoare, ceea ce-i împiedică efectiv să învețe, iar perioada de pandemie prin care elevii au fost nevoiți să treacă a accentuat și mai tare acuratețea propriilor emoții, gânduri și valori. Acest lucru a fost vizibil în familie, dar și în viața școlară, pentru că în funcție de emoțiile pe care le-au trăit elevii a depins modul de învățare dar și rezultatele învățării.

Pentru a promova învățarea socială și emoțională, am participat cu elevii clasei a VII-a într-un proiect Erasmus+ "Promoting Mental Health at Schools" (Promovarea sănătății mintale în școală), coordonat de Universitatea "Ștefan cel Mare", Suceava, proiect care a avut ca scop promovarea și îmbunătățirea stării de bine a elevilor, care să-i ajute să-și descopere propriile abilități pentru a face față provocărilor normale ale vieții, să poată lucra productiv și eficient și să fie capabili să contribuie la propria comunitate.

Ca urmare, am realizat activități pe această tematică, și am constatat că o bună dezvoltare emoțională trebuie să înceapă de la vârste mici. Primii pași se referă la construirea vocabularului emoțiilor, precum și la capacitatea copilului de a-și recunoaște propriile emoții, dar și pe ale celor din jur. Cu timpul, copilul va învăța cum să își exprime emoțiile într-un mod adecvat, și ce să facă când are anumite trăiri negative. Deci învățarea emoțională a copiilor ar trebui să fie o preocupare constantă a părinților și a profesorilor, fiind de bază pentru modul cum va crește și va evolua ca persoană. Am constatat că procesul de recunoaștere a emoțiilor personale și ale celorlalți, reprezintă de fapt o adevărată provocare pentru elevi, mai ales în această perioadă de pandemie în care au trait diverse emoții complexe. În funcție de situațiile trăite, elevii au învățat să-și înțeleagă propriile emoții, dar și emoțiile celorlalți, din ce în ce mai bine, pentru că emoțiile i-au ajutat să se cunoască și să-i cunoască pe ceilalți din jur.

Ce pot face cadrele didactice pentru promovarea învățării sociale și emoționale a elevilor?

Cadrele didactice îi pot ajuta pe elevi să se gândească la importanța emoțiilor din viața lor personală dar și pentru propria lor stare de bine în contexte diferite. De asemenea, este important să le explice elevilor importanța modificărilor intensității și frecvenței anumitor emoții care ar putea semnaliza nevoia de atenție specială. Ca urmare, sunt necesare realizarea de activități pentru a îmbunătăți strategiile eficiente de gestionare a emoțiilor astfel încât elevii să aibă capacitatea de a gestiona cu succes emoțiile, gândurile și comportamentele, motivându-se în mod eficient pe sine.

Dezvoltarea încrederii în sine, a auto-eficacității și stimei de sine este un obiectiv foarte important care poate influența diferite dimensiuni ale vieții elevilor: personal (ceea ce simt, gândesc despre ei), social (modul în care își construiesc relațiile și relaționează cu ceilalți), școlar (ceea ce realizează prin învățare la școală). Dacă elevii știu și acceptă cine sunt, își pot stabili obiective realiste de viață, iar dacă au încredere în ei și cred că sunt capabili, își pot atinge obiectivele. De aceea, la toate disciplinele, cadrele didactice pot întări atitudinile, comportamentele și abilitățile pozitive ale elevilor, mai ales în cazul elevilor cu stimă de sine scăzută și cu probleme de comportament, probleme de internalizare, cum ar fi anxietatea, depresia și retragerea socială, și a celor de externalizare, și anume violență, agresivitate și consum de substanțe.

Îmbunătățirea autoderminării este un alt aspect pe care trebuie

pus accentul, pentru că ajută elevii să-și dezvolte capacitatea de a alege și de a exprima preferințele, angajându-se cu responsabilitate în luarea deciziilor și atingerea obiectivelor propuse. Elevii trebuie să învețe să aleagă acele decizii bazate pe propriile obiective, valori și credințe, care să le ofere un sentiment sigur de împuternicire personală, care să contribuie la dezvoltarea propriei identități. De aceea, trebuie să-i oferim elevului autonomie prin gândire și acțiuni independente.

Dezvoltarea perseverenței, a motivației și angajamentului este un alt obiectiv care trebuie promovat prin acțiuni, pentru că ajută elevii să reflecteze asupra importanței definirii obiectivelor într-un mod clar, realist, motivator, pas care crește rata de succes. Acest obiectiv se atinge formând la elevi o mentalitate pozitivă, care să aibă un impact considerabil asupra sănătății mintale, emoționale și fizice a acestora. Când elevii vor avea o mentalitate pozitivă, se vor simți mai motivați, se vor angaja mai mult în rezolvarea sarcinilor școlare, iar nivelul de stres scade, deoarece pot gândi modalități de a rezolva situația fără negativitate. În acest sens, se pot realiza activități în care elevii să identifice care sunt caracteristicile unei persoane cu o mentalitate pozitivă, să identifice perspective diferite pentru a rezolva probleme, schimbându-le pe cele negative cu unele pozitive.

Dezvoltarea capacității de a stabili, menține și remedia relații sociale, de a comunica, asculta și coopera cu ceilalți, este un alt aspect care trebuie promovat în activitățile didactice. Cooperarea și împărtășirea sunt abilități care permit elevilor să lucreze împreună, să învețe unul de la celălalt, precum și să dezvolte noi abilități, necesare pentru a deveni cetățeni activi și de succes. Se adaugă promovarea unei comunicări pozitive care ajută în dezvoltarea unor relații armonioase între elevi.

Capacitatea de a face alegeri constructive privind comportamentul personal și interacțiunile sociale bazate pe standarde etice, probleme de siguranță și norme sociale, este un alt aspect foarte important care are un impact considerabil asupra stării de bine a elevilor. Prin activități (Reguli la școală, Zidul, Valorile mele contează pentru mediu!, etc), elevii pot învăța să-și exprime părerea, convingerile, valorile, să asculte, să aprecieze opiniile și credințele altora, dar și să reflecteze asupra consecințelor etice ale comportamentelor lor.

Este necesar să integrăm activități pentru dezvoltarea abilităților sociale și emoționale în programul zilnic școlar, discutând despre emoțiile zilei:

- *zarul emoțiilor* (să mimeze emoția exprimată pe fața zarului, să descrie o situația trăită în care a simțit aceea emoție și felul cum a gestionat-o. Să redea aceea emoție prin tehnici art-creative: desen, muzică, poezie, dans;
- *zece secunde* (timp de zece secunde fiecare elev spune ceva drăguț, pozitiv, despre orice sau oricine. Dacă cineva nu face comentarii pozitive este eliminat din cercul făcut de membrii grupului. Acesta poate reîntra în joc dacă alți doi membri ai grupului spun ceva pozitiv despre el);
- *jocul complimentelor* (fiecare jucător trebuie să spună câteva cuvinte frumoase copilului de lângă el, privindu-l în ochi, iar cel complimentat trebuie să își manifeste recunoștința și să facă același lucru următorului participant);
- *povestea prenumelui* (fiecare elev va prezenta grupului „istoria” prenumelui său: cine l-a mai purtat din familie, cine i

l-a ales, care este motivul alegerii, cum se simte cu numele său, cum este alintat, cum este apelat de persoane diferite/din familie sau din grupul de prieteni, cum preferă să fie numit în grup):

- *roata emoțiilor* urmărește ca elevii să își dezvolte vocabularul referitor la exprimarea emoțiilor, să deosebească durerea fizică de cea sufletească/emoțională, să diferențieze emoțiile plăcute de cele neplăcute, să înțeleagă că este bine să ne exprimăm emoțiile și să discute despre modalitățile în care pot face față fricii.

Aceste activități au ca scop îmbunătățirea capacității de a înțelege și exprima emoții complexe, să-și dezvolte încrederea în sine, auto-eficacitatea și stima de sine, dar și să-și îmbunătățească autodeterminarea.

Este foarte importantă receptivitatea cadrele didactice la momentele care se întâmplă în clasă, în mod natural, momentele când se observă schimbarea stărilor și a dispozițiilor, când apar conflictele, actele de grijă față de ceilalți, respectul, atenția, conduitele manifestate în diverse situații, eforturile făcute de orice elev pentru a ajuta.

Cadrele didactice trebuie să promoveze dezvoltarea socială și emoțională a elevilor ca fiind foarte importantă, mai ales în această perioadă a pandemiei în care elevii au fost nevoiți să schimbe mediul de învățare, să relaționeze online, și în care au încercat emoții negative legate de starea de sănătate, nesiguranță, lipsa colectivului etc.

Deci este bine să încurajeze exprimarea impresiilor despre abilitățile emoționale și sociale dezvoltate de elevi la școală sau în mediul online, să ofere ajutor elevilor în evaluarea emoțiilor și sentimentelor, învățându-i să clasifice cuvintele care denumesc emoții, să găsească cuvinte pentru emoții, să le acorde oportunitatea de a alege și de a fi ajutați în rezolvarea nevoilor lor, cât și să le acorde atenție, învățându-i să-și rezolve singuri problemele folosind empatia, compasiunea și respectul pentru ceilalți. Trebuie să identifice zilnic acele exerciții prin care ar putea să lucreze asupra emoțiilor elevilor și care creează un mediu pozitiv de învățare, alocând timp pentru a vorbi despre emoțiile/sentimentele asociate situațiilor de învățare, și nu în ultimul rând să discute cu elevii despre responsabilitatea emoțiilor trăite (reacții, consecințe).

Ce pot face părinții pentru dezvoltarea învățării sociale și emoționale a copiilor?

Părinții sunt primii care contribuie la dezvoltarea abilităților socio-emoționale ale copiilor, prin exprimarea propriilor emoții în familie, prin reacțiile și răspunsul comportamental la emoțiile copilului și prin crearea de contexte în care se vorbește despre emoții.

Un părinte care ridică tonul atunci când este nemulțumit de ceva, îl va învăța pe copil să ridice tonul într-o situație dificilă. Într-o familie în care nu se vorbește deschis despre emoții și nimeni nu arată ceea ce simte, copilul se interiorizează crezând că exprimarea emoțiilor reprezintă un semn de slăbiciune.

În acest sens, părinții pot:

- să înceapă educația emoțională a copilului de la vârste mici, manifestând atenție, grijă și respect față de nevoile sociale și

emoționale ale acestora, astfel încât trecerea de la o etapă la alta să se facă mult mai ușor;

- să participe la ședințe discuții de grup, pe tema dezvoltării sociale și emoționale;
- să fie un model pentru copil din punct de vedere al manifestării abilităților emoționale și sociale, care să-i stimuleze comportamentul emoțional și social;
- să folosească un limbaj care să implice discuții despre emoții, descrierea emoțiilor;
- să creeze în familie o stare emoțională armonioasă, necesară unui climat pozitiv de învățare;
- să folosească momentele naturale care se întâmplă zilnic, ca „momente de învățare”, în care să discute despre diferite stări, dispoziții.

În concluzie, o dezvoltare socială și emoțională echilibrată îl ajută pe copil să identifice sentimente și emoții, să le exprime și să le facă față corespunzător în anumite situații, să perceapă și să identifice trăirile prin care trec cei cu care interacționează, gestionând astfel situația și dialogul în funcție de acestea.

Putem să-i facem pe elevi să se simtă importanți, înțeleși și iubiți, dacă reușim să fim cât se poate de receptivi la problemele lor sociale și emoționale, pentru că elevul zilelor noastre dorește să învețe într-un climat școlar sigur și pozitiv, care să-l ajute să aibă o mentalitate pozitivă și optimistă necesară să rezolve cu succes anumite situații de muncă sau de învățare, să se dezvolte personal și profesional, dar și să se adapteze la noile provocări socio-economice și culturale aflate într-o lume în continuă schimbare și transformare. Deci, învățarea socială și emoțională a elevilor este decisivă pentru succesul școlar și pentru reușita în viață.

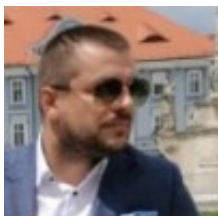
Bibliografie

1. Vernon Ann, *Dezvoltarea inteligenței emoționale*, Editura ASCR, Cluj Napoca, 2006.
2. Aurora-Adina Colomeischi, *Promovarea sănătății mintale în școală*, Editura Universității “Ștefan cel Mare”, Suceava, 2021.

Mecanisme psihologice de demotivare a lecturii

De **Corneliu Dragomir**

Școala Gimnazială, Dumbrăvița (Timiș)



Mecanismele psihice ce demotivează activitatea de lectură la elevii din clasele gimnaziale și liceale pot fi deconstruite fie prin intervenție educațională, de către profesorii de specialități filologice sau socio-umaniste, ori prin activități de psihoterapie sau intervenție psihologică clinică. Aceste demersuri se realizează prin restructurare cognitivă sau modelarea rațională. Ca psiholog cu

atestare în domeniul psihologiei clinice și psihologiei educației, consilierii școlare și vocaționale în adevăratul sens al cuvântului (calificat și recunoscut profesional), am încercat să descopăr, cu resursele mele proprii de raționament, utilizând cunoștințele la care am avut acces, mai mult sau mai puțin limitate, care este adevăratul motiv pentru care elevii nu vor să citească.

Mai mult, lucrând cu elevii cu cerințe educaționale speciale, miza găsirii unei explicații este cu atât mai provocatoare. În acest sens am găsit fel de fel de explicații, unele aparent valid argumentate din partea unor teoreticieni, altele construite la nivel empiric de niște doamne ce dețin diplomă universitară ce menționează că sunt licențiate în psihologie dar... Va rog să îmi permiteți să nu le jignesc dar pot preciza că urmare a comportamentului lor profesional sunt momente, și nu puține, în care pot spune că îmi este rușine că sunt psiholog și mă recomand ca profesor de sprijin.

Într-un amalgam de explicații, una mi-a surescitat interesul și am încercat, la nivel empiric-praxiologic, a observa dacă interesul meu pentru acea explicație este sau nu este sustenabil: cititul nu oferă satisfacția instantă și adrenalină, oferind serotonină. Astfel, spre deosebire de jocurile de noroc care oferă adrenalină instantaneu, spre deosebire de *like*-urile de pe facebook sau instagram care oferă satisfacție imediată, cititul implică efort cognitiv și nu aduce satisfacția imediată. În această cheie cred că ar trebui să înțelegem atitudinea față de lectură, nicidecum explicații de genul că elevul/ adultul dovedesc dezinteres pentru cultură sau comportament ostentativ-opozant! În această cheie cred că ar trebui să înțelegem atitudinea negativă față de activitatea de lectură, plecând de la două legități universale valabile ale psihicului uman total defavorabile activității de lectură: orice psihic uman alege plăcerea și instinctul de conservare - implicit, conservarea energiei prin evitarea efortului. Din cele două contexte, concluzionăm empiric argumentat și praxiologic observațional că cititul este o activitate care implică efort (consum de timp, efort intelectual) și nu aduce plăcerea imediat. Exact ceea ce psihicul uman dezaproabă.

Ce putem face, ca adulți, pentru a né face semenii să înțeleagă, să accepte și să practice și să promoveze cititul că efort intelectual și lipsa plăcerii imediate?

Deconstrucția este dificilă și nu poate fi realizată prin impunere și măsuri coercitive (sanționare negativă a celor dezinteresați de lectură)? Soluțiile par banale, dar sunt eficiente în cele mai multe cazuri, peste 40-60% din situații:

a) fii tu ceea ce aștepti de la alții să fie - dacă vrei copilul tău să citească, citește tu; dacă dorești ca partenerul tău să citească, citește tu - oferă-i ca recomandare lecturi din sfera lui de interes, pentru nivelul lui de înțelegere și disponibilitatea lui de a dedica timp cititului: nu poți recomanda unui copil de clasa a VI-a lecturi beletristică dar oferta de nivele, schițe, poezii, scurtă proză îl poate atrage;

b) recompensează pozitiv activitățile de lectură - după ce citim câteva pagini, né răcorim cu o înghețată, né recompensăm cu un suc, né bucurăm de o prăjitură, né răsfățăm cu un film;

c) argumentează că lipsa de lectură duce la lipsa de informare - implicit, dacă nu citești, nu îți cunoști drepturile și ești în imposibilitatea de a te apăra; lipsa de lectură duce la incapacitatea de a argumenta, a scrie - nu poți scrie dacă nu ai citit, pentru că ai un vocabular sărac și coerența ideilor este precară, firul

argumentativ nu este convingător;

d) alte situații.

Totuși, trebuie să enunțăm că, din perspectiva psihologiei clinice, intervenția psihologică avizată pentru construirea unui comportament favorabil lecturii se poate face doar de către un psiholog clinician specialist sau primar, care are competențe profesionale în domeniul terapiei cognitive comportamentale și REBT. O altă perspectivă, cea psihoterapeutică, trebuie să menționăm că terapia prin lectură este benefică pentru numeroase tulburări psihice și de personalitate.

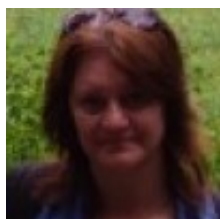
Așa că... LECTURĂ PLĂCUTĂ!

P.S.: Nu uitați nicio secundă că, dacă nu citiți, înțelegeți prea târziu (sau poate niciodată), căci prin lectură aveți acces la experiența profesională, de viață și cognitivă a altor persoane!

Profilul de formare al absolventului de gimnaziu: Dezvoltarea competențelor cheie în cadrul orelor de LLR

De **Daniela Pricopciuc**

Scoala Gimnazială Nr. 7, Botoșani (Botoșani)



Scoala urmărește să ofere fiecărui elev șanse egale pentru dezvoltarea personală, pentru o comunicare eficientă în situațiile reale folosind limba română, limba maternă, limbile moderne precum și diverse limbaje de specialitate, pentru orientarea școlară și profesională optime în raport cu aspirațiile și aptitudinile elevilor, pentru adaptarea și integrarea în comunitate prin formarea unor atitudini pozitive în relaționarea cu mediul social (respect, responsabilitate, solidaritate, toleranță, motivația pentru a învăța continuu în condițiile unei societăți în permanentă schimbare, etc). Lucrarea de față își propune să prezinte exemple de activități didactice, formale și nonformale, care contribuie la realizarea celor opt competențe cheie din profilul absolventului de gimnaziu.

Atât planurile-cadru de învățământ, cât și programele școlare, componente importante ale noului Curriculum național, își propun, prin modificările aduse, să ofere posibilitatea fiecărui elev de a avea șanse egale la o educație de calitate. Finalitatea procesului instructiv-educativ este de a crea un profil de formare al absolventului, din perspectiva a ceea ce trebuie să știe (cunoștințe), să știe să facă (abilități, aptitudini) și să se manifeste atitudinal (atitudini) la finalul unui nivel de studiu.

Profilul de formare stabilește, pe baza celor 8 competențe cheie (comunicarea în limba maternă, comunicarea în limbi străine, competențe matematice și de bază în științe și tehnologii,

competența digitală, competența de a învăța să înveți, competențe sociale și civice, spirit de inițiativă și antreprenoriat, sensibilizare și exprimare culturală) recomandate de Comisia Europeană, competențe ce urmează să fie dobândite de către absolventul unui nivel de învățământ.

Voi face referire, în cele ce urmează, la profilul de formare al elevului la sfârșitul clasei a VIII-a. Mă voi axa pe disciplina pe care o predau, respectiv limba și literatura română, și voi explica contribuția ei la dezvoltarea fiecăreia dintre competențele mai sus menționate.

În afara competenței-cheie pe care o vizează în principal, adică cea de comunicare în limba maternă/ română – prin activități care vizează: căutarea, colectarea, procesarea de informații și receptarea de opinii, idei, sentimente într-o varietate de mesaje ascultate/ texte citite; exprimarea unor informații, opinii, idei, sentimente, în mesaje orale sau scrise, prin adaptarea la situația de comunicare; participarea la interacțiuni verbale în diverse contexte școlare și extrașcolare, în cadrul unui dialog proactiv – se mai dezvoltă elevilor și competențele digitale. Tehnologia a început să se folosească pe scară tot mai largă în predare în diverse etape ale procesului instructiv-educativ, de exemplu, în cazul unor proiecte de grup, elevii sunt nevoiți să caute informații în legătură cu o temă dată, să fixeze noțiuni de gramatică și de vocabular prin accesarea unor platforme online precum Learning Apps, Kahoot, Quizzlet, Wordwall, să realizeze scurte filmulețe de prezentare personală, a locuinței, a unei rețete, să realizeze benzi desenate sau storytelling utilizând StoryboardThat sau Storyjumper, hărți mentale cu MindMeister, să completeze un chestionar de evaluare sau să rezolve teme/teste folosind aplicația Google Classroom.

Prin dialoguri, jocuri de rol/ dramatizare, lucrul în pereche sau în echipă, prin implicarea în proiecte și parteneriate de tip leadership se dezvoltă competența socială și civică. Prin valorificarea componentelor culturale – prin activități care vizează aprecierea unor elemente definitorii ale contextului cultural local și ale patrimoniului național și universal, prin realizarea de lucrări creative folosind diverse medii, inclusiv digitale, în contexte școlare și extrașcolare, sau prin participarea la proiecte și evenimente culturale organizate în contexte formale sau nonformale – se dezvoltă competența de sensibilizare și exprimare culturală. Prin libertatea oferită elevilor de a-și structura informațiile și propriile idei se dezvoltă spiritul de inițiativă și antreprenoriat.

Studierea/lectura unor texte din literatura universală, prin conexiunile interculturale (texte folclorice aparținând altor popoare), prin prezentarea unor personalități românești ce au activat în alte spații culturale, prin exerciții care vizează pronunțarea corectă a numelor proprii străine, prin proiecte transfrontaliere, eTwinning sau Erasmus, prin implicarea în parteneriate internaționale se dezvoltă competența de comunicare în limbi străine.

Competența de a învăța să înveți poate fi concretizată, în primul rând, prin managerierea timpului alocat învățării și monitorizarea progresului în realizarea unei sarcini de lucru la nivel individual și de grup, prin motivarea elevilor de a-și face scheme și rezumate/sinteze, prin utilizarea dicționarelor, prin crearea de materiale/planșe/portofolii în vederea facilitării învățării.

Competențele matematice și competențele de bază în științe și

tehnologii pot fi dezvoltate elevilor prin activități practice (rezolvarea de probleme în situații concrete, utilizând algoritmi și instrumente specifice matematicii, prelucrarea și interpretarea datelor și dovezilor experimentale și reprezentarea grafică a acestora, proiectarea și derularea unui demers investigativ pentru a verifica o ipoteză de lucru, proiectarea și realizarea unor produse utile pentru activitățile curente, de exemplu realizarea unui ziar/revistă, afișe publicitare, copertă/ semn de carte, utilizarea de figuri geometrice pentru confecționarea unor materiale necesare prezentării unei cărți etc.).

În concluzie, Limba și literatura română, ca disciplină de sine stătătoare, contribuie pe deplin la structurarea profilului de formare centrat pe competențele cheie.

Contribuția disciplinei Informatică și TIC la conturarea profilului de formare al absolventului de gimnaziu

De **Mădălina Popescu**

Colegiul Național Mihail Kogălniceanu, Galați (Galați)



Fiecare activitate pe care trebuie să o realizeze un cadru didactic cu elevii este o dovadă de măiestrie, tact și strategie, atât din punct de vedere pedagogic cât și tehnologic, iar fiecare disciplină poate avea o contribuție valoroasă la structurarea profilului de formare al elevului până la finalul clasei a VIII-a. Prin responsabilitatea pe care orice profesor o are, de a găsi noi metode și mijloacele specifice care să stimuleze motivația elevilor pentru a învăța, să faciliteze o înțelegere mai profundă și să formeze o atitudine pozitivă față de școală și față de lecția predată, demonstrează schimbarea fundamentală produsă prin noile programe școlare la disciplina Informatică și TIC care vizează în mod explicit faptul că elevul este în centrul organizării procesului de predare-învățare. Trebuie să recunoaștem că în noua abordare impusă de circumstanțele actuale, utilizarea tehnologiei, a multitudinilor de platforme educaționale și a instrumentelor Web a devenit obligatorie sau a început să ne facă plăcere să le utilizăm. Adăugând și explozia de informații din diverse surse, apare confruntarea elevului cu o serie de dificultăți care derivă dintr-o cunoaștere limitată, iar perceperea realității se poate face într-un mod eronat.

Disciplina „Informatică și TIC” face parte din aria curriculară *Tehnologii*, iar prin specificul ei științific contribuie la alfabetizarea digitală și de adaptare acestui concept la noile cerințe profesionale, obiectul său de studiu vizând formarea unui set de competențe pe care fiecare absolvent să le poată valorifica

pe parcursul celor patru ani de studiu de la ciclul gimnazial, dar și în viața activă.

Această disciplină, prin conținutul științific pe care elevii îl vor studia conform programei școlare, urmărește asigurarea fiecărui elev dezvoltarea competențelor de comunicare în limba maternă, într-o limbă străină, a competențelor matematice și a celor de bază în științe și tehnologii, a competențelor sociale și civice. Prin specificul ei, vizează formarea unui set de competențe digitale, iar prin implicarea elevului în activitățile școlare va învăța să învețe. Astfel, la finalul clasei a VIII-a, disciplina *Informatică și TIC* contribuie la conturarea profilului absolventului de gimnaziu care este structurat în cele 8 competențe cheie.

1. Comunicarea în limba maternă

Prin dimensiunea reflexivă a disciplinei, eu – profesorul de informatică și TIC, sunt responsabil pentru a facilita înțelegerea lumii înconjurătoare și pentru asumarea valorilor acestei lumi, astfel îl voi apropia pe copil de realitate învățându-l să descopere, să caute și să prelucereze informații, să-și formeze propriile opinii, idei, să-și exprime propriile sentimente sau să transmită mesaje sub formă scrisă și prin comunicare orală. În acest scop îl voi îndruma către descoperirea unor informații, texte, definirea unor termeni, explicarea unor concepte, care să-l ajute în activități de dialog sau diferite situații de comunicare în activități școlare și extrașcolare urmărind respectarea regulilor de comunicare, scriere, estetică, utilizarea formulelor de adresare combinate cu utilizarea corectă a termenilor de specialitate.

2. Comunicarea în limbi străine

La această vârstă elevul se află în plin proces de formare iar pentru dezvoltarea întregului potențial voi căuta să utilizez conținuturi și activități de învățare cât mai variate prin abordarea interdisciplinară a conceptelor și a fenomenelor, în vederea oferirii unei perspective complexe asupra realității pe care o trăim. La disciplina „*Informatică și TIC*” elevul poate demonstra că a performat și că a dobândit competențe de comunicare într-o limbă străină prin utilizarea și accesarea diferitelor platforme Web, prin produsele pe care le realizează sau prin utilizarea unor surse de informații din alte limbi străine. Îmi propun astfel să utilizez ca modalități de abordare inter și transdisciplinar, strategii didactice care includ învățarea prin descoperire, învățarea prin cooperare și jocul didactic, astfel încât actul didactic să fie cât mai plăcut, să stimuleze creativitatea și interesul elevului, experiența sa de viață și să creeze premisele unei învățări autonome și reușite în viață.

Voi folosi ca activități de învățare explicarea unor termeni specifici limbajului de programare, de exemplu, interacțiuni verbale pe teme cunoscute, construirea unor mesaje orale sau scrise în limba străină, exprimarea unor idei, opinii, sentimente.

3. Competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologii

Sistemul metodologic propriu de investigare a realității presupune un demers explicativ ancorat în realitatea lumii contemporane, care să țină pasul cu progresul și cu noile tehnologii, dar și cu interesul deosebit manifestat de elevii în acest sens. La orele de informatică voi folosi ca activități de învățare exerciții algoritmice, jocuri algoritmice punând accent pe analiza problemelor și stabilirea unei strategii de rezolvare. În acest sens voi utiliza algoritmi cu rezultate importante din matematică, fizică, biologie, chimie corelate cu specificul vârstei și nivelul de înțelegere al

elevilor. Voi îndruma elevii să își manifeste și mai mult interesul către identificarea și investigarea unor elemente, procese și fenomene din lumea reală care pot fi întâlnite în situații școlare și extrașcolare și care pot fi prelucrate cu instrumentelor de lucru oferite de tehnologiile digitale. Voi îndruma elevii să realizeze produse cu teme interdisciplinare care să stimuleze creativitatea, să descopere și să aplice reguli simple.

4. Competența digitală

Așa cum societatea contemporană este deschisă pentru cercetare științifică și pentru introducerea noilor tehnologii, așa și eu – profesorul de informatică și TIC, prin specificul disciplinei, sunt alături de elevii mei și îi ajut să dobândească competențe digitale prin prezentarea unor produse demonstrative, tutoriale online, filme didactice care prelucrează fenomene și procese observate direct/indirect. Astfel, urmăresc motivarea elevilor de a prelucra informații cu ajutorul diferitelor aplicații digitale Web, platforme/site-uri de învățare. În acest sens, voi îndruma elevii să prelucreze și să interpreteze date și dovezi experimentale, să proiecteze și să deruleze un demers explicativ prin utilizarea unor dispozitive și aplicații digitale sau să selecteze acele surse digitale informaționale și educaționale relevante pentru învățare, prin respectarea normelor și regulilor privind utilizarea unui conținut digital (respectarea caracterului privat, siguranța tinerilor pe internet).

5. A învăța să înveți

În procesul de învățare școlară elementul esențial este conștientizarea operațiilor gândirii. Imaginea elevului silitor și interesat de reușita școlară prin aptitudinile sale intelectuale, este ușor schimbată astăzi și de prezența altor factori, cum ar fi factorul motivațional, personalitatea elevului sau responsabilitatea personală. Toate acestea arată că elevul trebuie să-și cunoască foarte bine resursele proprii, modalitățile de acțiune cele mai eficiente în anumite situații, cât și metode alternative prin care să rezolve o anumită problemă. Îmi propun să-l îndrum pe elev să găsească obiective concrete, să-și facă planuri simple de învățare, să-și gestioneze corect timpul alocat învățării sau realizării unor sarcini de lucru în timpul unor evaluări sau în timpul examenelor. Încurajez elevii să aibă încredere în forțele proprii, să-și valorifice propriile calități și să aibă o atitudine pozitivă, o bună orientare școlară și profesională.

6. Competențe sociale și civice

Prin dimensiunea sa acțională și aplicativă disciplina *"Informatică și TIC"* oferă posibilitatea identificării de soluții și rezolvării de probleme, precum și posibilitatea de ancorare a demersului explicativ în actualitate, în realitatea lumii contemporane. În acest sens sunt interesată să dezvolt la elevii mei competențele personale, interpersonale și interculturale, astfel încât să participe în mod activ la viața socială, să găsească soluții în rezolvarea unor probleme, să interacționeze pozitiv cu ceilalți în situații școlare și extrașcolare. Voi desfășura activități prin care elevii să-și asume responsabilități, disponibilitatea respectării unor reguli de grup în condițiile participării la activități civice, culturale, religioase.

7. Spirit de inițiativă și antreprenoriat

La orele de informatică și TIC poate fi dezvoltat spiritul de inițiativă și antreprenoriat prin realizarea de mici aplicații sub formă de proiecte dezvoltate individual sau în echipă care au ca obiectiv principal dezvoltarea activităților de explorare a unor

probleme ale comunității locale și descoperirea unor soluții în rezolvarea unor probleme din orizontul local și apropiat, prin încurajarea propriei inițiative sau prin aprecieri în privința calităților personale ale elevilor în vederea autocunoașterii, a orientării școlare și profesionale.

8. Sensibilizare și exprimare culturală

În procesul de formare a personalității elevului se pun bazele în formarea unor deprinderi de exprimare culturală și se formează aceste competențe prin exerciții de relaționare între elemente și fenomene studiate prin intermediul tehnologiilor web, observate direct sau indirect, care au legătură cu aspectele pozitive din viața socială, cu valorile estetice și culturale. Consider că sarcina profesorului este să creeze situații de învățare și să implice elevii în activități de cunoaștere a operelor de artă, a tradițiilor și manifestărilor culturale naționale și universale, a întregului patrimoniu cultural și artistic.

Îmi propun astfel de activități prin care voi urmări sensibilizarea elevilor și încurajarea pentru exprimarea culturală, realizarea unor proiecte prin care elevii să-și descopere noi pasiuni sau să-și pună în valoare potențialul artistic și creativ, participarea la evenimente culturale, invitații de seamă din domeniul cultural-artistic, organizarea unor excursii tematice la sediul firmelor cu specific informatic, elaborarea unor proiecte simple pe tema conservării și protecției diversității naturale, pentru formarea unor atitudini civice pozitive.

Abordări ale activităților de instruire, în contextul reformei curriculare

De **Maria Grecu**

Școala Gimnazială Ion Creangă, Satu Mare (Satu-Mare)



Reforma curriculară adoptată în 2017 a marcat trecerea de la curriculumul bazat pe conținuturi la cel bazat pe competențe. Aceasta reprezintă o necesitate în contextul dezvoltării accentuate a tehnologiei, și a societății în general. Dinamica schimbărilor impune o mare flexibilitate, adaptabilitate și creativitate a absolvenților care se angajează în câmpul muncii. Trebuie să dea dovadă de gândire critică, de capacitatea de a lua decizii și de a-și asuma decizii. Această schimbare de abordare trebuie înțeleasă la nivelul cadrelor didactice, pentru a implementa cu succes noile programe. Etapele proiectării didactice trebuie să reflecte centrarea pe competențe a întregului act educațional. În articol, se propune o activitate de învățare la matematică și succesiunea etapelor proiectării în varianta tradițională și în varianta modernă.

Odată cu apariția noului curriculum pentru ciclul gimnazial, în anul 2017, s-a propus o schimbare fundamentală în abordarea

demersului didactic: trecerea de la curriculumul bazat pe conținuturi la cel bazat pe competențe. Necesitatea acestei schimbări derivă din evoluția la nivel global a tehnologiei, a economiei, a societății. Scopul instruirii nu (mai) este acela de a facilita doar acumularea de informații, lucru pe care în era internetului, îl poate realiza oricine printr-o simplă căutare. Scopul este acela ca, la finalul unui ciclu de învățare, absolventul să dețină competențele necesare care să-i permită continuarea parcursului școlar/ profesional în condiții optime. Cunoștințele sunt necesare, dar nu asigură prin ele însele capacitatea de utilizare a lor în diferite contexte. Pentru aceasta este nevoie de mai mult, și anume de competențe, corelate cu profilul de formare al absolventului.

În epoca industrializării, piața muncii avea nevoie de lucrători care să execute munci de rutină, repetitive, în limitele unor sarcini de serviciu restrânse. Nu era neapărat nevoie de persoane adaptabile, cu inițiativă, cu gândire critică, ci mai mult de executanți. Dezvoltarea extraordinară a tehnologiei și evoluțiile de pe piața muncii au impus schimbarea viziunii despre rolul și finalitatea educației. Pentru a avea succes în carieră, un absolvent trebuie să dovedească pricepere, să dețină cunoștințe solide, să posede abilități, capacitate de adaptare la contexte diferite, să aibă curajul de a lua decizii, să manifeste creativitate și ingeniozitate, etc.

În acest context, dezvoltarea de competențe este esențială. Mai mult, nu se mai vorbește doar de competențe în cadrul unei singure discipline, ci chiar de competențe transcurriculare. Având în vedere aceste deziderate, este foarte important ca fiecare cadru didactic să înțeleagă în primul rând în ce constă diferența de abordare și în al doilea rând, cum se realizează practic un demers didactic adecvat.

Simplificând lucrurile, am putea spune că în cazul curriculumului bazat pe conținuturi, accentul cădea pe proiectarea activităților de învățare pornind de la conținuturile care urmau a fi acoperite. Un curriculum bazat pe competențe, nu presupune renunțarea la conținuturile obligatorii dar aduce în prim plan competențele. Proiectarea activităților didactice se face pornind de la competențele care se doresc a fi create sau dezvoltate prin predarea unui conținut. Asta obligă la o gândire mai riguroasă a strategiilor de predare, a metodelor și a mijloacelor care vor fi utilizate.

Să luăm, de exemplu, o activitate de învățare la clasa a 7-a, disciplina Matematică, tema Teorema lui Pitagora. Etapele proiectării ar consta în:

1. Varianta tradițională

– Ce conținuturi vor fi predate?

Enunțul teoremei, demonstrația, probleme de rezolvare a triunghiului dreptunghic;

– Care sunt activitățile de învățare?

Elevii scriu enunțul și demonstrația în caiet, rezolvă independent sau în grup,

probleme în care se aplică teorema lui Pitagora;

– Care sunt resursele necesare?

Se determină resursele materiale, de timp necesare;

– Ce competențe vor fi dezvoltate în urma parcurgerii lecției?

Recunoașterea elementelor unui triunghi dreptunghic;

Aplicarea Teoremei lui Pitagora, pentru a calcula elementele unui triunghi dreptunghic;

Analiza unei situații care necesită folosirea teoremei lui Pitagora;

– Ce metode vor fi utilizate?

Explicația, exercițiul, munca în grup, munca independentă;

– Cum se va face evaluarea?

Prin observare directă și prin verificarea fișelor de lucru.

2. Varianta modernă

– Ce competențe se doresc a fi dezvoltate?

Recunoașterea elementelor unui triunghi dreptunghic;

Aplicarea Teoremei lui Pitagora, pentru a calcula elementele unui triunghi dreptunghic;

Analiza unei situații care necesită folosirea teoremei lui Pitagora;

Comunicare coerentă în prezentarea unui conținut;

Utilizarea aplicației ... pentru rezolvarea de probleme cu teorema lui Pitagora;

Colaborarea în grup pentru rezolvarea problemelor;

– Ce conținuturi vor fi predate?

Enunțul teoremei, demonstrația, probleme de rezolvare a triunghiului dreptunghic,

inclusiv probleme practice;

– Care sunt activitățile de învățare?

Elevii pregătesc în prealabil, și prezintă în cadrul orei, prezentări cu referiri la biografia lui Pitagora;

Profesorul prezintă un material video, despre teoremă apoi face demonstrația;

Elevii rezolvă probleme cu ajutorul aplicației ...

– Care sunt resursele necesare?

Se analizează resursele necesare;

– Ce metode vor fi utilizate?

Munca în grup, munca independentă, explicația, problematizarea;

– Cum se va face evaluarea?

Prin observare directă, prin aprecieri verbale, Turul Galeriei, cu ajutorul aplicației utilizate la crearea testului.

Se observă că, în varianta modernă, elevii dobândesc și competențe specifice altor discipline.

Prin adoptarea curriculumului bazat pe competențe, se creează premisele necesare pentru a realiza un act educațional superior calitativ, orientat înspre satisfacerea nevoilor elevilor, și care să le asigure un parcurs școlar și profesional optim.

Bibliografie

Suport de curs Modulul II – Aplicarea noului Curriculum național pentru învățământul gimnazial. Disciplina de studiu Matematică – curs CRED.

Programa școlară pentru disciplina Matematică, clasele a V-a – a VIII-a, 2017.

Green Impact Baia Sprie: Educație cu sens și voluntariat de calitate

De **Iolanda Sztrelenczuk**

Liceul Tehnologic de Transporturi Auto, Baia Sprie (Maramureș)



Clubul Green Impact este grup informal de voluntariat comunitar dedicat tinerilor care urmărește împlinirea acestora folosind metoda învățării experiențiale. Ne-am propus să dezvoltăm abilități învățând unii de la alții și experimentând, să cultivăm atitudini proactive și apreciere pentru valorile comunității, să reinviem spiritul civic și să promovăm voluntariatul. Clubul este un „melting pot” în care copii și tinerii proiectează, experimentează, reflectă și transferă sub forma unor mici proiecte în comunitate. Și, mai presus de toate, învață că eșecul este doar un pas spre o nouă abordare.

Clubul Green Impact Baia Sprie este un program care implică tineri și copii în proiecte de serviciu în folosul comunității bazate pe voluntariat. Beneficiarii urmează un curriculum structurat care urmărește transformarea lor în vectori de schimbare. Copiii și tinerii implicați se simt valorizați și apreciați și astfel începe schimbarea de mentalitate și atitudine. În cei peste 3 ani de activitate am implementat 3 proiecte de service learning, am organizat diverse activități pentru și implicând copii și tinerii din comunitate și am devenit un grup de voluntari respectați și solicitați de către comunitate. Cu toate acestea cel mai important lucru este că am reușit să oferim tinerilor noștri un cadru adecvat în care să se simtă valorizați, să se dezvolte, să învețe relevant și să își descopere comunitatea și pe ei înșiși. Am învățat împreună copii, tineri și adulți foarte multe lucruri de folos! De asemenea am reușit să schimbăm perspectiva multor concetățeni și să valorizăm faptul că fiecare contează, că abilitățile diverse sunt atuuri, nu piedici, astfel producând o schimbare semnificativă atât în randul tinerilor cât și al adulților. Clubul nostru este un mic laborator unde se întâmplă lucruri minunate, unde tinerii devin puternici, vocali și activi. Ei sunt o verigă importantă într-un „chain of change”.

Programul a început în anul 2018 prin depunerea unei aplicații la Fundația Noi Orizonturi. În urma acceptării aplicației am înființat Clubul Green Impact Baia Sprie în cadrul Liceului Tehnologic de Transporturi Auto. Participarea la activitățile Clubului Green Impact implică două etape - parcurgerea unei programe - perioada de formare a tinerilor și implementarea unor mici proiecte de serviciu în folosul comunității. Specificul acestor proiecte este focusul pe nevoile locale identificate de tineri și aplicarea unor soluții gândite tot de ei.

Tinerii sunt cei care propun, scriu și implementează proiectele pentru a primi finanțare.

Toate materialele de promovare sunt redactate de membrii clubului, la fel și site-ul greenimpactbaiasprie.com.

Produsele create în proiectele din cadrul programului au fost realizate de către tineri - pliantele care promovează traseele alternative către Lacul Albastru, (traduse în limba engleză și maghiară), traseele în aplicațiile Mybike și Strava, suvenirurile decorate cu imagini relevante din zonă în care se pot descoperi legende și rețete locale culese de beneficiari și traduse de asemenea în engleză și maghiară, povestea și traseului treasure-hunt-ului din aplicația Questo, site-ul. Tinerii au avut de asemenea șansa să participe la diferite evenimente, conferințe, workshop-uri pentru a fi la curent cu noutăți din domeniu sau pentru a crea parteneriate pentru viitor.

În cadrul activităților săptămânale ne-am format ca echipă, am scris, primit finanțare (seed funding) și implementat următoarele proiecte:

„Trasee cu Impact” (igienizare și marcare trasee, creare trasee alternative către Lacul Albastru în 2 aplicații online, pliant în limba română, engleză și maghiară - folosit acum ca material de promovare locală la târgurile de turism);

„Comoara cu povești” - crearea de suveniruri cu specific local și valorificarea lor pentru a investi banii în evenimente pentru copii și tineri;

„Talerele Medio Monte” - crearea unui traseu de tip „treasure hunt” pentru aplicația Questo pornind de la o legendă a locului și încărcarea acestuia în platformă.

Un alt proiect de voluntariat a fost „Eco-Nonformal” - amenajarea unui spațiu verde multifuncțional. Am fost implicați în toate evenimentele publice organizate - „Zilele Lacului Albastru”, „Crosul Lacului Albastru” - am produs și oferit limonadă participanților și ajutor la tiroliană. „Ziua Națională Impact” a fost un moment de sărbătoare și bucurie - karaöke, jocuri și Colour Run! Am găzduit o echipă din Australia care dorește să replice programul Green Impact pentru că suntem un exemplu de bună practică.

Copii și tinerii care parcurg acest program trec print-o transformare profundă. Devin mai responsabili, sunt motivați să-i ajute pe alții, sunt empatici și toleranți, dar știu să își susțină punctele de vedere argumentat. Acești tineri dobândesc abilități diverse - relaționează cu diferite persoane sau instituții, utilizează o multitudine de platforme pentru a crea conținut relevant, învață despre comunicare eficientă, ținută și știu că pentru orice problemă există o soluție care trebuie gândită, analizată și testată.

Comunitatea locală nu îi mai privește ca pe o mână de copii care nu vor putea realiza ceva, ci ca pe voluntari responsabili, mereu pregătiți să ajute. În 2018 ne ofeream ajutorul, în 2019 eram solicitați și recomandați. Prin proiectele noastre am reușit să promovăm patrimoniul natural și cultural din zonă, să facem orașul mult mai cunoscut. Prin activitățile derulate în cadrul programului tinerii și copiii simt că aparțin și mai ales că ei contează!

Green Impact nu este doar un club sau un loc, este o stare de spirit. Cred că este nevoie să cultivăm această stare de spirit, acest tip de conexiune relevantă cu orașul, tradițiile și valorile noastre pentru a-i motiva pe tineri să își dorească să rămână aici, iar dacă aleg să plece să se gândească cu drag și dor la locul de baștină.

Cluburile Impact sunt astfel de mici laboratoare unde se întâmplă

aceste lucruri, există acest *"chain of change"*. Cu cât vom avea mai mulți tineri care gândesc și participă în astfel de activități, cu atât șansele ca transferul în viața de zi cu zi să se întâmple sunt mai mari.

În comunitățile sau școlile unde sunt cluburi Impact se observă o schimbare semnificativă în modalitatea de lucru a profesorilor și în abilitățile practice și academice ale elevilor. Avem colegi profesori care folosesc materialele și metodele pe care le utilizăm în cadrul clubului. Școala noastră a beneficiat de programul "Laborator pentru o Școală Altfel" și am constatat o deschidere foarte mare spre a inova și a colabora. Un club Impact face diferență! Școala este văzută acum ca un partener serios al comunității locale și datorită clubului Green Impact și a activității acestuia.

Învățăm să fim cetățeni europeni prin proiecte eTwinning: Youth has the Midas touch!

De **Alexandrina-Corina Rus**

Colegiul Național Petru Rareș, Beclean (Bistrița-Năsăud)



A fi european înseamnă, dincolo de afilierile culturale, respectarea unor principii universale, partajate în întreaga Europă. Un european respectă drepturile omului, este tolerant, apreciază valorile democratice, iubește și protejează natura și animalele. Nu este proprietarul, ci păzitorul pământului. Apreciază arta și literatura și știe să folosească corect tehnologia.

Unul dintre proiectele la care am participat în acest an școlar este proiectul eTwinning *"Youth has the Midas touch!"* care se adresează elevilor cu vârsta între 14-19 ani, fiind derulat pe perioada anului școlar 2020-2021 în școli din Estonia, Turcia, Franța, Italia și România. Câteva dintre obiectivele acestui proiect au fost:

- înțelegerea conceptului de „cetățean european”
- cunoașterea drepturilor omului, drepturile femeilor, drepturile copiilor, drepturile animalelor, dreptul la educație etc.
- crearea unor medii atractive pentru a comunica în limba engleză
- cunoașterea diferitelor culturi și pentru a lucra în echipă cu ele.
- conștientizarea valorilor etice universale
- conștientizarea importanței protecției mediului și a naturii
- utilizarea tehnologiei în mod eficient, corect și sigur
- crearea unor medii de viață și comunicare tolerante, pașnice și democratice

- învățarea și utilizarea instrumentelor web 2
- experimentarea muncii internaționale în echipă
- integrarea noile practici în curriculum.

Echipa Colegiului Național Petru Rareș este formată din elevi din clasele IX- XI, tineri dinamici și dornici să se implice în diferite proiecte și activități extracurriculare. Rezultatele așteptate la sfârșitul acestui proiect:

- atât elevii cât și profesorii participanți să aibă cunoștințe legate de conștientizarea identității europene
- utilizarea activă a cât mai multe instrumente virtuale de învățare și predare
- prezentarea produselor proiectului în social media
- publicarea produselor finale comune într-o expoziție virtuală
- socializarea elevilor din diferite școli și țări în cadrul diferitelor grupuri de studiu unde vor învăța distrându-se cu jocuri, competiții și diverse activități online și vor întări ceea ce au învățat.

Într-o primă etapă, elevii și profesorii din toate școlile implicate în proiect s-au prezentat prin intermediul platformei Padlet. De asemenea, au fost postate site-urile și locațiile școlilor implicate în proiect. Elevii au realizat video-uri de prezentare a propriilor școli, am realizat și votat sigla proiectului. Pentru diseminarea proiectului, a fost creată și o pagină de Facebook: facebook.com/groups/692108081670805/.

În luna decembrie 2020, elevii au realizat prezentări PPT, video-uri și postere pe teme legate de respectarea drepturilor omului. Tot în această lună am realizat felicitări și video-uri cu urări adresate cu ocazia sărbătorilor de iarnă și Anului Nou.

Luna ianuarie a fost alocată lucrului în grupuri internaționale. Activitatea s-a numit *"European Union through the eyes of Midas students"*. Au fost create 12 grupuri de lucru mixte din profesori și elevi din țările implicate în proiect. Fiecare grup a avut câte un profesor coordonator și a trebuit să dezbată o anumită temă importantă pentru un cetățean european. La finalul activității, grupurile au realizat diferite produse finale: video, postere, PPT-uri etc. În cadrul acestei activități, am coordonat grupul 5, care a avut de dezbătut tema *"Business and industry"*. Am avut mai multe întâlniri cu elevii pe care i-am coordonat, iar la final am realizat un PPT și un video pe tema dezbătută.

Activitățile din luna februarie au fost dedicate atât iubirii, cât și tehnologiei - *Pictures of Love Poems in you Native Language* și *Technology Literacy Presentations*. În cadrul primei activități, elevii și-au ales un poem scris de un poet național, l-au tradus în engleză și au realizat desene care să reprezinte poezia aleasă. După încheierea acestei activități, s-a desfășurat în continuare o activitate colaborativă: fiecare școală participantă a scris câte un vers din propria poezie, rezultând o poezie a întregii echipe de proiect, poezie pentru care s-a ales un nume și s-a realizat o prezentare în Canva: canva.com/design/DAEeBHraGW4/pHjCTT-0Mo7U178wSHJe0A/watch?utm_content=DAEeBHraGW4.

Cea de-a doua activitate din luna februarie a fost dedicată învățării și utilizării instrumentelor web 2. Fiecare școală și-a ales un astfel de instrument pe care a trebuit să îl prezinte în cadrul unei întâlniri organizate pe Zoom cu toți participanții la proiect (elevi și

profesori). În cadrul acestei activități elevii pe care i-am coordonat au ales să realizeze un material prin care să prezinte Prezi. La final, s-a realizat un material colaborativ cu toate prezentările făcute în cadrul întâlnirii online.

Luna martie a fost dedicată activităților desfășurate de Ziua Internațională a Femeii. În cadrul activității numite Universal Women's Day @8th of March elevii și-au ales o personalitate feminină din țara lor și au realizat, utilizând SpeakPic, materiale prin care personalitatea aleasă se prezenta și amintea câteva lucruri importante din viața sa. Materialele realizate de toți elevii au fost încărcate pe un Padlet în TwinSpace-ul proiectului.

Tot în luna martie s-a desfășurat și activitatea Mixed-group process (leaflets) ECO AWARENESS în care elevii din școlile implicate în proiect au realizat materiale promoționale pe teme ecologice și de protecție a mediului, respectiv drepturilor animalelor. Echipa noastră a realizat în cadrul acestei activități o prezentare Prezi, un video și mai multe postere având ca temă Animal Rights.

În luna aprilie s-a desfășurat activitatea MIDAS STUDENTS' DECLARATION în cadrul căreia au fost create pe Forum 5 grupuri internaționale. Fiecare grup avea 2-3 profesori coordonatori și elevi din toate școlile. Au fost votate activitățile care sunt dezbătute de fiecare grup, activități pe tema drepturilor copilului. Grupul nr. 5 pe care l-am coordonat a dezbătut aspecte legate de protecția copilului: *Protection of privacy, Protection from sexual abuse, Protection from harmful drugs, Protection from kidnapping, Protection from violence, Protection from exploitation, Prevention of sale and trafficking etc.*

Toți elevii și profesorii implicați în proiect și-au scris punctul de vedere la toate temele dezbătute în cele cinci grupuri internaționale, așa încât în final am obținut o "declarație" a elevilor pe aceste teme. Toate aceste postări de pe Forum au fost preluate și prelucrate de fiecare grup în Genially. Am obținut astfel un produs colaborativ final al acestui proiect numit MIDAS STUDENTS' DECLARATION: view.genial.ly/60831e96506a150d250504e8/

A fost un proiect intens, în care am avut o mulțime de activități, o mulțime de discuții pe Forum, am utilizat o mare diversitate de instrumente web și aplicații colaborative, am învățat împreună și unii de la alții.

Referințe

twinspace.etwinning.net/140795/home

Mission: Creating Gender-Responsive Learning Environments (Proiect eTwinning)

De **Carmen-Mirela Butaciu**

Liceul Atanasie Marienescu, Lipova (Arad)



Prin proiectul eTwinning, ne propunem să atragem atenția asupra faptului că discriminarea împotriva femeilor nu este doar o problemă pentru grupurile discriminate, ci pentru toată societatea, fiecare societate având femei care conduc civilizația, economia sau progresul democratic. Proiectul permite comunității de elevi și educaționale să cunoască alte stiluri de viață, rolul femeilor în diferite domenii precum sportul, cercetarea, artele sau știința. Contribuie la co-educație, creând un mediu inclusiv și egal, eliminând situațiile discriminatorii. Școlile percep necesitatea și responsabilitatea față de elevi să respecte sexul opus și să fie conștienți de respectul reciproc. Suntem ferm convinși că acest lucru este fundamental pentru a forma valorile morale ale elevilor.

Atitudinea socială pozitivă este valoroasă. Provocarea prejudecăților și a stereotipurilor de gen pe tot parcursul ciclului educațional, de la învățământul primar la învățarea pe tot parcursul vieții, poate reduce dezechilibrele de gen în sferele vieții. Egalitatea de gen în educație și formare este afectată de factori precum opțiuni de diferențiere bazate pe gen în toate domeniile de studiu, stereotipurile de gen în educație, sex, părăsirea timpurie a școlii, instruirea despre subiectul genului. Acesta vizează creșterea conștientizării nevoilor de a crește o relație de gen pozitivă, de a sprijini generațiile viitoare să trăiască într-un mediu durabil dar și umanistic, în care respectul reciproc și empatia sunt valori cheie.

Parteneri în cadrul proiectului sunt 10 profesori, 88 de elevi de 12-18 ani care se alătură în mod activ, cooperativ, colaborativ, a căror muncă contribuie la sute de resurse și 5000 de postări pe forum. Ne propunem promovarea schimbului cultural, beneficiul unei formări inovatoare prin cooperare, educabilii fiind conștientizați de diferențele actuale de gen în societate, ale căror așteptări sunt să elimine miturile și stereotipurile. Se pune accentul pe importanța de a trăi în armonie unul cu celălalt în respect reciproc; educație masculină pentru drepturile femeilor; drepturile bazate pe discriminarea de gen/ dreptul la viață, securitate, demnitate, libertate, integritatea fizică a femeilor.

Elevii se implică în citirea resurselor (SDG / Europeana / Shared Shelf) pentru a studia rolurile și relațiile de gen, fiind coordonați de profesori și creează studii de caz și jocuri digitale. Planul de acțiune care vizează creșterea gradului de conștientizare a rolurilor de gen între culturi, de-a lungul timpului, roluri de gen în

societatea contemporană, îi determină pe elevi să se deplaseze între culturi, sprijiniți să exploreze diverse culturi în căutări web. Învățarea integrată include conținuturi din mai multe domenii, fiind bazată pe activități ale metodei multidisciplinare, subiectul fiind o problemă globală. Prin întrebări structurate elevii, asistați de profesori, urmăresc procesul proiectului, în special în întâlnirile echipelor și a școlilor grupate în perechi. Mentorii își monitorizează elevii pentru a contribui la agendele lunare, a produce conținuturi conforme. În principal, atunci când susțin interviuri pentru a găsi probleme de egalitate de gen în școală și comunități, acestea generează întrebări, asumându-și responsabilitatea ca învățare auto-direcționată. Instrucțiunile VARK și instruirea diferențiată sunt utilizate pentru a ajusta activitățile diferitelor stiluri sau abilități de studiu. Oferim muncă în grup, în grupuri mixte, cercetări individuale și studii de caz, având creativitate ca pivot în Sugestii, Planul de Acțiune, Implementarea acestuia, rezultatele din activitatea "From Where I stand", "Women History Month". Învățare experiențială și autentică sunt oferite depășind mediul clasei prin abordarea de probleme globale reale. Mediile egalității de gen determină elevii să exploreze comunitatea și lumea, să exprime soluții pentru a oferi egalitatea de gen prin crearea diferitelor activități stabilite și realizate de strategiile de învățare ale elevilor. Strategiile de învățare în grup și cooperare sunt o prioritate, formând 9 lucrări mixte în echipe și echipe transnaționale care lucrează în videoconferințe și dezbateri. Oferim oportunități ca elevii și profesorii să prezinte activ cunoștințe pentru a găsi soluții colegilor, să acționeze ca mentori și să ofere feedback colegilor. Studiile de caz sunt descrieri laborioase ale situațiilor din evenimente reale care sunt folosite de elevi pentru a studia problemele în context autentic în interviuri, interviuri mixte, cercetarea elevilor despre "Women's History Month", Planul de acțiune și implementarea acestuia, evaluare și crearea jocurilor. Elevii votează democratic în cadrul concursurilor și al sondajelor. Învățarea bazată pe joc și pe web se face prin jocuri digitale, creând resursele din "Netiquette" și "Media Literacy" cu activități distractive. Fațeta publică a proiectului este asigurată de lucrările finale și colaborative: Website-ul, Blog-ul, Promovarea Echipelor, Rezultatele sondajului "From Where I Stand", Sugestiile elevilor, Agenda de colaborare, Cartea de cercetare a elevilor pentru "Women's History Month", Planul de acțiune și implementarea acestuia, Interviurile de pe Canalul TV, Dezbaterile profesorilor pe forum, Întâlnirile profesorilor și ale elevilor, Seria de Webinarii, Video-ul Comun cu Interviuri, Cronologia proiectului, Rezultate sondajelor pretest, post-test și ale evaluării de către elevi și profesori, Diseminarea Produselor, Activitățile Doar pentru amuzament, Lucrările "Media Literacy and Disinformation", Lucrările despre Netiquette, Cartea electronică cu Logo-uri și Banere, Expoziția virtuală, Harta interactivă, Symaloo incluzând Cartile electronice și link-urile complete. Siguranța online este respectată de la început, acorându-i-se pagini speciale, obținând permisiunea părinților. Rigoarea academică este asigurată prin structurarea pe pagini, sondaje și analiza acestora..

Deoarece egalitatea de gen este o problemă globală, necesită abordarea prin conținuturi integrate. Temele de egalitate de gen sunt abordate multidisciplinar, pe măsură ce integrarea curriculumului se concentrează pe diferite discipline și diverse atitudini exprimate de elevi și ale profesori, fiind utilizate în cursuri pentru fiecare corelate cu aria disciplinară a elevilor și a profesorilor. Aceștia explorează egalitatea de gen prin literatura specifică din Shared Shelf, Gender Index Europeana, încercând să

finalizeze misiunea de construirea de școli sensibile la gen prin explorarea și exprimarea egalității de gen prin diferite tipuri de activități și produse. Elevii percep problema egalității de gen cercetând și analizând lumea reală și cum să atingă această misiune prin furnizarea de soluții sau campanii relevante. care au ca scop obținerea de rezultate concrete. Elevii sunt împuterniciți să-și dea seama că au opțiuni egale, înțeleg că sunt mai toleranți față de diferențe, reducându-se apariția violenței, a stereotipuri greșite, insensibilitatea, abuzurile și hărțuirea. De exemplu, profilul țării este utilizat în orele de geografie și istorie; eseurile despre pandemie în orele de consiliere, psihologie, literatură, orele de engleză; interviurile și interviurile mixte în orele de TIC, de engleză și un opțional denumit "Proiecte", aprobat de consiliu de administrație; conferințele mixte și dezbaterile de pe forum sunt folosite ca dezbateri în orele de dirigentie și engleză. Jocurile digitale sunt jucate în cursul opțional și la TIC; "Netiquette" și "Media Literacy & Disinfo" sunt create în orele de engleză, TIC și sociologie. Experti din acest domeniu, de la Centrul pentru Studii de Gen de la Universitatea Koç, Universitatea Sabanci - Studii de Gen și ale Femeilor, ML Petersen ca Gender-Know-How to Stop Stereotypes și eTwinning Group sunt găzduiți într-o serie de seminarii web, oferind expertiză, împărtășind bune practici cu elevii și profesorii, fiind o valoare adăugată proiectului. Sunt dezvoltate abilități de rezolvare de probleme, de gândire algoritmică prin cercetare a resurselor; gândirea critică și competențele secolului 21 sunt promovate prin produsele intelectuale producătoare de abilități, precum și cunoștințe media și dezinformare prin produsele și activitățile de știri false și de Netiquette; votarea și atenuarea neînțelegerilor asigură o participare democratică. Competența digitală se aplică prin crearea de produse, studiu de la egal la egal și Tutoriale. Conștientizarea și exprimarea culturală sunt implementate prin profiluri personale și ale țărilor și prin comunicare. Abilitatea de a învăța să înveți se aplică prin colaborare, Planul de Acțiune, efectuarea și îndeplinirea instrucțiunilor.

Partenerii implementează activitățile descrise în diagramele, planul, următorii proiectului și sunt responsabili de implicarea echipelor în activități a profesorilor, administratorului școlii a și a părinților; informează societatea locală despre proiect și evaluează întâlnirile; împărtășesc practici inovatoare colegilor; organizează ateliere, conferințe, seminare legate de obiective; diseminează activități la școală. Lucrează în grupuri de naționalități mixte, astfel încât limba folosită este engleza. De exemplu, oferă asistență și sfaturi continue pentru a continua să lucreze, toate informațiile esențiale fiind împărtășite între echipe la începutul fiecărei sarcini. Partenerii au rol egal în planificare, implementare, monitorizare, evaluare, diseminare, împărtășirea responsabilității egale pentru a atinge obiectivele, respectarea calendarului sarcinilor și participarea la întâlniri. La început creăm grupul de de mesaje WhatsApp, unde elevii și profesorii sunt bineveniți; creăm un grup de Facebook, de Messenger și un cont de blog pentru diseminare; sarcinile sunt distribuite în mod echitabil; alte sarcini sunt împărțite între colegi în funcție de disponibilitate sau voluntariat. Fiecare partener colaborează nu numai prin îndrumarea fondatorilor, ci și sugerează partenerilor să prezinte. planuri de acțiune, studii de caz, soluții pentru egalitatea de gen, interviuri pentru egalitatea de gen, conferințe școlare asociate. Elevii și profesorii interacționează generând idei, încearcă să aducă argumente în discuția forumului, cu răspunsuri și idei corelate de la colegi, răspunzând la întrebări declanșatoare și captivante. Elevii sunt în centrul proiectului, toate produsele finale

fiind realizate cu cele mai mari contribuții ale acestora, frecvent folosind în mod activ Twinspace și toate caracteristicile sale. Lucrări finale colaborative: Site web, Blog, Gmail, Promovarea echipelor, Cartea electronică a proiectului cu rezultatele sondajului „From where I stand”, Planuri de acțiune, Implementarea planurilor, Interviu cu lucrări colaborative pe canalul TV, Dezbaterile profesorilor pe Forum, Întâlnirile elevilor și a profesorilor, Seria de webinarii, Întâlniri dintre școli din noiembrie și decembrie, Interviu comun video cu produsele canalului „Equal World”, Cronologia proiectului, Rezultate sondajelor, Rezultate evaluării, Produse de diseminare, Rezultate teste, Activitatea „Just for Fun”, Lucrări colective „Media Literacy and Disinfo”, Lucrări colective Netiquette, Cartea electronică cu logo-uri și bannere, Expoziția virtuală, Harta locațiilor, Symbaloo incluzând Cartile electronice și link-urile complete. Lucrările comune cu echipele sunt cuprinse într-un set de instrumente de bune practici despre cum să dezvoltăm abilități sociale și civice și integrarea acestora în curriculum; facilitarea egalității de gen în școală și în afara școlii; cum să evaluăm și să recunoștem rezultatele activităților de egalizare a genurilor. Pe Twinspace se încarcă rapoarte, fotografii, videoclipuri și prezentări. Comunicarea se derulează prin e-mailuri, pe Facebook, Whatsapp și pe Twinspace.

Tehnologia se află în centrul proiectului, fiind foarte utilizată în cadrul proiectului. Întrebăm deseori ce instrumente Web 2.0 ar trebui utilizate pentru o anumită activitate. Fiecare partener este liber să aleagă și să utilizeze orice instrument Web 2.0 atâta timp cât este prietenos cu copiii și adecvat conform regulilor de siguranță pe internet. Am stabilit o pagină intitulată „Instrumente Web 2.0”, astfel încât să analizăm instrumentele și programele Web 2.0 pe care fiecare partener le-a folosit în proiect, inspirându-ne cum să ne îmbogățim grupul de instrumente Web 2.0. La început împărtășim, de asemenea, regulile Netiquette, inclusiv sfaturi privind protecția datelor și Ghidul Netiquette de urmat. Drepturile de autor sunt un subiect pentru elevi și profesori, învățând cum să implementăm în mod legal în propria lucrare lucrarea altei persoane prin folosirea articolelor protejate prin drepturi de autor bazate pe licențe Creative Commons. Securitatea este asigurată și de resursele de pe pagina „Better Internet for Kids”, prin crearea de produse legate de Netiquette și Media Literacy & Disinfo adunate cu LiveBinders, prin Tutorialele de pe pagina Instrumente și prin învățare de la egal la egal. Prezi și Genial.ly sunt folosite pentru prezentări și lucrări colective. Eseurile despre pandemie realizate cu Genial.ly și Prezi sunt asamblate într-o pagină. Adobe. Colectiile Zoho, Canva, Desygner, Wakelet, Behance sunt folosite pentru a aduna petiții din diferite campanii la nivel național și internațional. Expoziția virtuală se face cu Emaze, site-ul Google este pentru site-ul web al proiectului, iar harta de localizare, cu Pictrama. Lucrările comune, colective și individuale sunt realizate cu Bookcreator, Ourboox, Storyjumper, Yumpu, documente colaborative Google Microsoft și foile de calcul pentru colectarea datelor, urmărirea activităților. Biteable etc. sunt adunate într-un videoclip Kizoa comun. Linktree este utilizat pentru canalul nostru TV. Fotografiile și colajele sunt realizate cu aplicații de editare. Știrile false și resursele de Media Literacy sunt create cu Classtools, activitățile distractive cu creator de memes și vangoyourself. Jocurile despre țări sunt realizate cu Kahoot, Learningapps, Jigsaws, Cram, Edpuzzle etc. Folosim coduri QR pentru eseuri despre pandemie și pentru canalul TV. De asemenea, folosim frecvent forumul, Twinspace, jurnalul de proiect, mail. Grupurile de Whatsapp, de

Facebook și Google Blog sunt utilizate pentru mitigarea neclarităților, comunicare rapidă, diseminare și schimb de bune practici. Google Forms și Documents sunt folosite pentru feedback, evaluare și analiza rezultatelor. În acest fel, elevii și profesorii își stimulează, de asemenea, cetățenia digitală, abilitățile TIC și abilitățile secolului 21. Design-urile paginilor sunt structurate cu ușurință pentru utilizare și colaborare facile.

Obiectivele fiind împărtășite, colegii creează Planul de acțiune care urmează să fie realizat de echipe. Sarcinile sunt explicate lunar, elevii și profesorii studiază subiectele prin diferite activități și rezultate, încercând să finalizeze misiunea de a construi medii sensibile la gen prin diverse informații campanii și activități. Ne menținem atenți pentru a respecta programul. Ca evaluare, am aplicat un pre-sondaj Menti, dezbateri pe forum pentru a aduna puncte de vedere. Colaborarea este eficientă, canalele de comunicare fiind valoroase. Ca evaluare și evaluare finală stabilim sondaje Google pentru elevi și profesori cu analize partajate într-un document. Seminarele web interimare evaluează activitățile în curs sau explică sarcinile suplimentare, cărora toți partenerii li se alătură.

Diseminarea se asigură prin expoziții școlare, pe conturile proiectului de Facebook, Twitter, Blog, Twitter dar și prin conturile personale de Social Media. Producem cărți electronice, activități lunare, site web pentru a asigura vizibilitate largă rezultatelor. Proiectul contribuie la îmbunătățirea trăsăturilor personale și a încrederii în sine, a utilității pentru societate ca cetățeni și internați proactivi.

Profesorii își dezvoltă abilitatea de a privi disciplinele dintr-o viziune multidisciplinară, de a-și rafina abilitățile prezente, de a argumenta și de a dezbate. Elevii își îmbunătățesc competența de utilizare a tehnologiei, de exemplu, pregătirea ppt-urilor, creațiile de pe Padlet, crearea de teste cu diverse aplicații; învață să lucreze în echipă sau să supravegheze munca partenerilor; își îmbunătățesc capacitatea organizatorică de a respecta termenele; învață să își susțină colegii cu care împărtășesc strategii de lucru; îmbunătățirea celor patru abilități în engleză, de exemplu.

Proiectul își propune să facă schimb de bune practici pentru a consolida respectul față de sexul opus, găsind metode pentru a dezvolta abilități sociale și civice, găsind expertiză pentru a crea medii de învățare în care conștientizarea echilibrului de gen înfloresce în școală și în afara școlii, prin munca în grup, folosind concepte și metode diferite sau descoperind modalități de recunoaștere a rezultatelor. Educația se bazează pe convingerile că facem parte din comunitatea globală și învățăm din interacțiunea cu lumea. Învățarea are loc în clasă dar și în afara ei, cu o diversitate etnică și de standarde de viață, mediile școlare unice prezentând diverse date despre violență, discriminare, inegalitatea de gen împotriva femeilor ca o problemă globală.

Eu, în calitate de co-fondator al proiectului, mi-am făcut adus contribuția asumându-mi roluri diverse: fondator, partener, mentor, educator, cursant și colaborator, la fel ca toți partenerii eTwinning. Mi-am adus contribuția la fiecare sarcină și activitate din proiect atât ca fondator, cât și ca partener. Pornind de la planul fondatorului Asli Celik de la începutul proiectului, am construit un proiect care include activități de conștientizare despre egalitatea de gen, care se dovedește valoros, permițând elevilor și cadrelor didactice să cerceteze subiectul egalității de gen în comunitățile lor și să creeze medii de egalitate de gen cu

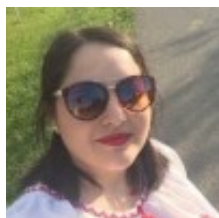
ajutorul activităților, iar în cele din urmă construirea de școli sensibile la gen. Este entuziasmant să colaborezi cu parteneri din diferite țări europene și să lucrezi prin eforturi comune pentru a né finaliza misiunea, cea de a crea un mediu de învățare receptiv la gen. Am contribuit, de asemenea, la producerea de lucrări colective, încurajând elevii să fie proactivi în încărcarea muncii lor pe Twinspace, să partajeze materialele folosite în secțiunile de resurse. Fiind necesar să né îmbunătățim capacitatea de a vorbi în public, să né îmbunătățim abilitățile de organizare și lucru în echipă, desfășurăm concursuri pentru a decide sigla proiectului și producem materiale.

Profesorii și elevii fac schimb de idei, oferă suport, colectează și analizează date din sondaje, interviuri și ateliere. Platforma eTwinning este utilizată pentru a încărcă rezultate și resurse, folosim toate aplicațiile Twinspace cu elevii. Proiectul este intenționat să demonstreze că, în ciuda creșterii drepturilor și a libertăților omului, încă întâmpinăm probleme de excludere socio-politică, în ciuda creșterii nivelului educațional și a participării femeilor în viața de muncă, atrăgând atenția asupra faptului că discriminare femeilor nu este doar o problema pentru grupul țintă, ci pentru întreaga societate. Folosim definiția UE despre competențele sociale și civice: „acestea includ competența personală, interpersonală și interculturală și acoperă toate formele de comportament care îi echipează pe indivizi să participe într-un mod eficient și constructiv la viața socială și profesională, în special în societăți din ce în ce mai diverse și pentru a rezolva conflictul acolo unde este necesar”.

Experiență la catedră în „perioada online”

De **Valentina Petre**

Școala Gimnazială, Glodeanu Sărat (Buzău)



Pare ciudat să pronunț în aceeași expresie cuvintele catedră și online, deoarece par a fi antonime, sau cel puțin așa păreau până acum ceva timp, când, obligați fiind, am experimentat experiența „la catedra din living”, în „perioada online”. Ceea ce la început părea o distracție, prin natura discuțiilor purtate în primele întâlniri online, s-a dovedit a fi o realitate cu care a trebuit să né obișnuim o perioadă destul de lungă din anul școlar trecut, ba chiar né simțim amenințați din pricina pandemiei și pentru derularea unei perioade din acest an sub sintagma școlii online. Dacă la început elevii aveau probleme fie cu pornirea și oprirea microfonului, fie nu vedeau ecranul partajat din diverse motive tehnice, treptat au reușit să se adapteze la aceste schimbări și orele de curs au început să prindă contur, asemenea celor față în față. În acest sens, m-au ajutat foarte mult abilitățile de utilizare a calculatorului și bineînțeles, dorința de autoperfecționare, sau, cum îmi place să spun, am descoperit multe lucruri noi prin încercare și eroare.

Nu de puține ori, replica „Oare ce face această aplicație?” m-a condus către realizarea unor lecții interactive de succes, căci orele online necesită mult mai multă atenție din partea cadrelor didactice, mult mai multe jocuri didactice și jocuri distractive introduse la momentul potrivit, pentru a-i ține captivați în fața dispozitivelor electronice, mult mai multă implicare afectivă, pentru a-i îndruma în depășirea obstacolelor de orice natură. Replici de genul „Doamna, nu vă aud!”, „Doamna, eu nu văd prezentarea!”, „Doamna, nu mă lasă fratele meu în pace!”, „Doamna, nu mai am baterie la telefon!” au reprezentat cele mai grele momente din timpul orelor online, echivalentul unor situații de criză educațională cărora a trebuit să le fac față și să le găsim o soluționare în timp real, altfel riscam să pierd controlul asupra lecției, să pierdem din timpul și așa redus petrecut online, ori chiar să nu duc la îndeplinire scopul propus la începutul zilei. Important este că am dus cu brio la îndeplinire scopul școlii online – am continuat demersul didactic, toți elevii au participat la orele sincron și asincron, toți părinții s-au declarat mulțumiți de evoluția celor mici.

Voi prezenta câteva aplicații și platforme care mi-au schimbat orele online – din unele banale, în unele în care elevii erau concentrați pe tot parcursul lecțiilor. Nu de alta, dar a devenit un laitmotiv expresia „Oare ce surprize né-a pregătit doamna pentru ora aceasta?”.

La primul contact online cu elevii mei, am folosit aplicația Zoom pentru întâlniri sincron și platforma Adservio pentru postarea temelor și a sarcinilor de lucru realizate asincron.

Deși în cadrul aplicației Zoom, ora de curs durează 47 de minute (pentru folosirea gratuită), timp suficient pentru logare, salut și pregătire pentru ora de curs, un inconvenient este faptul că trebuie să generez link diferit pentru fiecare oră. Totuși, nu trebuie să uit de beneficii: poți partaja ecranul, poți avea un număr nelimitat de elevi participanți, este ușor de instalat și folosit de pe orice dispozitiv.

Platforma Adservio este de un real ajutor tuturor beneficiarilor, elevii și părinții fiind notificați pentru orice calificativ, absență, adnotări asupra temelor postate, iar profesorii asupra materialelor postate de către elevi.

Întrucât predau la o școală din învățământul rural, iar fondurile școlii sunt atent calculate pentru a fi la zi cu toate facturile, salarii, cheltuieli pe produse igienico-sanitare etc., am căutat alternative la platforma Adservio, care să aibă aceleași beneficii, la costuri mai mici... și am găsit. Suita de aplicații din cadrul platformei Google Workspace (G-Suite) precum Google Classroom, Google Meet, Office 365, Jamboard, mi-au schimbat perspectiva asupra orelor online.

Google Classroom este o aplicație, un instrument al platformei Google Workspace în care mi-am creat și mi-am organizat temele pe discipline, am comunicat ușor cu elevii, le-am oferit feedback eficient. Ce mi se pare absolut interesat este faptul că poți salva teme sau materiale în Drive, alegând ora la care acestea să fie postate pe pagina clasei. Astfel, în timp ce discuți cu elevii despre un anumit subiect, materialul demonstrativ poate apărea chiar în acel moment și pe pagina clasei.

Google Meet este aplicația folosită pentru întâlnirile sincron, fiind un serviciu de comunicare video în siguranță, fără timp limită, cu nenumărate funcții: distribuirea ecranului, a unei ferestre, sau a unei file, modificarea fundalului și a numărului de participanți

vizibili pe ecran în același timp etc. Interesant este faptul că poți alege să începi o întâlnire instantanee, să programezi una pentru mai târziu cu ajutorul instrumentului Google Calendar, sau să accesezi link-ul direct din pagina Google Classroom, eliminând problema generării link-ului pentru fiecare întâlnire, iar cu ajutorul extensiei Dualless, nu îți faci probleme asupra materialului prezentat pentru că poți vedea atât materialul, cât și elevii, în ecrane divizate.

Jamboard este o tablă interactivă ce poate fi accesată direct în cadrul aplicației Google Meet, sau separat, dacă este distribuită ca o filă nouă. Am folosit această aplicație atât în exemplificarea unor exerciții, prin adăugarea fundalului potrivit (liniatură dictando/pătrățele), cât și în lucrul în echipe aflate la distanță, prin schițarea ideilor și salvarea acestora în cloud, astfel încât să le putem accesa de pe orice dispozitiv.

Office 365 (sau, mai nou, Microsoft 365) cuprinde multe aplicații Office inovatoare (Documente, Foi de calcul, Prezentări), cu servicii inteligente din cloud și securitate avansată. Ce mi se pare inovator cu adevărat este faptul că în cadrul Prezentărilor Google prin nenumăratele funcții, poți crea un portal pentru întreaga lecție pe un singur slide, iar cu ajutorul unor extensii precum Bitmoji, elevii se simt efectiv în sala de clasă, în fața doamnei învățătoare.

Google Forms este un instrument folosit des în crearea de fișe și teste cu diverse tipuri de itemi, sau a unor chestionare de satisfacție. Te ajută foarte mult în colectarea și centralizarea rezultatelor în timp real, iar pentru o clasă numeroasă este de un real folos.

Wordwall, este o aplicație descoperită „din greșeală” ce a schimbat cu totul formatul orelor online. Când simțeam că cei mici obosec, încep să piardă din concentrarea atenției sau pur și simplu voiam să aduc un element-surpriză, un joc creat în wordwall îmi era de ajutor. Chiar dacă ai posibilitatea de a crea doar 5 exerciții gratuit, apoi ai nevoie de un upgrade, poți folosi gratuit și milioanele de resurse educaționale deschise create de alte cadre didactice, văzând astfel și alte idei inovatoare ale colegilor de breaslă.

Learningapps este o aplicație cu totul și cu totul deosebită în activitatea online. Aici găsești multe șabloane de realizare a exercițiilor, șabloane care acoperă întreaga categorie de itemi de lucru. Ca și în cazul aplicației wordwall, și acesta pune la dispoziție o mulțime de exerciții create de alte cadre didactice care oferă elevilor feedback în timp real și oportunitatea de a primi sarcini de lucru propuse de alte cadre didactice decât cele de la clasă.

Kahoot este o aplicație interactivă prin faptul că elevii pot concura unii cu ceilalți în realizarea unor exerciții create de cadrul didactic de la clasă, la final acesta putând genera și un clasament, sau pot lucra exerciții create de alte cadre didactice, concurând cu un calculator sau cu alți elevi necunoscuți, fiind și mai interesant.

Liveworksheets este un alt instrument de lucru descoperit în timpul orelor online și care oferă posibilitatea creării unor fișe/teste, de această dată formatul documentelor fiind pdf, cu posibilitate de completare digitală. Dacă dau răspunsurile prestabilite, elevii primesc feedback pozitiv.

Acestea sunt doar câteva dintre aplicațiile utilizate cu succes în activitatea online la clasa la care mi-am desfășurat activitatea în

anul școlar anterior. Pe unele dintre ele, le-am descoperit în discuțiile cu alte cadre didactice pe forum-uri și pagini de socializare, în întâlnirile cercurilor pedagogice, în studierea platformelor educaționale digitale, sau pur și simplu, accesând google și sperând într-un rezultat favorabil.

În situația în care vom fi nevoiți să desfășurăm și în acest an școlar ore online, am de gând să folosesc și alte resurse digitale, fiind mereu deschisă la nou, dar sper totuși că vom depăși această perioadă de nesiguranță căci indiferent de câte instrumente digitale folosești în cadrul orelor online, nu se compară cu un zâmbet oferit față în față.

Pseudo-profesorii din media

De **Anca Simina Bărcuteanu**

Colegiul Tehnic Anghel Saligny, Baia Mare (Maramureș)



A apărut, ulterior școlii online, fenomenul pseudo-profesorilor vloggeri sau influenceri, care și-au propus să educe tânăra generație și să compenseze lipsurile din sistemul de educație din România. Urmăresc un fenomen din ce în ce mai des întâlnit în societatea zilelor noastre și care, sincer vorbind, mă deranjează foarte mult: pseudo-profesorii. Educația subfinanțată cronic din România, confruntată cu situația pandemiei, a scos la iveală toate tarele sistemului: lipsa fondurilor, lipsa tehnologiei, lipsa resurselor în general, lipsa formării gratuite a cadrelor didactice, lipsa dorinței de formare a unor cadre didactice...

Multe, multe probleme (invizibile până acum) au devenit, subit, vizibile. În plus, școala online a creat senzația că e destul de simplu să fii profesor și, mai rău, a transformat părinții care asistau la ore, acasă, în evaluatori critici ai profesorilor. „Profesorii nu-și fac treaba!” a devenit sloganul educației pandemice și a creat o mulțime de pseudo-educatori, de la *influenceri* la moderatori de emisiuni TV sau la mame zeloase care „mănâncă” pedagogie „pe pâine”.

Nu pot fi de acord cu ceea ce se întâmplă, din multe puncte de vedere. Profesorii erau văzuți ca niște paraziți ai statului și înainte de pandemie și erau tratați ca atare de către guvernanți și de societate, dar asta nu a făcut decât să ne confirme nouă (profesorilor) ideea că dacă nu faci parte din sistem, habar nu ai despre ce vorbești, nu ai cum! Din păcate, chiar unii colegi din sistem discută sau se comportă ca și cum ar fi ușor să fii profesor, dar e vorba doar despre acei profesori care nu-și fac meseria așa cum ar trebui. Dacă-ți faci meseria ca lumea, nu ai cum să spui vă e ușor.

E și greu să intri în sistem, pentru că trebuie să ai studii superioare, trebuie să dai examene periodice, să susții lecții inspectate... nu e simplu! Iar salariul cu siguranță nu este atractiv! Țin minte că o cunoștință își pusese ambiția să devină profesor și a participat la concursul de titularizare, unde a luat nota 1 (punctul

din oficiu). Atât de ușor crezuse că e examenul, încât... nu a știut nimic la el. A apărut și la știrile locale „vestea”. Fără nume, desigur, doar una din acele știri care pun profesorii în lumină proastă-aceste știri apar periodic, ca să nu uite societatea că profesorii nu sunt demni de respect... Culmea e că această cunoștință a renunțat la cariera didactică, după ce a văzut cât de greu este să iei un examen și și-a văzut de treaba ei. Mai bine pentru sistem!

Revenind la problemele educației, mi se pare ilar cum apar, peste noapte, acești pseudo-profesori din media, care și-au propus să educe tânăra generație și să facă ceea ce nu reușesc profesorii. Începând cu tânărul vlogger Selly, Adelina Pestrițu, Cristina Ich etc și terminând cu Dana Budeanu, toți cred că e foarte simplu să fii profesor și să spui „așa nu!”. Ironic este faptul că ei fac o educație care ține de cei 7 ani de acasă, nu de școală. Ei dau sfaturi legate de comportament, de ce și cum ar trebui să înveți, nu au conținut științific- adică nu e ca și cum îi învață pe copii Teorema lui Pitagora. Mai mult, mulți dintre acești „profesori” fac dezacorduri și folosesc un limbaj nu doar neacademic, ci chiar colorat. Iar dacă te uiți și la studiile lor... revii la întrebarea: și ăștia se cred profesori sau educatori?!?

Nu suport să văd cum munca unui profesor e banalizată și se erijează în dascăli ai tinerei generații tot felul de personaje care nici nu știu să vorbească corect limba română. E drept că e nevoie de un sat să crești un copil (proverb african), dar fiecare persoană din sat are rolul său.

Oricum, sistemul de educație n-o să-și revină până când nu vom investi serios în el și până nu vom ajunge să respectăm profesorii, în loc să-i denigrăm periodic, la nivel național.

Bibliografie

edupedu.ro/vreau-sa-fiu-profesor-in-romania/amp/
republica.ro/am-fost-profesor-un-semester-si-mi-a-ajuns-recorder.ro/ce-mai-inseamna-azi-un-profesor-bun/



iTeach: EXPERIENȚE DIDACTICE

ISSN 2247 – 966X

Editor: Institutul pentru Educație

Pagina Revistei: www.iteach.ro/experiencedidactice