

SALVAN ADALIA FLORENTINA

CAIET DE LUCRU INTERACTIV DISCIPLINA ISTORIE

AUXILIAR CURRICULAR PENTRU DISCIPLINA ISTORIE CLASA A VII-A

ISBN 978-973-0-38531-1

BACIU
2023

SALVAN ADALIA FLORENTINA

CAIET DE LUCRU INTERACTIV DISCIPLINA ISTORIE

AUXILIAR CURRICULAR PENTRU DISCIPLINA ISTORIE CLASA A VII-A

**BACIU
2023**

ARGUMENT

Predarea Istoriei într-o Europă democratică, ar trebui să permită cetățenilor ei, să-și afirme identitatea personală și colectivă sau de grup, prin raportare la moștenirea istorică comună, în toate aspectele sale, locale, regionale, naționale, europene și globale.

Auxiliarul curricular este conceput sub forma unor activități de tip **Blended Learning**, care este un tip de învățare mixt, online și offline. Așadar, viitorul în educație va fi Blended Learning. Acesta presupune încorporarea diferitelor stiluri de învățare, ce se pot realiza prin intermediul resurselor fizice și virtuale mixte.

Structura auxiliarului este concepută astfel încât să cuprindă toate unitățile de conținut existente în programa școlară de Istorie, clasa a VII-a. Conține 29 de fișe de lucru interactive, cu itemi diferiți, cu exerciții online de tip grupare în perechi, cronologie, alegere multiplă, text lacunar, răspuns liber, adevărat/fals, text liber, jocuri, Vrei să fii milionar, video interactiv. etc. Au fost utilizate aplicații precum: Quizizz, Kahoot, Survio, Teleskop și platforme educaționale: educațieinteractivă.md, softwarul Google Forms. Fiecare fișă de lucru presupune interactivitate.

Auxiliarul curricular poate fi utilizat în procesul de predare-învățare-evaluare. Am ținut seama de nevoia de a se regândi noile conținuturi, care să fie integrate în disciplinele existente, prin abordări pluridisciplinare și transdisciplinare, astfel încât să se dezvolte spiritul empatiei, toleranței, respectării drepturilor fundamentale ale omului, al exacerbarii xenofobiei și al conturării unei tipologii comportamentale care să corespundă noilor cerințe stipulate.

Sarcina școlii este aceea de a forma elevilor o conștiință europeană care să înglobeze **valori-cheie, justiție socială, toleranța și pacea și respectul pentru drepturile omului.**

O istorie muzeu, evenimențială, o istorie ca un marș triumfal nu mai este în consonanță cu provocările secolului XXI, pentru că se impune o atenție considerabilă nevoilor copilului”, afirma doamna profesor Paula Sorina Bolovan.

Fișele de lucru conțin resurse multimedia, hărți tematice, imagini sugestive, filmulețe, grafice, metode activ-participative variate.

Resursa este realizată în conformitate cu Programa Școlară în vigoare pentru Disciplina Istorie, aprobată prin OMENCȘ nr. 3393/28.02.2017.

Auxiliarul curricular, respectă cerințele metodologice cuprinse în programa școlară și dezvoltă competențe generale și specifice precum:

Competențe generale:

1. Utilizarea în contexte diverse a coordonatelor și reprezentărilor de timp și spațiu.
2. Utilizarea critică și reflexivă a limbajului de specialitate și a surselor istorice.
3. Manifestarea comportamentului civic prin valorificarea experienței istorice și a adiversității socio-culturale.

4. Folosirea autonomă și responsabilă a instrumentelor necesare învățării permanente.

Competențe specifice

1.1. Utilizarea coordonatelor de spațiu și timp în prezentarea faptelor și proceselor istorice.

1.2. Compararea faptelor/proceselor istorice din perspectivă temporală și spațială.

2.1. Folosirea surselor istorice în vederea descoperirii elementelor de continuitate și schimbare în procesele istorice.

2.2. Explorarea surselor istorice prin utilizarea instrumentelor specifice gândirii critice.

3.1. Determinarea relațiilor dintre personalități și grupurile umane în desfășurarea faptelor istorice.

3.2. Prezentarea unor elemente de continuitate și schimbare în evoluția sistemului de valori.

4.1. Realizarea unor proiecte individuale sau de grup prin utilizarea resurselor multimedia.

Fiecare tip de competență poate fi dezvoltată prin activități de învățare precum:

- examinarea spațiilor istorice pe baza hărților
- descoperirea cauzelor unui eveniment prin analiza contextului istoric
- alcătuirea unor fișe de personaj istoric pe baza unor surse diverse
- stabilirea elementelor de cauzalitate într-o sursă istorică
- recunoașterea cauzelor unor evenimente istorice asemănătoare sau diferite
- redactarea de texte cu informații oferite de surse
- alcătuirea unor postere/afișe cu informații selectate din surse internet
- realizarea unor prezentări pe o temă istorică utilizând mijloace digitale
- compararea ideilor și valorilor umane analizând două surse
- exerciții de descriere a consecințelor acțiunii umane din spații și perioade istorice folosind surse variate
- asocierea reperelor cronologice cu evenimente și procese istorice
- dezbateri despre diferite fapte istorice;
- identificarea termenilor istorici.
- utilizarea resurselor multimedia
- accesarea diferitelor aplicații interactive
- selectarea informațiilor dintr-un text.

CUPRINS

Unitatea I. Lumea la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX

- Fișa 1. Marile alianțe politico-militare în lume
- Fișa 2. Primul război mondial. Evoluția alianțelor. Fronturile de luptă
- Fișa 3. Revoluția Industrială și războiul. Noul armament și victimele lui
- Fișa 4. Viața în tranșee și „frontul de acasă”
- Fișa 5. România și Primul Război Mondial
- Fișa 6. Tratatul de pace. Noua hartă a Europei

Unitatea II. Perioada interbelică. O lume în mișcare

- Fișa 7. Viața cotidiană: organizarea orașelor, lumea rurală, invențiile și viața casnică, divertismentul, sănătatea oamenilor, cultura
- Fișa 8. Femeia în viața publică
- Fișa 9. Cinematograful – artă și industrie
- Fișa 10. Crize economice
- Fișa 11. Cetățean și stat în democrație și totalitarism
- Fișa 12. Un model democratic - SUA
- Fișa 13. Comunismul. Nazismul

Unitatea III. Lumea în război

- Fișa 14. Relațiile internaționale. Agresiunea statelor totalitare
- Fișa 15. Al doilea război mondial. Alianțe militare și fronturile de luptă (1939-1945)
- Fișa 16. România și al Doilea Război Mondial
- Fișa 17. Conferințe de pace
- Fișa 18. Noile mijloace de distrugere a oamenilor
- Fișa 19. Viața pe front și în „frontul de acasă”
- Fișa 20. Holocaustul

Unitatea IV. Lumea postbelică

Fișa 21. Reconstrucție și modele ale dezvoltării economice

 Viața cotidiană – de la dramele războiului la prosperitate

Fișa 22. Declarația Universală a Drepturilor Omului

Fișa 23. Protestul tinerei generații

Fișa 24. Democrație versus comunism – Modele de organizare a statelor

 Războiul Rece (1945-1991)

Fișa 25. Uniunea Europeană: principii de organizare și funcționare

Fișa 26. Lumea contemporană: O lume multipolară – globalizarea

 Noua diversitate culturală și revoluția informațională

Fișa 27. Noile forme de divertisment – jocurile și tehnologia. Consecințe.

Fișa 28. Terorismul

Fișa 29. Migrații în lumea contemporană

UNITATEA I: Lumea la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului XX

FIȘA 1. Marile alianțe politico-militare în lume



Fig.1. Harta alianțelor politico-militare în secolul al XIX-lea

- Citiți cu atenție textul de mai jos:

„Tripla Alianță sau Puterile Centrale, a fost un bloc politico - militar încheiat în 1882 între Germania, Austro-Ungaria și Italia, la inițiativa cancelarului Otto von Bismark ”cancelarul de fier” al Germaniei, fiind o alianță de ordin defensiv, adică doar în cazul în care Franța ar fi atacat pe unii din membri acesteia, ceilalți ar fi fost nevoiți să intervină și să declare război Franței.

Tripla Înțelegere sau Antanta a fost un bloc politico- militar cu caracter defensiv, format în trei etape successive. Prima etapa a fost cea a semnării unor acorduri franco-ruse (1891-1893), care prevedeau ajutor reciproc, în cazul în care vreuna dintre cele două țări ar fi fost atacată de către Tripla Alianță. Etapa a doua s-a consumat în 1904, când s-a semnat acordul anglo-francez numit Antanta Cordială, iar etapa a treia a constat în acordul anglo-rus, din 1907, prin care cele două țări și-au delimitat sferele de influență în Asia.”

(Serge Berstein, Pierre Milza, *Istoria Europei*)

1. Pornind de la text, ordonați cronologic faptele și evenimentele următoare, accesând link-ul:
☐ <https://educatieinteractiva.md/cronologie/8338>
2. Identificați pe baza hărții de mai sus, fig. 1 statele componente ale Triplei Alianțe și Triplei Înțelegeri.

FIȘA 2. Primul război mondial. Evoluția alianțelor. Fronturile de luptă

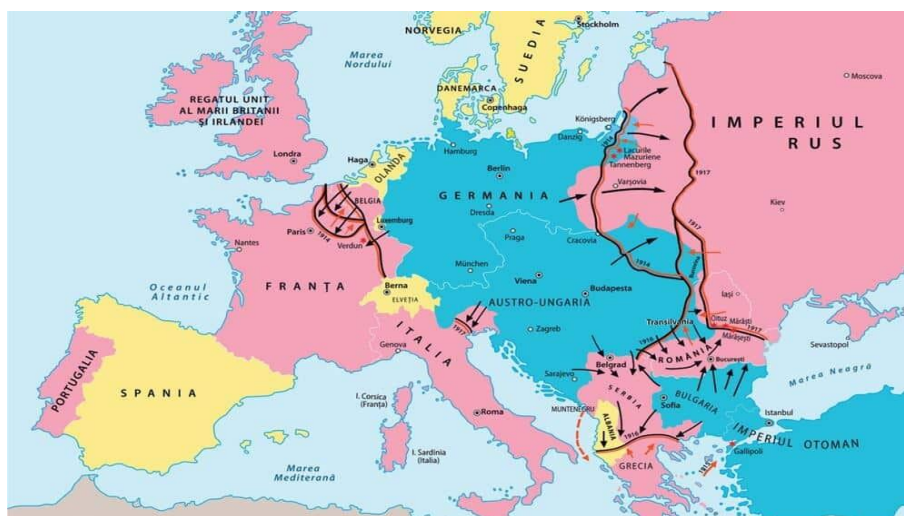


Fig.1. Primul război mondial. Evoluția alianțelor. Fronturile de luptă

1. Ordonăți pe **axa cronologică** principalele bătălii din timpul primului război mondial, accesând link-ul: <https://educatieinteractiva.md/cronologie/8333>
2. Realizați o cercetare multimedia și identificați când sărbătorim **Ziua Internațională a Conviețuirii în Pace**. Completați informațiile în organizatorul grafic de mai jos.

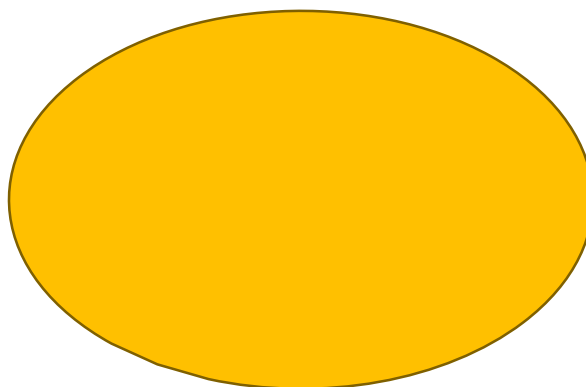


Fig.2. Organizator grafic

3. Rezolvați online următorul chestionar de feedback.

<https://www.surveio.com/survey/d/X3U8T3S2X4I4C5Z9K>

FIȘA 3. **Revoluția industrială și războiul. Noul armament și victimele lui**

1. **Realizați o activitate de tip *Debate - dezbatere***, având ca punct de plecare, revoluția tehnologică, realizată și concretizată în tehnica de armament.
 - Argumentați de ce în cadrul *Conferinței de la Haga* se milita pentru reducerea inarmărilor?
 - S-au respectat clauzele stipulate în acea conferință?
 - Exprimați un punct de vedere față de tehnica militară de astăzi.
 - Considerați că arma nucleară este o soluție sau nu, în soluționarea unor conflicte.
2. **Consultați aplicația *Lege-N Dar* și identificați când sărbătorim *Ziua Internațională pentru Eliminarea Totală a armelor Nucleare* și *Ziua Internațională împotriva Testelor Nucleare*.**

Aplicație interactivă pe grupe

3. Organizați în 3 grupe, realizați o *Investigație* despre inovațiile care au revoluționat telecomunicațiile, folosindu-vă de resursele multimedia. Grupa 1. va investiga importanța Telegrafului Electric, grupa 2. Telefonul și grupa 3. Undele Radio. Completați informațiile în schema grafică de mai jos.

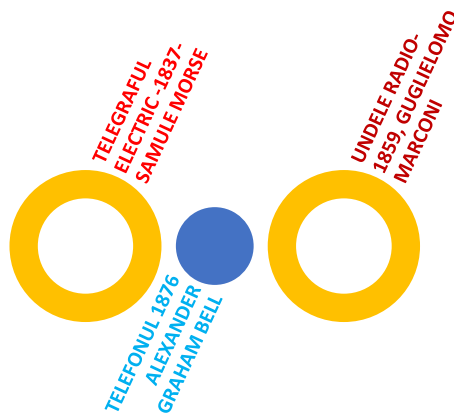


Fig.1. Inovații care au revoluționat telecomunicațiile

GRUPA

FIȘA 4. Viața în tranșee și „frontul de acasă”



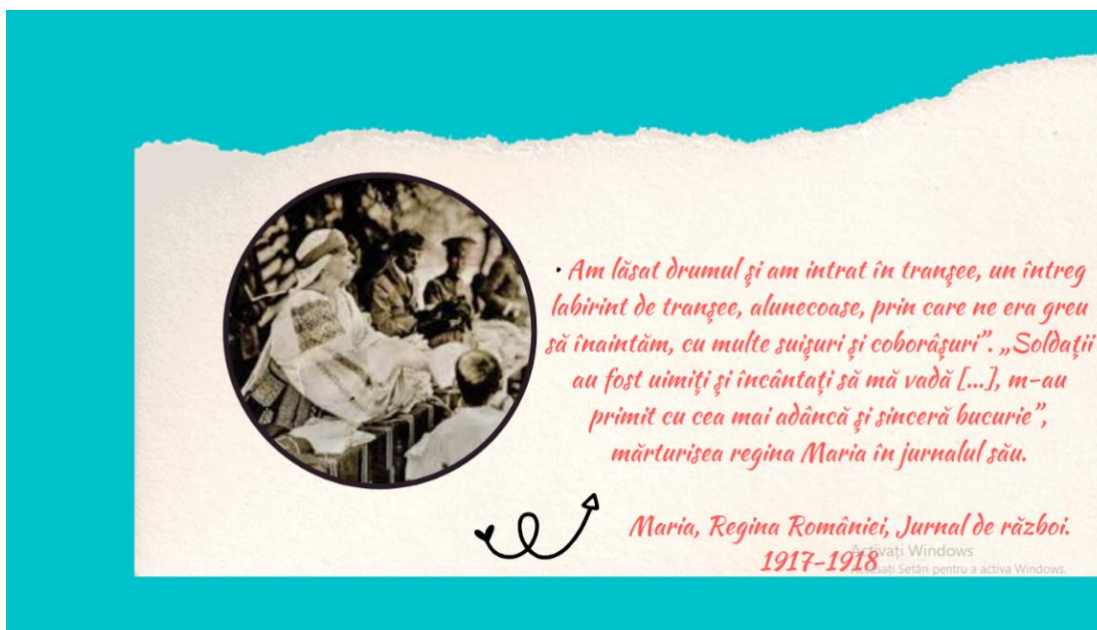
A. Viața în tranșee

B. Viața în tranșee. Bătălia de pe Somme

1. Ce vă sugerează cele două imagini A și B?

2. Ce titluri ați da celor două imagini?

3. Imaginează-ți că ești soldat pe front, în timpul primului război mondial și scrii o scrisoare despre ororile războiului și viața din tranșee. Textul să conțină aproximativ 100 cuvinte.



C. Regina Maria, Jurnal de război 1917-1918

4. Citiți sursa C și rezolvați chestionarul online în Google Forms despre Regina Maria și contribuția ei la primul război mondial:

<https://forms.gle/7ohR5Z8AzYNw4KvWA>

5. Care a fost contribuția femeilor necombatante la efortul de război?

<https://youtu.be/Bag3XvDCJDQ>

6. Citiți textul:

Ploaia a încetat... Unde sunt tranșeele? Se văd doar lacuri, și, printre ele, șuvițe de apă lăptoasă și nemișcată. E și mai multă apă decât aș fi crezut. Apa a cuprins totul, s-a întins pretutindeni... Nu mai există tranșee, aceste canale sunt tranșee înmormântate. Inundația e totală... Oamenii, unde sunt oamenii? Încetul cu încetul începem să-i vedem... Ceva mai departe, disting alții, încovrigați și lipiți ca niște melci de-a lungul unui taluz rotunjit și pe jumate înecat în apă.

(Henri Barbusse, Focul)

Cerințe:

- a. Comentați modalitatea în care Henri Barbusse descrie viața în tranșee.
- b. Precizați o bătălie din cadrul războiului de tranșee.

FIȘA 5. România și Primul război mondial



A. Bătălia de la Turtucaia

1. Realizați un **Cvintet**, cu titlul „**Turtucaia**” **imaginea A**, care să respecte următoarele cerine:

- Titlul – un singur cuvânt – substantiv
- Descriere – două cuvinte – adjective
- Acțiune – trei verbe
- Sentimente – patru cuvinte - construcție, enunț
- Esența cuvântului – un cuvânt cheie



2. Analizați condițiile păcii de la Buftea-București sursa B și completați **Diagrama Cauză-Efect** C cu informațiile corespunzătoare.



B. Condițiile tratatului de la București-Buftea



C. Diagrama Cauză-Efect

3. Termeni-cheie

- ☐ Neutralitate- neimplicarea directă în război
- ☐ Alianță – înțelegere între două sau mai multe state pentru a-și uni forțele împotriva unui inamic comun.
- ☐ Cursa înarmărilor – competiție între două sau mai multe state cu scopul de a obține superioritate în privința numărului de soldați și a dotării cu armament.
- Pe baza informațiilor de mai sus, realizați un **text cu caracter istoric**, în care să integrați următorii termeni istorici:



4. Studiați *imaginile A,B și fișa de lucru C* și rezolvați exercițiul interactiv în **Quizizz**, accesând link-ul:

<https://quizizz.com/admin/quiz/62e7ffe4d69cad001da883f8/eroina-la-12-ani?searchLocale>



A. Fetița din nuc



B. Măriuca Zaharia și Primul război mondial

Născută la Pădureni, în anul 1905, Măriuca avea doar 12 ani în anul de grație 1917. Fetița locuia cu bunicul său în satul Haret, aproape de locul confruntărilor militare. În livada bunicului ei armata română crease un post de observație al trupelor românești, care oferea o panoramă asupra a tot ceea ce se întâmpla pe front.

Dintr-un nuc, soldatul transmitea telefonic toate coordonatele de atac ale artileriștilor, o misiune extrem de importantă, care a dus la forțarea trupelor inamice de a bate în retragere. În acea livadă, Măriuca s-a împrietenit cu soldații români și chiar le-a deprins din tainele muncii lor, fiind captivată de mișcările de trupe pe care le observa cu ajutorul binoculului oferit de soldați. În ziua de 5 august, cu 24 de ore înaintea marii victorii a armatei române, în urma bombardamentelor germane, observatorul din livada bunicului Măriucăi a fost ucis, iar fetița, cu un curaj nebun, i-a luat loc în nuc și a transmis telefonic mai departe ceea ce zărea pe câmpul de luptă.

Doborâtă de o explozie „Vreau să fac și eu ceva pentru țara mea”, le-a spus fetița comandanților armatei române, uluiți de faptul că un copil face munca unui soldat. În cinstea sacrificiul făcut, trupul neînsuflețit al Măriuca Zaharia a fost depus în Mausoleul Mărășești, printre alți mari eroi ai acelor lupte, iar în fața școlii din Haret s-a ridicat un monument închinat faptelor ei din anul 1917.

C.Dumitru Almaș, fetița din nuc

5. Rezolvați exercițiul interactiv de tip *potrivește-perechi* accesând link-ul următor:

☐ <https://educatieinteractiva.md/potriveste-perechi/14281>

FIȘA 6. Tratatul de pace. Noua hartă a Europei

1. Reconstituie procesul apariției noilor state, după anul 1918 și al reîntregirii teritoriale a altora, pe baza sursei A precum și a informațiilor din lecție. Raportează-le la granițele lor actuale



A. Harta Europei interbelice

2. Completați spațiile libere cu termenii istorici corespunzători:

Societatea Națiunilor s-a născut din nevoia de..... Aceasta a fost rezultatul inițiativei.....La baza formării Societății Națiunilor s-au aflat..... În cadrul Conferinței de pace de la Paris au fost semnate tratate cu: Austria la.....cu Bulgaria la..... cu Ungaria la cu Turcia la.....

- ☐ Lista de termeni: Sevres, Trianon, Neuilly, Saint-Germain Cele 14 puncte, SUA, pace și securitate.

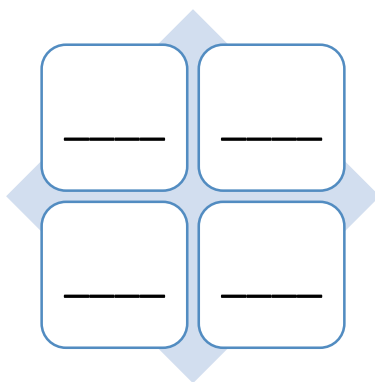
3. Rezolvați chestionarul online în Google Forms despre tratatele de pace și noua hartă a Europei: <https://forms.gle/MuMz7vQv9p8XAJJw9>

UNITATEA II. PERIOADA INTERBELICĂ. O LUME ÎN MIȘCARE

FIȘA 7. **Viața cotidiană: organizarea orașelor, lumea rurală, invențiile și viața casnică, divertismentul, sănătatea oamenilor, cultura**

1. Pe baza materialului din link-ul următor, realizează o descriere a dansului interbelic la modă: **charlestonul**. Este **loisir-ul** o consecință a apariției societății de consum?

❑ <https://www.youtube.com/watch?v=pUpAcPAipDA>



2. Descrie imaginea din filmul **Timpuri noi** (1936), sursa A avându-l ca protagonist pe **Charlie Chaplin**, film document despre alienarea omului datorită mașinismului. Ce mesaj transmite imaginea?



A. Film Timpuri noi

RĂSPUNS

3. Realizați pe grupe o documentare despre curente artistice de mai jos:

CARACTERISTICI ȘI OPERE REPREZENTATIVE

GRUPA 1. CUBISM

GRUPA 2. SUPRAREALISM

GRUPA 3. DADAISM

GRUPA 4. REALISM SOCIALISM

FIȘA 8. Femeia în viața publică

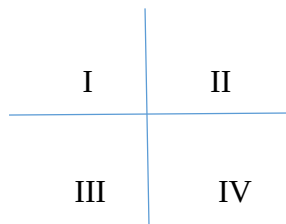


A. Mișcarea sufragetelor

1. Folosindu-vă de metoda didactică **Turul Galeriei**, grupați-vă în patru echipe și construiți un afiș care să conțină un acrostish („akron”- extremitate și ”stichos”- vers), poezie în care literele inițiale ale versurilor formează un cuvânt. Cuvântul rezultat din **acrostish** va fi ”vot” iar poezia va ilustra dreptul la vot al femeilor, sursa A.
 - Prezentați online afișul și explicați semnificația lui.
 - Partajați propriile desene pe ecranul dispozitivului de învățare, analizați fiecare afiș și să notați pe o foaie albă impresiile, comentariile, sugestiile.
2. Explicați pe baza filmulețului din linkul următor, modalitatea în care femeile puteau câștiga primul război mondial!
☐ https://www.youtube.com/watch?v=Bag3XvDCJDQ&feature=emb_title
☐ Exprimă o opinie cu privire la rolul social al femeilor. Credeți că acesta a crescut sau a scăzut ca importanță în urma războiului, utilizând metoda **Eseul de 5 minute**.

Activitate pe grupe:

3. Utilizând metoda **Cadranelor**, trasează două axe perpendiculare și obțineți patru cadrane, ce conțin următoarele sarcini de învățare:

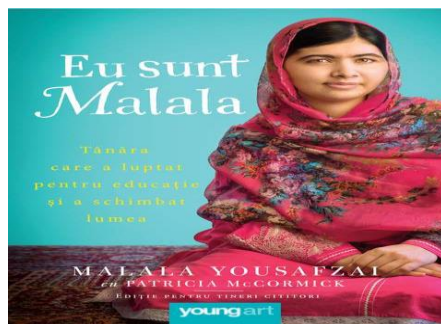


- **Grupa 1.** Prezintă o situație de încălcare a drepturilor femeilor/cadrantul I.

- **Grupa 2.** Susține-ți opinia față de situația prezentată, folosindu-te de argumente/cadrantul II.
- **Grupa 3.** Exprimă-ți opinia față de situația prezentată/cadrantul III.
- **Grupa 4.** Realizează un desen în care să promovezi, dreptul femeilor din toată lumea la educație/cadrantul IV.

Rezultatele sunt trecute de către elevi în cele patru cadrane, ținându-se seama de următoarele cerințe:

- ✓ Cadrantul trebuie să conțină rezolvare a patru sarcini de învățare care au legătură cu problematica respectivă.
- ✓ Informația notată în cadrane va fi esențializată.



B. Malala Yousafzai

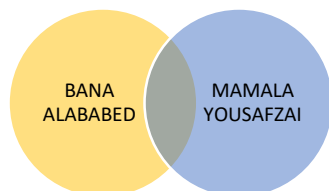
4. Vizionați următorul filmuleț acceând link-ul de mai jos și răspundeți întrebărilor:

❑ <https://moldova.europalibera.org/a/25130600.html>

- Pe baza informațiilor vizualizate, imaginați-vă că sunteți *reporteri* și vreți să-i adresați întrebări Malalei, sursa B. Utilizați un număr de minim 5 întrebări.



5. Realizează o **diagramă Venn** sursa C, care să conțină două asemănări și două deosebiri între acțiunile întreprinse de Bana Alabed și Malala Yousafzai, utilizând informațiile din (*Manualul digital de educație socială clasa a VII-a, Editura CD Press*).



C. Diagrama Venn

6. Realizați un **discurs public** cu tema **Ziua egalității de șanse între femei și bărbați**, zi stabilită pe data de 8 mai.

7. Folosind metoda didactică **Cubul**, tabelul D elevii vor fi împărțiți în 6 grupe diferite. Fiecare grupă va răspunde la câte o cerință. Grupa 1 - cerința 1, grupa 2 - cerința 2 etc.

GRUPA	SARCINĂ DE LUCRU
1.Descrie!	▪ Descrieți modalitățile de emancipare ale femeilor, mișcarea sufragetelor, schimbările în vestimentație, viața publică pe baza informațiilor din manualul digital de istorie.
2.Compară	▪ Compară statutul femeii anterior emancipării cu cel obținut în secolul XX
3.Asociază	▪ Asociați principiile egalității drepturilor politice al ilumiștilor cu cele expuse în Declarația Drepturilor Omului și Cetățeanului
4.Analizează	▪ Analizează rolul femeii în societatea secolul XX, analizând informațiile din linkul următor: https://www.dw.com/ro/abia-de-o-sut%C4%83-de-ani-femeile-au-dreptul-s%C4%83-voteze/a-42470730
5.Aplică	▪ Aplicați într-un eseu de 5 minute, termeni specifici precum: <i>emancipare, sufragete, dreptul de vot, cutume</i>
6.Argumentează	▪ Argumentați printr-un fapt istoric relevant, rolul unei femei publice, pe baza linkului: https://www.youtube.com/watch?v=W9pZam-B-Qw&t=7s

D. Metoda Cubului

8. Realizează, pe baza *surselor on-line și a manualului digital* un tabel în care să incluzi statele europene care au acordat drept de vot femeilor, în perioada interbelică. Ordonează cronologic statele, în funcție de anul acordării acestui drept, după modelul de mai jos:

Statul	Anul în care a fost acordat dreptul de vot femeilor

FIȘA 9. Cinematograful – artă și industrie

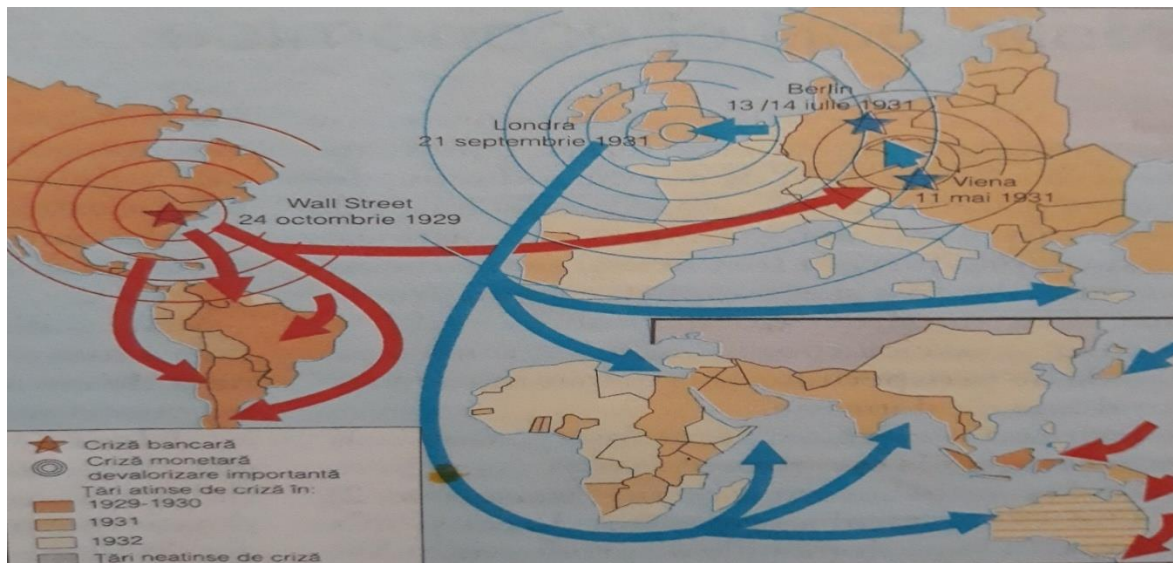
1. Stabilește dacă enunțurile de mai jos sunt adevărate sau false, notând în dreptul lor A (adevărat) sau F (fals).

	ENUNȚURI	A/F
1.	Primul film color La vie et la passion de Jesus Christ a apărut în anul 1903	
2.	În anul 1926 a apărut primul film sonor Don Juan	
3.	Cântărețul de jazz este primul film vorbit apărut în 1927	
4.	Filmele au fost un mijloc de propaganda politică	
5.	Prima proiecție cinematografică a avut loc în anul 1901	

2. În coloana A sunt precizați anii în care s-au desfășurat evenimente istorice, iar în coloana B sunt menționate evenimente istorice. Completează coloana RĂSPUNSURI cu literele corespunzătoare evenimentelor din coloana B.

A		B		Răspunsuri
1.	1903	a.	Capodopera Călătorie pe Lună	1-
2.	1895	b.	Apare primul film color	2-
3.	1936	c.	Prima proiecție cinematografică	3-
4.	1933	d.	Charlie Chaplin a realizat filmul Modern Times	4-
5.	1902	e.	Ecranizarea filmului Sons of the Desert	5-

FIȘA 10. Crize economice

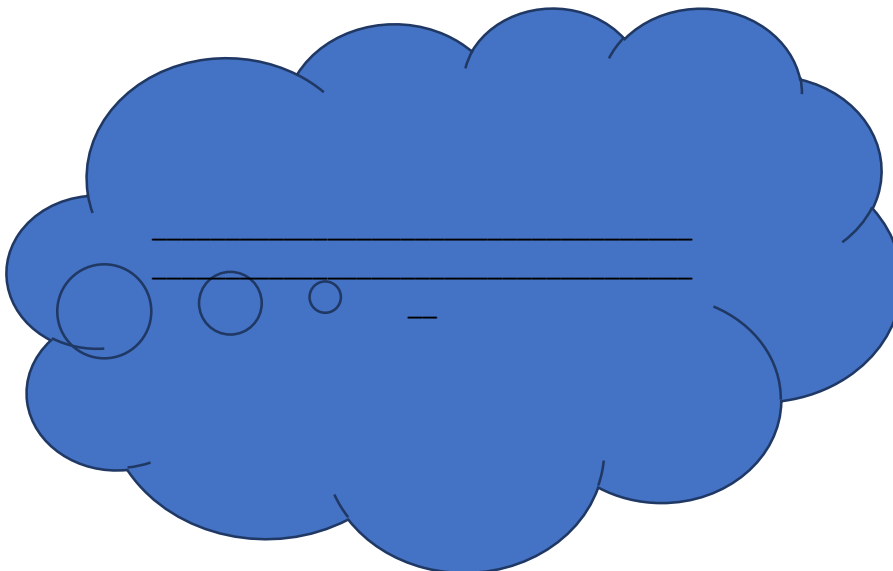


A. Schema propagării crizei economice între 1929-1932

1. Enumeră, pe ani și țări, momentele propagării crizei economice, sursa A.

☐ Care sunt țările neatinse de criză?

☐ Unde și când s-au desfășurat crize bancare?



2. Analizați textul:



Analizați textul:

„Pe 24 octombrie 1929, în Joia Neagră, brokerii din bursa din New York au ieșit cu hainele rupte și cu gulerul smulș. Cursul acțiunilor se prăbușise. Acesta a fost semnalul care anunța națiunilor începutul crizei mondiale, unul dintre cele mai mari evenimente ale istoriei prin consecințele produse. S-a asistat atunci la o scădere profundă a prețurilor, mai ales a prețurilor agricole. Apoi s-a prăbușit cursul materiilor prime.

Pe întreg globul țările agricole ruinate nu au putut să cumpere produsele țărilor industriale care au fost ruinate la rândul lor. Criza a atins întreaga lume. Muncitorul metalurgist american din Pittsburgh, plantatorul brazilian de cafea, artizanul din Paris și bancherul din Londra, toți au fost loviți de criză”.

Paul Reynaud, Franța a salvat Europa

- ☐ Explicați într-un scurt eseu și cu ajutorul conceptelor cheie, de ce criza i-a afectat pe metalurgistul american, pe plantatorul brazilian, pe artizanul francez și pe țăranul român.

3. Rezolvați următorul quiz de tipul *Vrei să fii milionar?*

- ☐ <https://educatieinteractiva.md/millionar/12075>



B. Harta zonelor monetare în perioada interbelică

Din ce zonă monetară a făcut parte România între 1933-1939? Folosiți-vă de informațiile din sursa B.

- Zona dolarului
- Zona rublei
- Zona mărcii germane
- Lirei sterline

FIȘA 11. Cetățean și stat în democrație și totalitarism

1. Organizați-vă în două grupe și realizați o **comparație**, între statele europene care și-au consolidat democrația și țările care au evoluat spre regimuri autoritare/totalitare, utilizând resursele multimedia și harta de mai jos sursa A. Informațiile vor fi structurate într-un **organizator grafic**



A .Harta Europei în perioada războiului rece

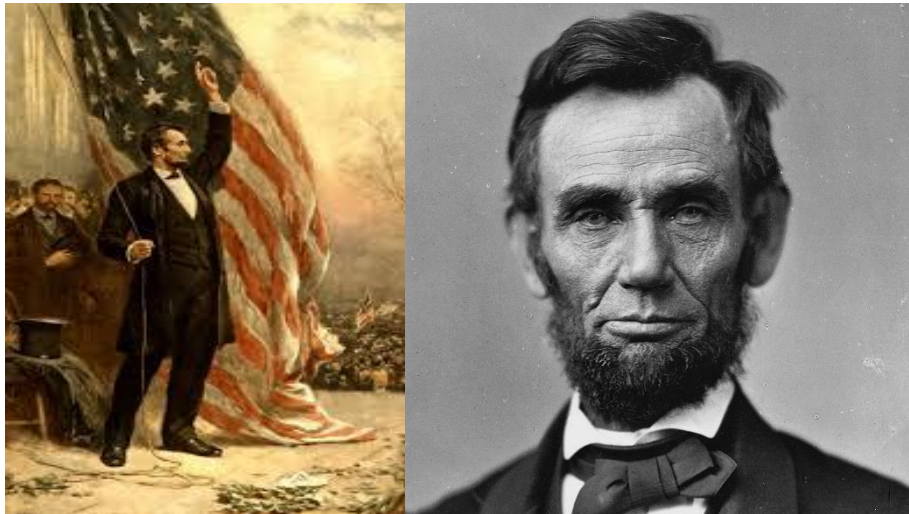
LEGENDĂ

- State democratice
- State cu regimuri autoritare sau totalitare
- Monarhii

2. Exercițiu online de grupare în perechi: <https://educatieinteractiva.md/potriveste-perechi/14319>
3. Asociați faptele istorice din stânga, care au marcat viața politică din România interbelică, cu datele istorice din dreapta.

1. Votul universal	a. 1923
2. Adoptarea constituției	b. 1918
3. Regența	c. 1927-1930
4. Reforma agrară	d. 1921

FIȘA 12. Un model democratic - SUA



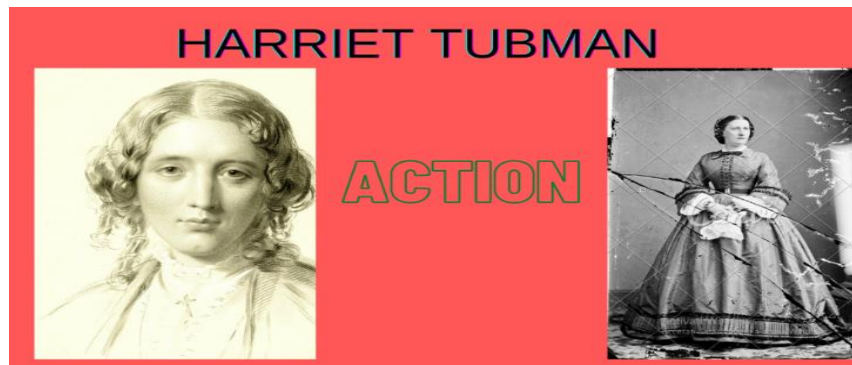
A. Abraham Lincoln

1. Utilizând metoda didactică, *Jurnalul cunoașterii*, rezolvați sarcinile, organizați-vă în 4 grupe și accesați link-ul:
<https://www.historia.ro/sectiune/portret/articol/lincoln-presedintele-care-a-schimbata-fata-americii>
 - Prezența rolului lui Abraham Lincoln.
 - Identificați drepturile și orientarea politică.
 - Ești redactor și trebuie să prezinți această personalitate printr-un articol în care să evidențiezi prin ce acțiuni a rămas în istorie, imaginea A
2. Realizați un afiș sau poster cu titlul *Ziua Internațională Discriminare Zero - 1 martie*.



B. Martin Luther King

3. Folosind metoda didactică **Cvintetul**, realizați o poezie de cinci versuri, cu titlul *Martin Luther King* imaginea B care să respecte următoarele repere:
 - ✓ Titlul (un singur cuvânt – substantiv);
 - ✓ Descriere (două cuvinte – adjective);
 - ✓ Acțiuni (trei cuvinte – verbe);
 - ✓ Sentimente (patru cuvinte – enunț, construcție);
 - ✓ Esența subiectului (un cuvânt cheie).
4. Consultați aplicația Lege-n Dar pentru a identifica dacă există o rezoluție a ONU, care luptă pentru *Eliminarea Discriminării rasiale și realizați un calendar anti-discriminare rasială*.



C. Harriet Tubman

5. Vizualizați *filmul artistic Harriet* despre *Harriet Tubman imaginea C* și realizați un *portret istoric* pe baza informațiilor vizualizate.
6. Completați următorul chestionar în Google Forms despre democrația americană.
☐ <https://forms.gle/EViubNwMV5xXgKPMA>
7. Folosind metoda didactică *Studiul de caz*, ascultați *cartea audio "Coliba lui Tom"* accesând linkul: <https://www.youtube.com/watch?v=G7QXaEttvFI>
 - Realizați un *panou istoric* al situației oamenilor de culoare

FIȘA 13. Comunismul. Nazismul

Metoda didactică „Știu-Vreau să Știu- Am învățat”, tabel A

1. Realizați un tabel în care să notați informațiile astfel:

- ☐ în prima rubrică, informațiile cunoscute despre comunism.
- ☐ în rubrica doi vor fi înregistrate și notate informațiile pe care elevii își doresc să le cunoască.
- ☐ Analizați informațiilor din materialul video următor:

<https://moldova.europalibera.org/a/30631771.html> și completați rubrica „Am învățat”, astfel răspund la propriile întrebări sistematizate în rubrica „Vreau să știu”.

- ☐ Pentru a crea o interdependență pozitivă, după studierea informațiilor se impune compararea în grup a însemnărilor. Rezultatele vor fi notate în rubrica „Am învățat” într-un slide partajat pe ecranul platformei Google Classroom sau pe flipchart.

ȘTIU	VREAU SĂ ȘTIU	AM ÎNVĂȚAT

A. Știu/Vreau să știu/Am învățat

2. Cu ajutorul aplicației Lege-N Dar, identificați dacă există o zi a ***Deținuților politici anticomuniști*** și realizați un poster care să sublinieze importanța acestei zile.
3. Identificați pe baza resurselor multimedia când sărbătorim ***Ziua Solidarității Naționale împotriva Dictaturii***. Argumentați semnificația acestei zile în istoria comunismului din România.

NAZISMUL

4. Analizați Legea asupra protecției sângelui german - 1935 și răspundeți cerințelor din tabel:
- Căsătoriile între evrei și cetățenii germani sau de sânge înrudit sunt interzise. Căsătoriile încheiate în contradicție cu această lege sunt declarate nule, chiar dacă sunt celebrate în străinătate.

CE DREPTURI FUNDAMENTALE ALE OMULUI SUNT ÎNCĂLCATE?

COMENTARIU/IMPRESII PERSONALE

Dacă Guvernul / Parlamentul ar adopta o lege cu care nu sunteți de acord, ce puteți face ca cetățean?

LEGENDĂ

- Al Treilea Reich
- Aliații Axei
- State ocupate de Axă
- State neutre
- Aliații
- ✂

 Lagăr de exterminare
- ⚡

 Lagăr de concentrare



B. Harta lagărelor de concentrare și exterminare

6. Identificați și **comparați** cu ajutorul hărții sursa B, *lagărele de concentrare și exterminare* și compelați-le în următorul tabel.

LAGĂRE DE CONCENTRARE	LAGĂRE DE EXTERMINARE



C. Anna Frank

7. Citiți textul și analizați imaginea C, apoi răspundeți cerințelor de mai jos:

Născută în Frankfurt, în 1929, într-o familie evreiască, Anna Frank a plecat împreună cu părinții și sora ei în Olanda, imediat după instalarea la putere a lui Hitler în Germania, pentru a scăpa de persecuțiile naziste. În 1940 însă germanii au ocupat orașul Amsterdam. În 1942, când presiunea asupra evreilor din Olanda s-a accentuat, Otto Frank a decis să-și adăpostească familia într-o mică ascunzătoare. Aici, timp de doi ani, Anna a ținut un jurnal, care s-a păstrat și astăzi, în care și-a notat speranțele, emoțiile, amănuntele legate de viața cotidiană dusă în cel mai strict secret. Se știe că, în august 1944 naziștii au arestat familia și au trimis-o în lagăr în Germania. Anna a murit în lagărul Bergen-Belsen, în martie 1945 (când încă nu împlinise 16 ani). Lagărul a fost eliberat de soldații englezi după numai o lună.

Din întreaga familie nu a supraviețuit decât tatăl. Aș vrea să pot trăi cumva și după moarte. „Iată de ce sunt recunoscătoare lui Dumnezeu care, prin naștere, mi-a dat prilejul de a mă dezvolta și a scrie”.

(Anna Frank)

EXPRIMĂ O PĂRERE
PERSONALĂ FAȚĂ DE
ACEASTĂ SITUAȚIE, ÎN CARE
SĂ DESCRII TRĂIRILE ȘI
SENTIMENTELE CELOR
AFECTAȚI DE HOLOCAUST.



UTILIZÂND *Brainstorming-ul*,
IDENTIFICAȚI METODE DE
PREVENIRE ÎN VIITOR A
UNUI EVENIMENT
ASEMĂNĂTOR
HOLOCAUSTULUI.

UNITATEA III. Lumea în război

FIȘA 14. Relațiile internaționale. Agresiunea statelor totalitare

1. Completează tabelul. În prima coloană sunt prezentați anii desfășurării unor crize politico-diplomatice iar în cea de-a doua coloană notați evenimentul corespunzător.

DATAAREA EVENIMENTULUI	CRIZA POLITICO-DIPLOMATICĂ
1931	
1935	
Octombrie 1936	
6 noiembrie 1937	
Martie 1938	
Septembrie 1938	
1 septembrie 1939	

2. Realizați un text cu caracter istoric în care să integrați următorii termeni: Societatea Națiunilor, Conferința de la Locarno, revisionism, AXA, conciliatorism, Anschluss, Pactul Ribbentrop-Molotov.
3. Citiți textul:
 - În cazul unei transformări teritoriale și politice, aparținând statelor baltice (Finlanda, Estonia, Letonia, Lituania), frontiera nordică a Lituaniei va reprezenta frontiera sferelor de interes, atât ale Germaniei, cât și ale U.R.S.S.
 - În cazul unei transformări teritoriale și politice a teritoriilor aparținând statului polonez, sferele de interes, vor fi delimitate aproximativ pe linia râurilor Narev, Vistula și San.
 - În privința Europei sud-estice, partea sovietică accentuează interesul pe care-l manifestă pentru Basarabia. Partea germană își declară total dezinteres politic față de aceste teritorii.

Tratatul de neagresiune dintre Germania și U.R.S.S. din 23 august 1939

- ✓ Care este semnificația acestui tratat și ce evenimente au precedat Tratatul de neagresiune dintre Germania și U.R.S.S. în 1939.

FIȘA 15. Al doilea război mondial. Alianțele militare și fronturile de luptă (1939-1945)

1. Precizează dacă principiile Cartei Atlanticului au fost respectate și ARGUMENTAȚI PRO ȘI CONTRA.

Extras din Carta Atlanticului

- Țările lor nu urmăresc nici o mărire teritorială sau de altă natură.
- Ei nu doresc să vadă nicio modificare teritorială sau care să nu fie de accord cu voințele liber exprimate ale popoarelor interesate.
- Ei respectă dreptul pe care-l are orice popor de a alege forma de guvernământ sub care vrea să trăiască.....
- Ei doresc să realizeze între toate națiunile colaborarea cea mai completă în domeniul economic.

ARGUMENTE PRO	ARGUMENTE CONTRA

2. Plasați în timp și ordonați cronologic:

DATA

EVENIMENTUL

PACTUL RIBBENTROP-MOLOTOV

DECLANȘAREA RĂZBOIULUI CONTRA U.R.S.S.

IZBUCNIREA CELUI DE-AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL

BĂTĂLIA DE LA MIDWAY

CAPITULAREA TRUPELOR GERMANE LA STALINGRAD

3. Rezolvați jocul online **Cursa de cai** , accesând link-ul:

☐ <https://educatieinteractiva.md/cursa-cai/11378>

4. Discursul radiodifuzat al lui W.Churchill din 15 februarie 1942

„Să examinăm situația (...) să vedem cum stăm. Factorul primordial este ca America să se afle alături de noi și complet în război(...).Dar mai este încă un factor(...). Armatele rusești nu au fost bătute, ele nu au fost distruse (...), Leningradul și Moscova nu au căzut în mâinile inamicului. Mai mult încă, pentru prima oară ele au distrus legenda despre Hitler”.



Precizați care sunt factorii victoriei
Aliaților în viziunea lui Churchill?



La ce legendă se referea premierul britanic?



5. Citiți cu atenție textul de mai jos, analizați imaginea A și răspundeți cerințelor:



A. Bătălia de la Stalingrad

„Cât de diferită era acum atmosfera față de primul an de război, când flamurile naziste fluturau peste oraș iar emisiunile de radio anunțau mereu noi victorii! După înfrângerea de la Stalingrad și anunțarea războiului total, totul este cenușiu și fără viață, iar din 14 august, când Goebbels a decis extinderea războiului total și asupra civililor, toți au fost mobilizați, inclusiv femeile trecute de 50 de ani, ori băiețandrii pentru serviciul antiaerian.

(Jurnalul Mathildei Wolff, Hamburg, 1945)

- Precizați când a avut loc bătălia de la Stalingrad.
- Descrieți imaginea A și precizați tehnica militară de luptă utilizată la Stalingrad.
- Formulați o opinie personală despre extinderea războiului și asupra civililor.

FIȘA 16. România și Al doilea război mondial

1. Analizați cele două surse istorice și răspundeți la întrebarea de mai jos.

☐ Sursa 1.

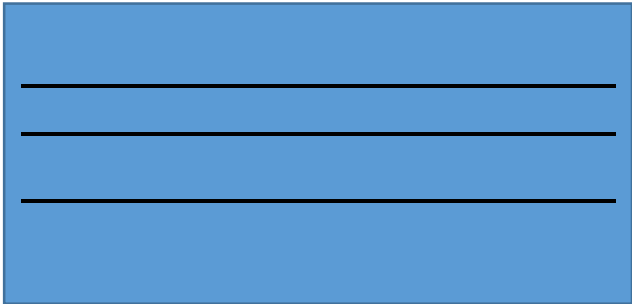
România în actul adițional secret al tratatului Ribbentrop-Molotov din 23 august 1939

- În privința sud-estului Europei, din partea sovietică este subliniat interesul pentru Basarabia. Partea germană declară totalul dezinteres politic pentru aceste regiuni.

☐ Sursa 2.

Dictatul de la Viena văzut de Mihail Manoilescu, ministrul român de externe- august 1940

- În anul 1918, România folosindu-se de slăbiciunea militară a Rusiei, a desfăcut de la Uniunea Sovietică o parte din teritoriul ei, Basarabia (...) Guvernul U.R.S.S propune guvernului regal al României:
 - Să înapoieze cu orice preț, Uniunii Sovietice, Basarabia.
 - Să transmită Uniunii Sovietice partea de nord a Bucovinei.Pornind de la sursele istorice de mai sus, răspundeți cerinței
- ☐ Indicați principala **deosebire** dintre conținutul sursei 1 și sursei 2.



A blue rectangular box with three horizontal lines inside, intended for writing the answer to the question about the difference between the two sources.

2. Ordonați cronologic următoarele evenimente istorice:

☐ <https://educatieinteractiva.md/cronologie/8336>

FIȘA 17. Conferințele de Pace

1. Stabiliți corespondența între elementele coloanelor A și B

A	B
Conferința de la Teheran	1. Se discută statutul postbelic al Germaniei și al Berlinului
Conferința de la Potsdam	2. Se discută problema descinderii celui de-al doilea front în Europa și sprijinirea Iugoslaviei
Conferința de la Moscova	3. Se discută despre participarea U.R.S.S. la războiul împotriva Japoniei, statutul Poloniei, anexarea de către U.R.S.S. a statelor baltice și a unor teritorii din Cehoslovacia, România și Polonia
Conferința de la Ialta	4. Se stabilește ca România, Iugoslavia, Ungaria, Bulgaria revin zonei dominate de U.R.S.S.

2. Realizați un text cu caracter istoric, în care să integrați următorii termeni:

**Carta Atlanticului
Declarația Națiunilor Unite,
lume postbelică, conferințe interaliat
Conferința de la Ialta**

FIȘA 18. Noile mijloace de distrugere a oamenilor



A. Bomba atomică de la Hiroshima

1. Citiți textul, analizați sursa A și răspundeți întrebărilor.

Orașul japonez Hiroshima, un centru industrial cu aproximativ 350.000 de locuitori, situat la aproximativ 800 km de Tokyo, a fost selectat ca primă țintă. După ce a ajuns la baza SUA de pe insula Tinian din Pacific, bomba cu uraniu-235, de peste 9.000 de kilograme, a fost încărcată la bordul unui bombardier B-29 modificat, botezat "Enola Gay" (după mama pilotului său, colonelul Paul Tibbets). Avionul a aruncat bomba - cunoscută drept "Little Boy" - la ora 8:15, în dimineața zilei de 6 august 1945, și a explodat la 2.000 de metri deasupra orașului Hiroshima, într-o explozie egală cu 12.000-15.000 tone de TNT, distrugând o suprafață de peste 8.000 de metri pătrați.

- Transcrieți din text numele bombei de la Hiroshima.
- Argumentați de ce a fost aleasă ca primă țintă Hiroshima.
- Privește cu atenție imaginile a, b, c și descrie forța dezastrului produsă la Hiroshima.
- Formulați un punct de vedere personal despre soluția americană de a lansa bomba atomică. Argumentați-vă punctul de vedere într-un eseu de 5 minute.



B. Katiușa, Orga lui Stalin

2. Studiați materialul următor și realizați o **Investigație** cu titlul Katiușa - Orga lui Stalin, accesând link-ul următor:

- <https://incredibilia.ro/lansatorul-de-rachete-katiusa-orga-lui-stalin/>

FIȘA 19. Viața pe front și în „frontul de acasă”

1. Citiți informațiile din sursa A și răspundeți cerințelor:
 - ☐ Comentați modalitatea în care Neagu Dimitrie descrie imaginea soldatului roman.
 - ☐ Descrieți mărturia soldatului german despre viața pe front.
 - ☐ Argumentați mărturia soldatului german.
 - ☐ Considerați că războiul este o modalitate de a rezolva conflictele politico-militare?

01	02	03
Soldat român	Soldat german	Soldat american
"Dacă ești mai rănit nici vorbă de scăpare, căci cei 150 km de transport de la unde ai căzut și până la Spital, câte zece-douăzeci într-o auto-sanitară, te duc acolo, mort. Omul aici nu contează nimic, un Pt. Verbal [Proces Verbal] că ai murit sigur și gata. Morți pe toate drumurile." Neagu Dimitrie, 3 septembrie 1941, Odessa	"Când am ajuns la Stalingrad eram 140, dar până la 1 septembrie, după două săptămâni de luptă, a rămas numai 16. Toți ceilalți au fost răniți sau uciși. Nu mai avem niciun ofiter, iar subofiterul a trebuit să preia comanda diviziei. Până la o mie de soldați răniți sunt trimiși zilnic în spatele frontului din Stalingrad." Heinrich Malchus, 13	"I don't know why I am writing this because if we are hit with a bomb here — they won't find enough of me and the rest — let alone this letter. I imagine it is to show myself that I can be calm under fire." William Czako, 7 decembrie 1941, Pearl Harbor

A. Mărturii ale soldaților de pe front

2. Vizionați filmul „*Salvați Soldatul Ryan*” sursa B și realizați o recenzie a filmului. Diseminați informațiile în cadrul unei mese rotunde.

Văzută prin ochii unui pluton de soldați americani, povestea începe cu Ziua Z a invaziei din cel De-al Doilea Razboi Mondial, apoi avansează dincolo de plața, când soldații primesc o misiune specială foarte periculoasă.

Căpitanul John Miller (Tom Hanks) trebuie să-și ducă oamenii în spatele liniilor inamice, pentru a-l găsi pe soldatul James Ryan, ai cărui trei frați au fost uciși pe front. În fața unor forțe inamice copleșitoare, soldații pun la îndoială ordinele. De ce își riscă viața opt soldați, pentru a salva unul singur? Înconjuțați de brutalitățile războiului, fiecare dintre ei trebuie să găsească singur răspunsul și puterea de a triumfa cu onoare și curaj.

Sursa:
<https://www.cinemagia.ro/films/saving-private-ryan-salvati-soldatul-ryan-244/>



B.Trailer film Salvați Soldatul Ryan

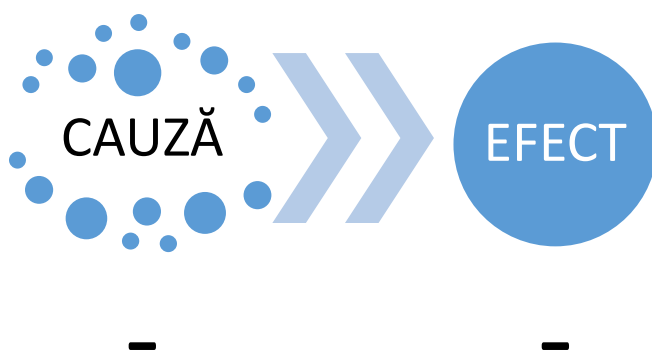
FIȘA 20. Holocaustul



A. Jurnalul anei Frank

1. Cu ajutorul metodei **Atelierul de scriere** realizați o **scrisoare** adresată Annei Frank. Utilizați informații din articole, filme, fragmente din mărturii, citate care să relateze experiența Annei Frank din Holocaust.
2. Folosindu-vă de resursele multimedia și manualul digital, identificați o Zi Internațională de **Comemorare a Holocaustului** și evidențiați semnificația acestei zile printr-un scurt **filmuleț** la care să vă aduceți contribuția.
3. Realizați o **vizită** la *Muzeul Virtual al Holocaustului Cluj-Napoca sau un tur virtual al lagărelor* și cu ajutorul informațiilor însușite, realizați un **material informativ**.
4. Utilizând metoda didactică a **Diagramei cauză-efect**, sursa B, identificați cauzele care au stat la baza Holocaustului și efectele acestuia, pe baza informațiilor deținute de voi și a celor cuprinse în manual.

(Manual de Istorie, clasa a VII-a)



B. Diagrama Cauză-Efect

UNITATEA IV. Lumea postbelică

FIȘA 21. Reconstrucție și modele ale dezvoltării economice

Viața cotidiană – de la dramele războiului la prosperitate



A. Harta Europei Postbelice

1. Analizați sursa A și grupați într-un tabel statele cu economii de piață și statele cu economii centralizate. Argumentați de ce spațiul european era divizat în două sisteme economice diametral opuse.
2. Realizați o analiză comparativă între inițiativele americane și sovietice pe baza sursei B. identificați asemănările și deosebirile existente, în Diagrama Venn imaginea C.

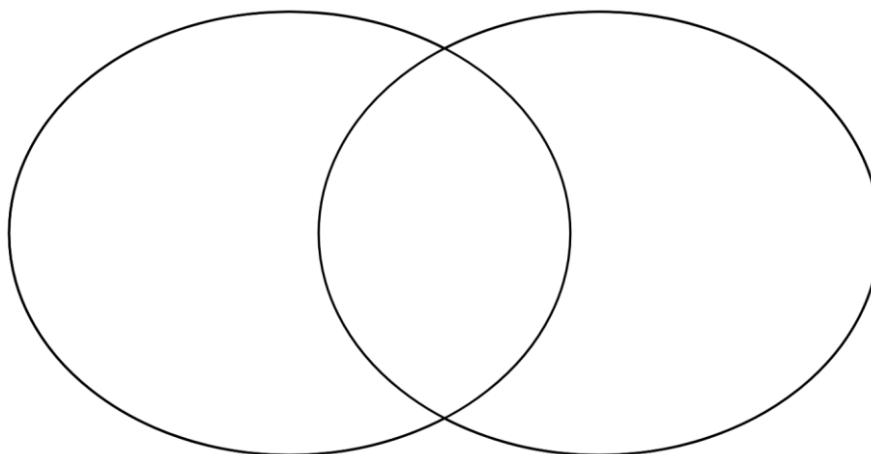
CONSILIUL DE AJUTOR ECONOMIC RECIPROC (CAER)	PLANUL MARSHALL
Creat de URSS	Creat de SUA
Oferit statelor membre	Oferit statelor care au cerut să participe
Urmărea să se opună influenței Planului Marshall	Urmărea să contracareze comunismului în Europa
Ajutor tehnic, cooperare economică între membrii CAER	Ajutor financiar semnificativ
Reglementarea atentă a comerțului între membri și prețuri preferențiale, impuse	Reducerea/inlăturarea barierelor comerciale
11 state membre	18 beneficiari

B. Inițiative economice în Războiul Rece

Deosebiri

Asemănări

Deosebiri



C. Diagrama Venn

3. Citiți textul și răspundeți cerințelor:

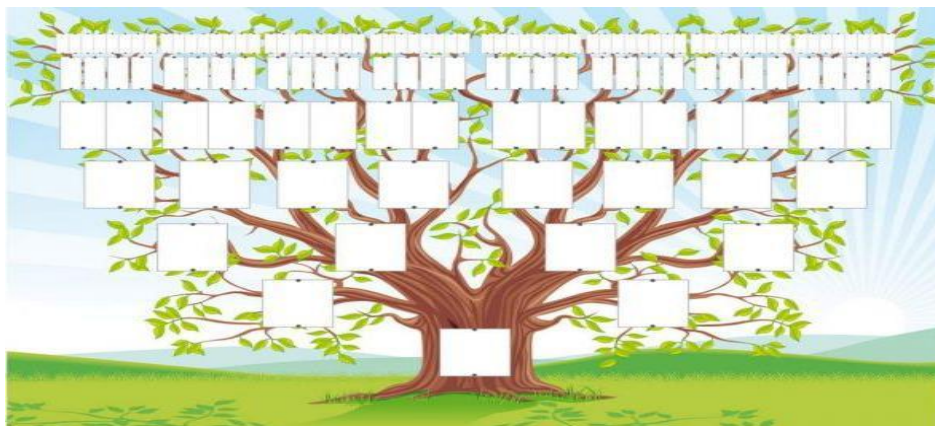
• DUPĂ CEL DE-AL DOILEA RĂZBOI MONDIAL LUMEA ÎȘI VA REVIZUI ATITUDINEA FAȚĂ DE IMPORTANȚA BANILOR , FAPT CE A FĂCUT ÎN MOD ANTAGONIC CA PUTEREA FINANCIARĂ A UNEI PERSOANE SĂ FIE CONSIDERATĂ O VIRTUTE DE PREȚ. ASTFEL, DORINȚA DE A SATISFACE NEVOIA DE DEZVOLTARE ECONOMICĂ DEVINE MAI PUTERNICĂ DECÂT, POATE, OBLIGATIVITATEA INDIVIDULUI DE A INVESTI ÎN SUFLET ȘI INTELECT.

• ADAM SMITH, LEGENDARUL ECONOMIST SCOȚIAN AL SECOLULUI AL XVIII-LEA , NOTA ÎN OPERA LUI CELEBRĂ „AVUȚIA NAȚIUNILOR “ URMĂTOARELE : „ORICINE OFERĂ CUIVA UN TÂRG ÎȘI PROPUNE SĂ PROCEDEZE ASTFEL: DĂ-MI CEEA CE DORESC EU ȘI VEI CĂPĂTA CEEA CE DOREȘTI ȘI TU. NE ADRESAM NU OMENIEI, CI EGOISMULUI LOR ȘI NICIODATĂ NU LE VORBIM DE NEVOILE NOASTRE, CI DE AVANTAJELE LOR PROPRII.”



- Comentați afirmația lui Adam Smith: „Dă-mi ceea ce doresc eu și vei căpăta ceea ce dorești și tu. Ne adresăm nu omeniei, ci egoismului lor și niciodată nu le vorbim de nevoile noastre, ci de avantajele lor proprii”.
- Argumentați de ce puterea financiară a unei persoane este considerată o virtute?
- Explicați de ce individul se axează pe dezvoltare economică și mai puțin pe suflet și intelect.

FIȘA 22. Declarația Universală a Drepturilor Omului



A. Arborele ideilor

1. Folosind metoda didactică, **Arborele ideilor**, imaginea A, precizați necesitatea elaborării unui document care să apere drepturile omului, făcând apel la textul suport de mai jos, dar și la cunoștințele dobândite în documente precum: *Declarația de independență a SUA (1776)*, *Declarația drepturilor omului și cetățeanului (1789)*.

„Mii de ani, de la apariția omului încoace, nimeni nu și-a pus problema faptului că oamenii au drepturi. Doar cei norocoși - cei înzestrați cu forță fizică, cei bogați, care dețineau puterea, cei înzestrați cu diferite talente, câteodată cei frumoși și sănătoși, foarte rar cei inteligenți și muncitori – aveau drepturi. Se pare că primul om din lume care a scris într-un document (un cilindru din lut) câteva drepturi pe care ar trebui să le aibă oamenii a fost împăratul persan Cyrus al II-lea cel Mare, în secolul al XVI-lea î.H.r.”.

(Ghid pentru elevii de gimnaziu, *Drepturile omului în istoria recentă a României 1945-1989*, 2011)

2. De ce consideri că pe documentul *Declarația Universală a Drepturilor Omului* se regăsește sigla ONU?
3. Consultați **resursele multimedia** și identificați data la care celebrăm *Ziua Internațională a Drepturilor Omului*. Pe baza informațiilor identificate realizați **un proiect de grup** care să cuprindă un *concurs de postere* pe tema dată.



B. Cilindru ce conține drepturile omului

4. Consultați aplicația *Lege-n Dar* și identificați o dată istorică în care sărbătorim **Ziua Constituției României**. Pe baza informațiilor schițate realizați un **material power point** care să susțină rolul constituției.
5. Elevi sunt împărțiți în patru grupe și analizează următoarea sursă digitală: <http://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocumentAfis/22751> și cu ajutorul metodei **SINELG**, analizează principalele drepturi stipulate în Declarația Universală a Drepturilor Omului și realizați un tabel sintetic care să conțină rubricile:

Metoda SINELG

✓ Cunoștințe confirmate de text	- Cunoștințe infirmate de text	+ Cunoștințe noi, neîntâlnite până acum	? Cunoștințe incerte, confuze, care merită să fie cercetate
---------------------------------	--------------------------------	---	---

- ✓ Înainte de începerea lecturii, elevilor li se cere să noteze tot ceea ce știu despre drepturile omului
3. Notarea ideilor va fi realizată de un moderator
- ✓ Lectura trebuie să fie însoțită de adnotări marginale cu anumite semnificații, ca în tabelul de mai sus.
4. Înțelegerea (realizarea sensului)
- ✓ Elevii trebuie să realizeze o monitorizare a propriei înțelegeri, introducând noile informații în schemele de cunoaștere pe care le posedă deja.
5. Reflecția în care au loc discuții în legătură cu ideile care au fost confirmate, ce idei au fost infirmate.
6. Rezolvați individual sarcinile din următorul **joc interactiv** (quiz) realizat cu ajutorul aplicației **Quizizz**.

Jocul îl puteți accesa la următorul link:

<https://quizizz.com/admin/quiz/607440b304112c001be6642a>

FIȘA 23. Protestul tinerei generații

1. Analizați informațiile din text și răspundeți cerințelor:

1. MIȘCAREA HIPPIE ESTE ULTIMA ÎNCERCARE A OMENIRII DE A SE IDENTIFICA CU COSMOSUL" (M. ELIADE)

2. TINERII HIPPIE CĂUTAU SĂ SE ELIBEREZE DE NORMELE ȘI RESTRICȚIILE SOCIALE, SĂ-ȘI ALEAGĂ PROPRIA CALE, GĂSIND ASTFEL UN NOU SENS AL VIEȚII, CĂUTÂND EXPERIENȚE SPIRITUALE NOI. SE AUTOIDENTIFICAU CA FIIND ALTRUIȘTI, MISTICI, ONEȘTI, NON-VIOLENȚI, PACIFIȘTI, ÎN CĂUTAREA FERICIRII.

3. PE LÂNGĂ LATURA POLITICO-SOCIALĂ, CULTURA HIPPIE PROMOVA ȘI REUNIUNEA CU NATURA, REGĂSIREA STĂRII NATURALE A LUCRURILOR. LA URMA URMEI, DE AICI A PORNIT ȘI „MODA” BIO: MULȚI AU ALES SĂ PĂRĂSEASCĂ SOCIETATEA, RESPINGÂND URBANIZAREA, CONSUMERISMUL ȘI MATERIALISMUL, ȘI SĂ TRĂIASCĂ IZOLAȚI, ÎN COMUNITĂȚI AUTO-SUSTINUTE, ÎN ARMONIE CU NATURA ȘI PRODUCÂND TOT CE AVEAU NEVOIE, PUNÂND ÎN VALOARE PRODUSELE ORGANICE, NATURISTE ȘI PE CELE HAND-MADE. ECOLOGISMUL ARE ACELEAȘI RĂDĂCINI, TINERII HIPPIE FIIND PRIMII CARE ȘI-AU PUS PROBLEMA PROTEJĂRII MEDIULUI. SPRE EXEMPLU, GREENPEACE, POSIBIL CEA MAI CUNOSCUTĂ ORGANIZAȚIE CARE LUPTĂ PENTRU MEDIU, A FOST FONDATĂ ÎN 1971.

4. ÎN CONCLUZIE, LUMEA ARE NEVOIE DE HIPPIE PENTRU A SUBLINIA ALTERNATIVA ASUPRA DEZASTRELOR IMINENTE CARE NE AȘTEAPTĂ DACĂ NU SCHIMBĂM STILUL NOSTRU DE VIAȚĂ.



Cerințe:

- Descrieți mișcarea hippie și precizați efectele acestei mișcări.
- Argumentați printr-un fapt istoric relevant, necesitatea inițierii acestei mișcări. Consultați resursele multimedia și identificați o personalitatea marcantă care s-a remarcat ca promotor al mișcării hippie.

2

Comentați următoarele afirmații!

- „DACA VREI SA FII LIBER, ATUNCI FII LIBER PENTRU CA EXISTA MILIOANE DE LUCRURI PENTRU A FI.” (CAT STEVENS)
- „NU CONTEAZĂ CÂT DE LUNG AM PĂRUL, IMPORTANT E CÂT ȘI CUM GÂNDESC.” (FLORIAN PITTIȘ)



3. Aplicație interactivă - completare spații libere, accesînd link-ul următor:

☐ <http://educatieinteractiva.md/text-liber/8247>

FIȘA 24. **Democrație versus comunism – Modele de organizare a statelor** **Războiul Rece (1945-1991)**

1. Rezolvați cu ajutorul metodei didactice **Philips 6/6**, următoarele cerințe.
 - a. Elevi sunt împărțiți în grupuri de 6 membri, din care unul va fi lider și altul secretar. Liderul are rolul de moderator iar secretarul consemnează în scris soluțiile descoperite de membrii echipei.
 - b. Profesorul le precizează elevilor că vor avea de analizat tema Democrație versus comunism. Războiul rece, iar cerințele sunt diferite.
 - *Grupa 1* va identifica pe baza **hărții A. Războiul rece** statele membre ale NATO și statele membre ale Organizației Tratatului de la Varșovia.
 - *Grupa 2* va analiza textul suport cu **discursul lui W. Churchill** și va răspunde cerințelor.
 - *Grupa 3* precizați pe baza hărții A. Războiul Rece, *limitele geografice* ale Cortinei de fier.
 - *Grupa 4* Comentați în 5 rânduri consecințele apariției Cortinei de fier.
 - *Grupa 5* Trăsăturile democrației pe baza resurselor multimedia.
 - *Grupa 6. Grupați în perechi următoarele fapte și evenimente istorice*, accesând link-ul: <https://educatieinteractiva.md/potrivate-perechi/14349>.
 - c. Desfășurarea discuțiilor timp de 6 minute, timp în care fiecare idee este analizată și notată.
- d. Liderii fiecărei echipe expun concluziile la care au ajuns cei din echipă
- e. Profesorul care este coordonatorul activității, prezintă soluțiile fiecărui grup, urmând ca elevii să valideze în urma discuțiilor soluția optimă.
- f. Încheierea activității cuprinde etapa în care profesorul prezintă concluziile față de activitatea desfășurată.



A. Harta războiului rece

1. Citiți textul și analizați harta războiului rece imaginea A și răspundeți cerințelor de mai jos:

„De la Stettin, în Baltica, la Trieste, în Adriatică, o cortină de fier s-a lăsat peste Continent. În spatele acestei linii se află toate capitalele vechilor state din Europa Centrală și Răsăriteană. Varșovia, Berlin, Praga, Viena, Budapesta, Belgrad, București și Sofia, toate aceste orașe faimoase și populațiile din jurul lor se află în ceea ce eu trebuie să numesc sfera sovietică; și toate se află, într-o formă sau alta, nu numai sub influența sovietică, ci și sub un control foarte strict de la Moscova și, în multe cazuri, în creștere.”

Winston Churchill, Discursul de la Universitatea Fulton din SUA, 1946

- Argumentați în ce constă Cortina de fier și care au fost urmările ei.

2. Completați tabelul următor, în funcție de cerințe:

BLOC	ALIANȚE MILITARE	ORGANIZAȚIE ECONOMICĂ	IDEOLOGII	CARACTERISTICI
VEST				
EST				

3. Accesați jocul online Kahoot și răspundeți cerințelor:

- ❑ <https://create.kahoot.it/share/democratie-versus-comunism-razboiul-rece/25b75772-14e9-420a-b985-d31b9f8602fd>

FIȘA 25. Uniunea Europeană: principii de organizare și funcționare

1. Precizați cu ajutorul Hărții A. Integrarea Europeană de mai jos, principalele etape de integrare a statelor europene în Uniunea Europeană și plasează informațiile pe o *axă cronologică*.



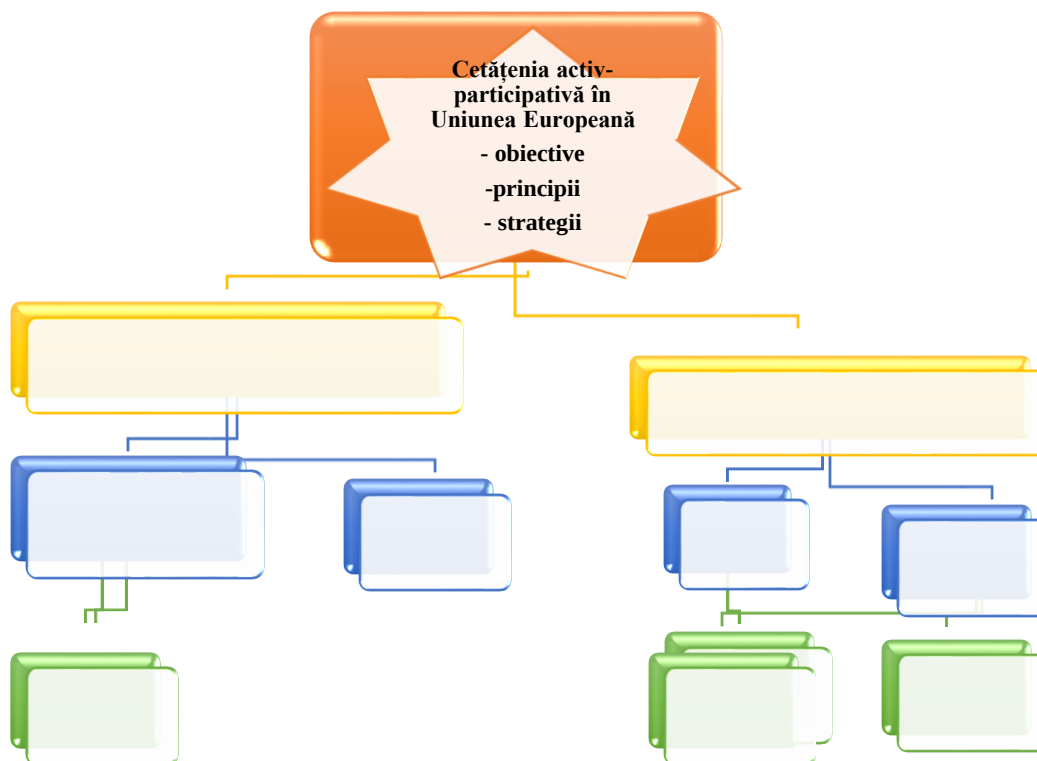
Axă cronologică

2. Argumentați printr-un fapt istoric relevant de ce în anul 2004 au aderat cele mai multe state, sursa A



A. Harta Integrării Europene

3. Realizați o *hartă conceptuală ierarhică*, imaginea B având ca temă centrală *cetățenia activ-participativă în Uniunea Europeană*, utilizând manualul digital și resursele multimedia.



B. Hartă conceptuală ierarhică

4. Realizați un *focus grup* în care să comentați criteriile de aderare la UE iar la final argumentați dacă România a îndeplinit aceste criterii oferind exemple pentru fiecare categorie.

Criterii de aderare la UE

Criterii de natură politică	Criterii economice	Criteriul privind acquis-ul comunitar
- Existența unor instituții capabile să contribuie la respectarea statului de drept, a cetățeniei europene, a normelor privind respectarea drepturilor omului și a principiului non-discriminării.	- Existența unei economii funcționale, capabilă să facă față presiunii concurențiale	- Capacitatea de asumare a unor responsabilități și obligații care decurg din politicile promovate de UE

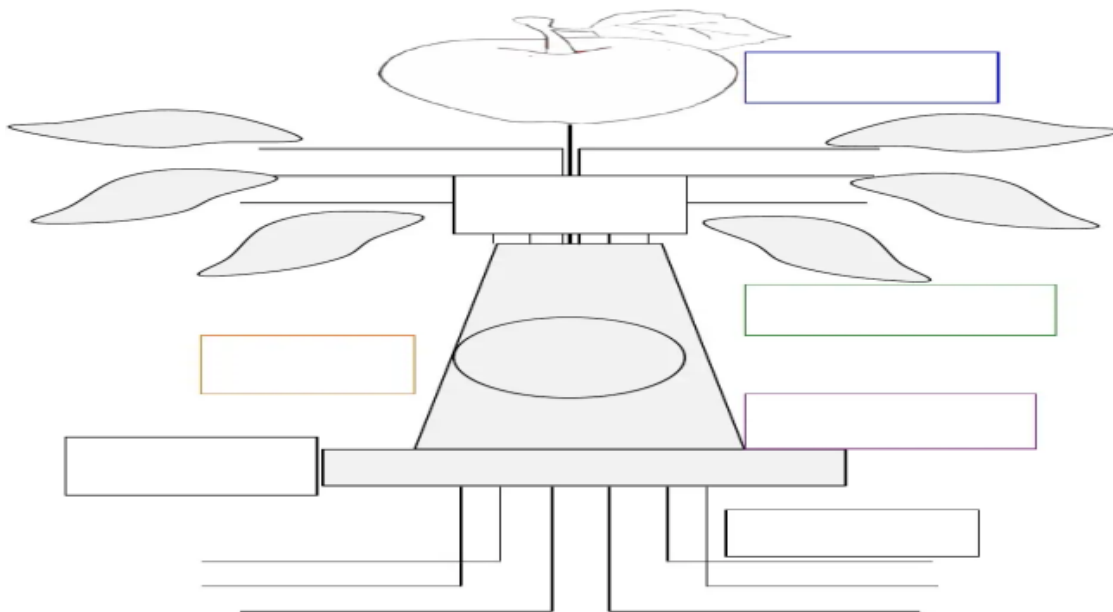


C. Convenția Europeană a Drepturilor Omului

5. Analizați art.14, extras din **Convenția Europeană a Drepturilor Omului**, imaginea C cu ajutorul metodei **Arborele lui Sapiro**, **imaginea D** și răspundeți cerințelor.

Titlul I. Drepturi și Libertăți

- ✓ Art.14. **Interzicerea discriminării.** Exercițarea drepturilor și libertăților recunoscute de prezenta convenție trebuie să fie asigurată fără nici o deosebire bazată, în special, pe sex, rasă, culoare, limbă, religie, opinie, opțiuni politice sau orice alte opțiuni, origine națională sau socială, apartenență la o minoritate națională, avere, naștere.
- Ai observat vreodată în clasă sau în școală o încălcare a acestui articol din Convenția Europeană a Drepturilor Omului?
- Împărțiți în 4 grupe a câte 7 elevi, rezolvați cerințele de mai jos și sintetizați ideile într-un **desen cu titlul Fenomenul discriminării**, ghidându-vă după informațiile de mai jos. Fiecare grupă va prezenta propriul produs și îl va susține cu argumente.



C. Arborele lui Sapiro

- Rădăcina – cauzele discriminării;
 - Solul – mediile în care se manifestă problema;
 - Tulpina – părțile implicate;
 - Scorbura – problema discriminării;
 - Ramurile – efectele discriminării;
 - Frunzele – acțiuni concrete non-discriminare;
 - Fructul – soluții pentru problemă.
6. Asociați principiile *Convenției cu privire la drepturile copilului* aflate în coloana din stânga cu drepturile din coloana din dreapta.

(*Convenția cu privire la drepturile copilului – Legea 18 din 28 septembrie 1990.*)

PRINCIPIILE CONVENȚIEI	DREPTURI ALE COPILULUI
1. PRINCIPIUL INTERESULUI SUPERIOR AL COPILULUI	a. DREPTUL LA IDENTITATE
2. PRINCIPIUL NEDISCRIMINĂRII	b. DREPTUL LA JOACĂ ȘI LA ACTIVITĂȚI RECREATIVE
3. PRINCIPIUL DREPTULUI LA VIAȚĂ ȘI DEZVOLTARE	c. DREPTUL LA PROTECȚIE SOCIALĂ
4. PRINCIPIUL PARTICIPĂRII	d. DREPTUL LA OPINIE
	e. DREPTUL LA EDUCAȚIE
	f. DREPTUL LA UN MEDIU SĂNĂTOS

Principii și drepturi ale Convenției cu privire la drepturile copilului

FIȘA 26. Lumea contemporană. O lume multipolară – globalizare

Noua diversitate culturală și revoluția informațională

1. Cu ajutorul jocului didactic **Acceptarea unui punct de vedere** comentați următoarea afirmație: „dacă un om încearcă să-și afirme drepturile culturale, etnice, religioase, este îndreptățit sau nu, să încalce drepturile omului?”, folosindu-vă de următoarele repere.
2. Elevii sunt împărțiți în două grupuri distincte, care vor avea păreri divergente. Fiecare elev, timp de 2-3 minute va încerca să-l convingă pe celălalt de validitatea opiniei sale. Fiecărui elev i se solicită apoi să argumenteze punctul de vedere al adversarului său de idei, așa încât să aprecieze în final opinia acestuia.



A. Nelson Mandela

3. Folosind metoda **”Explozia stelară”** elevii răspund individual la cerințele despre personalitatea lui **Nelson Mandela**, imaginea A pe fișa de lucru primită, accesând linkul: <https://www.youtube.com/watch?v=0PSMK08lgwY>
4. După încheierea vizionării filmulețului documentar, elevii răspund prin metoda EXPLOZIA STELARĂ unor întrebări de tipul: *Ce?*, *Cine?*, *Unde?*, *De ce?*, *Când?* Lista de întrebări inițiale poate genera altele, care conferă dinamism activității.

Cine a fost Nelson Mandela?

De ce prin rezoluția nr.64/13 Adunarea Generală a ONU, a declarat în 2009, ca data de 18 iulie să fie numită *Ziua Internațională Nelson Mandela?*

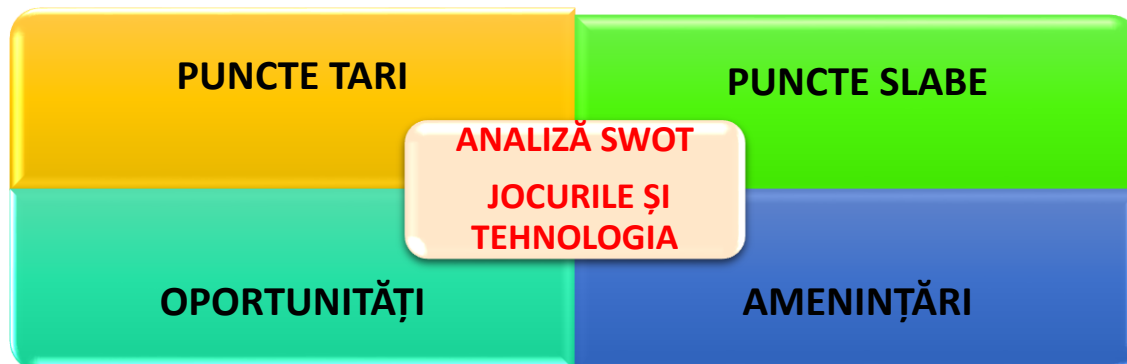
Ce rol a avut în politica de apartheid?

Unde a trăit?

Când s-a remarcat în lupta pentru apărarea drepturilor omului?

FIȘA 27. Noile forme de divertisment – jocurile și tehnologia. Consecințe

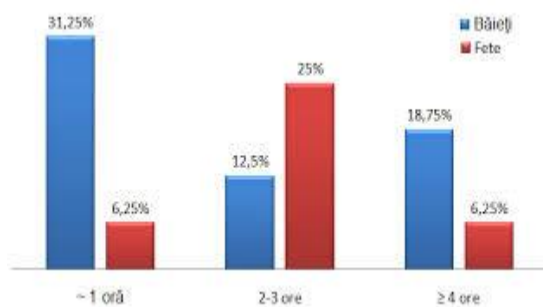
1. Realizați o Analiză SWOT a impactului tehnologiei în viața copiilor.



2. Realizați o dezbatere de tipul Mesei rotunde cu titlul: *Rolul rețelelor sociale asupra adolescenților*, imaginea A având în vedere următoarele cerințe:



A. Rețele sociale



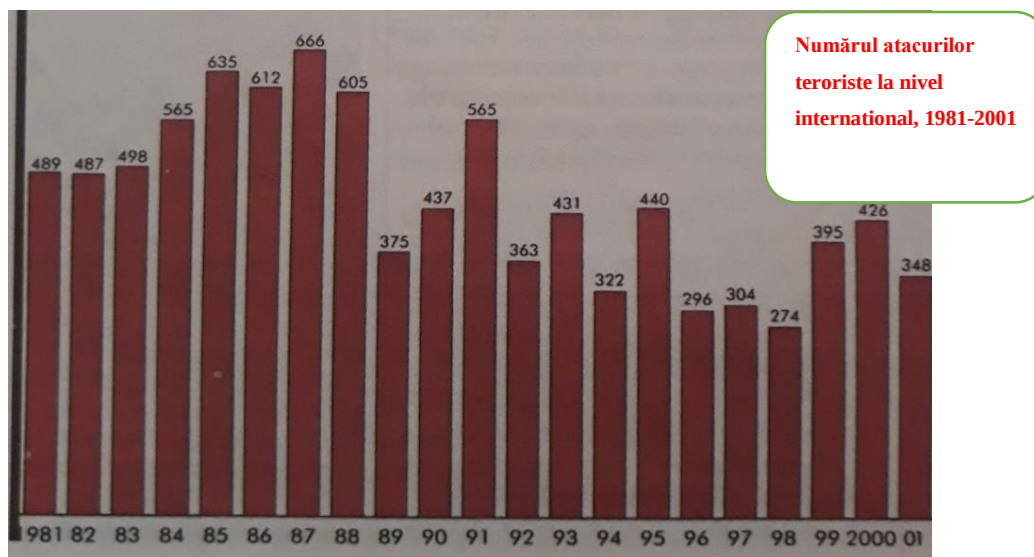
B. Statistică frecvență rețele sociale

- Precizați 5 avantaje și 5 dezavantaje ale utilizării rețelelor sociale.

AVANTAJE	DEZAVANTAJE

- Prezentați motivele pentru care utilizați rețelele sociale, imaginea B, stabilind frecvența utilizării acestora de băieți și fete.
- Prezentați o rețea socială, de exemplu, TikTok, Instagram, Facebook și argumentați necesitatea utilizării acesteia.
- Evidențiați într-un *Eseu de 5 minute* activitatea unui influencer, blogger sau vlogger și precizați de ce îl urmăriți.

FIȘA 28. Terorismul



A. Statistică atacuri teroriste 1981-2001

1. Comerțul cu probleme

Derularea activității

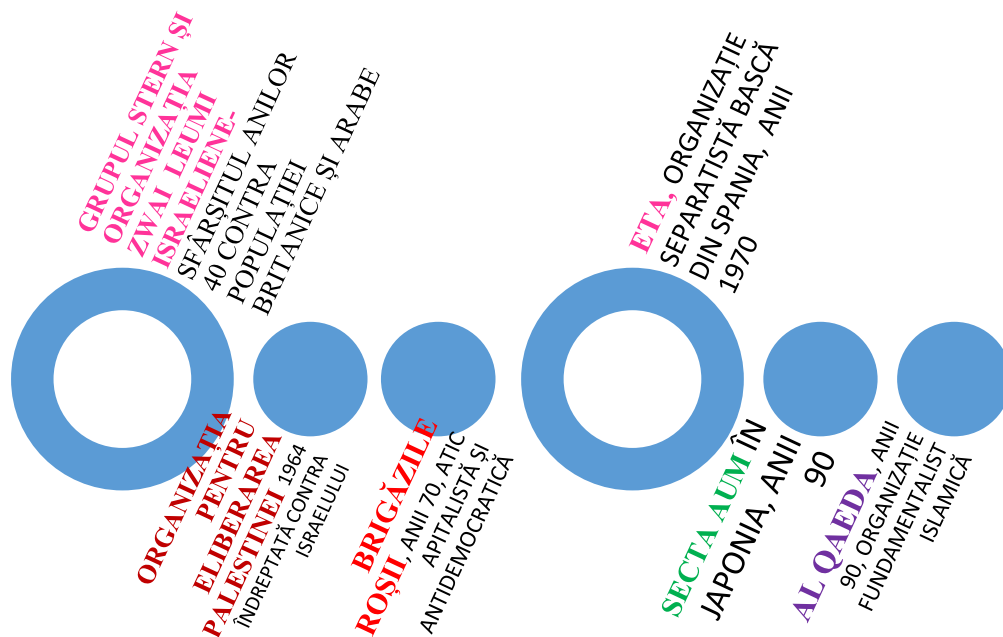
- Pasul 1: profesorul grupează elevii în 6 grupe a câte 4 elevi și le solicită acestora *să se informeze de pe resursele multimedia despre atacurile teroriste din anii de vârf, sursa A și să le coreleze cu principalele evenimente politice, diplomatice și militare*. Misiunea grupului este aceea de a o transmite grupului din stânga pentru a fi discutată și apoi să identifice soluții.
- Pasul 2. Grupul care primește problema trebuie să o rezolve, după ce elevii au înțeles problema, iar fiecare grup în 25 de minute, identifică soluții și rezolvă problema.
- Pasul 3. Odată ce elevii dintr-un grup au rezolvat problema pot preda soluția celorlaltor grupuri.
- La final pot preda soluția celorlaltor grupuri.

2. Realizați pe baza informațiilor din **link-ul următor**:

<https://www.mediafax.ro/externe/cronologie-cele-mai-sangeroase-actiuni-teroriste-comise-in-franta-in-ultimii-40-de-ani-13753080>, o investigație, în care să respectați următoarele cerințe:

- ☐ Principalii „actori” ai terorismului, sursa B.

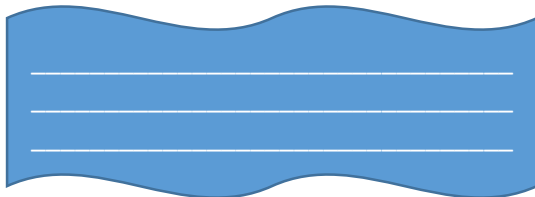
- ☐ Spațiul din care provin
- ☐ Zonele în care acționează
- ☐ Argumentați cum afectează faptele lor situația politică, economică și diplomatică din punctele de impact
- ☐ Care este efectul asupra relațiilor diplomatice dintre cei implicați direct și organismele de mediere
- ☐ Felul în care este afectată viața oamenilor obișnuiți
- ☐ Propuneți soluții.



B. Grupuri și Organizații Teroriste

FIȘA 29. Migrațiile în lumea contemporană

1. **Interviu.** Imaginează-ți că în localitatea ta, s-a stabilit un imigrant. Există stereotipii și prejudecăți legate de el? Scrie cinci caracteristici pe care le-ai atribui persoanei respective.



2. Realizează un **interviu imaginar** cu un imigrant. Stabilește 5-7 întrebări pe care i le-ai adresa, referitoare la dificultățile de adaptare și motivele plecării din țara natală.



3. Completați următorul chestionar în Google Forms:

<https://forms.gle/dRQPvZXs36GuB9nN8>

BIBLIOGRAFIE:

1. Angela Bălan, Ovidiu Ioniță, Atlas școlar de Istorie universală, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2003.
2. *Convenția cu privire la drepturile copilului – Legea 18 din 28 septembrie 1990.*
3. *Ibidem. Art.14*
4. Discursul radiodifuzat al lui W.Churchill din 15 februarie 1942.
5. Extras din Carta Atlanticului.
6. Ghid pentru elevii de gimnaziu, Drepturile omului în istoria recentă a României 1945-1989, 2011)
7. Legea asupra protecției sângelui german 1935.
8. Paul Reynaud, Franța a Salvat Europa
9. Stan Stoica, Dragoș Becheru, Harta lagărelor de concentrare și exterminare, Manual pentru clasa a VII-a, Editura CD Press, București, 2019.
10. Serge Berstein, Pierre Milza, *Istoria Europei*, vol.5, Editura Institutului European.

WEBOGRAFIE:

- https://www.google.ro/search?q=HARTA+ALIANTELOR+POLITICO+MILITARE+SEC+AL+19+LEA&sxsrf=APwXEdKlStqZLXA_HANyzw1xKueIacXI2Q:1685307364054&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjE-ZWW85j_AhWGyAIHHfV3ADAQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=625&dpr=1#imgsrc=K-ZpxCd1UvA2pM
- <https://educatieinteractiva.md>
- https://www.google.ro/search?q=HARTA+derulRII+PRIMULUI+RAZBOI+MONDIAL&tbm=isch&ved=2ahUKEwiQgKKX85j_AhUmsCcCHWJzDFgQ2-cCegQIABAA&oq=HARTA+derulRII+PRIMULUI+RAZBOI+MONDIAL&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECCMQJzoFCAAQgAQ6CagAEIAEELEDOgYIABAIEB46BwgAEBgQgARQkwdYrV5g2GFoAHAAeACAAYYBiAHCNZIBBTY1LjEwmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&sclient=img&ei=5r9zZJD1FKbgnsEP4uaxwAU&bih=625&biw=1366#imgsrc=YutzlAamVCpC8M
- <https://www.surveio.com/survey/d/X3U8T3S2X4I4C5Z9K>
- https://www.google.ro/search?q=VIATA+IN+TRANSEE+BATALIA+DE+PE+SOMME&sxsrf=APwXEddg4kyN-VV80LNXiwUnh1ZhhxeNw:1685307955269&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwj66oqw9Zj_AhVFwAIHHdtiDAMQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=625&dpr=1#imgsrc=d-3ZcT1IU_bBDM
- https://www.google.ro/search?q=VIATA+IN+TRANSEE&tbm=isch&chips=q:viata+in+transee,online_chips:primului+r%C4%83zboi:YquniPWcWOs%3D&hl=ro&sa=X&ved=2ahUKEwj74PHO9Zj_AhUFpycCHeNcCUMQ4lYoA3oECAEQKw&biw=1351&bih=625#imgsrc=E85yNoD2ig9qAM
- <https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=RirrH3Uj&id=3A7F94E47F50574CE376952D41BF119A2AB414E8&thid=OIP.RirrH3UjjoOGnezBSU8j3wHaFi&mediaurl=https%3A%2F%2Fwww.istoriepescurt.ro%2Fwpcontent%2Fuploads%2F2016%2F08%2Fbatalia-de-la->

turtucaia.png&cdnurl=https%3A%2F%2Fth.bing.com%2Fth%2Fid%2FR.462aeb1f75238e83869decc1494f23df%3Frik%3D6BS0KpoRv0EtIQ%26pid%3DImgRaw%26r%3D0&exph=520&expw=696&q=BATALIA+DE+LA+TURTUCAIA+PICTURA+DIMITRI+GIUGENOV&simid=608014842436601322&form=IRPRST&ck=77A46D3081EE6831D3CEDBBE6B12554E&slectedindex=3&ajaxhist=0&ajaxserp=0&vt=0&sim=11

- <https://moldova.europalibera.org/a/30631771.html>
- <https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=a6qIbGi4&id=3FBB9C025DDBC9CA89BB3861978B0BD5092517DD&thid=OIP.a6qIbGi4gbC5It0O3KrbPgHaEk&mediaurl=https%3a%2f%2fimg.a1.ro%2f%3fu%3dhhttps%3a%252F%252Fa1.ro%252Fuploads%252Fmodules%252Fnews%252F0%252F2018%252F7%252F24%252F787053%252F15324421608d2a1ad7.jpg&cdnurl=https%3a%2f%2fth.bing.com%2fth%2fid%2FR.6baa886c68b881b0b922dd0edcaadb3e%3frik%3d3RdCdULi5dhOA%26pid%3dImgRaw%26r%3d0&exph=383&expw=620&q=mariuca+zaharia&simid=608013863172912455&FORM=IRPRST&ck=3F96D5EF3FCBB3A078FBAB81CBB13229&selectedIndex=0&idpp=overlayview&ajaxhist=0&ajaxserp=0>
- <https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=IQg7tMFW&id=C1AF41E43159F27DA8FBB769C6813BFFE9475137&thid=OIP.IQg7tMFWuYJ5f4cVKzQA5gHaDt&mediaurl=https%3a%2f%2fziarul.romania-rationala.ro%2fcontrol%2farticole%2farticole%2fmaria-zaharia-fetita-din-nuc-marasesi-1917.jpg&cdnurl=https%3a%2f%2fth.bing.com%2fth%2fid%2FR.95083bb4c156bb22797f87152b3400e6%3frik%3dN1FH6f87gcZptw%26pid%3dImgRaw%26r%3d0&exph=800&expw=1600&q=MARIUCA+ZAHARIA&simid=608025901970439020&FORM=IRPRST&ck=65456AD6B1B9AD0481CAE4D46BFC8F08&selectedIndex=28&ajaxhist=0&ajaxserp=0>
- <https://playtech.ro/2022/mariuca-zaharia-poveste-eroina-marasesi-primul-razboi-mondial-vreau-sa-fac-si-eu-ceva-pentru-tara-mea/>
- <https://quizizz.com>
- <https://www.youtube.com/watch?v=pUpAcPAipDA>
- https://www.google.ro/search?q=iamagine+film+timपुरi+noi+chaplin&tbm=isch&ved=2ahUKEwi0sceT9Jj_AhXbh_0HHdg1BXwQ2_-cCegQIABAA&oq=iamagine+film+timपुरi+noi+chaplin&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECCMQJzoHCCMQ6gIQJzoFCAAQgAQ6CAgAEIAEELEDOgcIABCKBRBD0goIABCKBRCAxABDOgQIABAEogkIABAYEIAEEAo6BwgAEBMQgARQ8gZYowFg02NoAXAAeAKAAZUBiAGbMZIBBTU4LjExmAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWewAQrAAQE&sclient=img&ei=68BzZPQP24_27w_Y65TgBw&bih=625&biw=1366#imgsrc=IbYFKts3tUh5M
- [https://www.google.ro/search?q=femeia+in+viata+publica&tbm=isch&ved=2ahUKEwi0sceT9Jj_AhXbh_0HHdg1BXwQ2_-cCegQIABAA&oq=femeia+in+viata+publica&gs_lcp=CgNpbWcQAzoIFCAAQgAQyBwgAEBgQgAQyBwgAEBgQgAQyBwgAEBgQgAQ6BAgJECc6BwgJEOoCECC6CAgAEIAEELEDOgcIABCKBRBD0goIABADUMgCWIdBYIdDaAFwAHgCgAGRAYgBqCmSAQQ1My44mAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWewAQrAAQE&sclient=img&ei=68BzZPQP24_27w_Y65TgBw&bih=625&biw=1366#imgsrc=-yNX1u18Dh5OIM](https://www.google.ro/search?q=femeia+in+viata+publica&tbm=isch&ved=2ahUKEwi0sceT9Jj_AhXbh_0HHdg1BXwQ2_-cCegQIABAA&oq=femeia+in+viata+publica&gs_lcp=CgNpbWcQAzoIFCAAQgAQyBwgAEBgQgAQyBwgAEBgQgAQyBwgAEBgQgAQyBwgAEBgQgAQ6BAgJECc6BwgJEOoCECC6CAgAEIAEELEDOgcIABCKBRBD0goIABADUMgCWIdBYIdDaAFwAHgCgAGRAYgBqCmSAQQ1My44mAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWewAQrAAQE&sclient=img&ei=68BzZPQP24_27w_Y65TgBw&bih=625&biw=1366#imgsrc=-yNX1u18Dh5OIM)
- https://www.youtube.com/watch?v=Bag3XvDCJDQ&feature=emb_title
- [https://www.google.ro/search?q=malala&tbm=isch&ved=2ahUKEwi32N3m-5j_AhVStqQKHfSuBBgQ2_-cCegQIABAA&oq=malala&gs_lcp=CgNpbWcQAzoIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABD0ECCMQJzoHCCMQ6gIQJzoICAAQgAQQsQNQ8wRYph9g5CZoAXAAeAKAABoBiAH9IpIBBDQ0LjeYAQCgAQGqAQmd3Mtd2l6LWltZ7ABCsABAQ&sclient=img&ei=8MhzZLegHdLskgX03ZLAAQ&bih=625&biw=1366#imgsrc=Iz4YmkOBdx8OOM](https://www.google.ro/search?q=malala&tbm=isch&ved=2ahUKEwi32N3m-5j_AhVStqQKHfSuBBgQ2_-cCegQIABAA&oq=malala&gs_lcp=CgNpbWcQAzoIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABD0ECCMQJzoHCCMQ6gIQJzoICAAQgAQQsQNQ8wRYph9g5CZoAXAAeAKAABoBiAH9IpIBBDQ0LjeYAQCgAQGqAQmd3Mtd2l6LWltZ7ABCsABAQ&sclient=img&ei=8MhzZLegHdLskgX03ZLAAQ&bih=625&biw=1366#imgsrc=Iz4YmkOBdx8OOM)
- <https://moldova.europalibera.org/a/25130600.html>
- <https://www.dw.com/ro/abia-de-o-sut%C4%83-de-ani-femeile-au-dreptul-s%C4%83-voteze/a-42470730>

- [illegible]

- <http://legislatie.just.ro/Public/DetaliuDocumentAfis/22751>
- <https://quizizz.com/>
- [Istorie clasa a VII-a \(edu.ro\)](http://istorie-clasa-a-vii-a.edu.ro)
- https://www.google.ro/search?sxsrf=APwXEdeGdZRVeIIIcnIUSCj-GEtTduiLHg:1686085567339&q=jocuri+video+elevi&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi1gLWaxq_AhWBuIsKHRNEBncQ0pQJegQICxAB&biw=1366&bih=625&dpr=1#imgsrc=7t7VxO2p8G0n3M
- https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=1%2b5PXsMC&id=F37544A14BC87A19723025CED5905CDB48133224&thid=OIP.1-5PXsMCmiVcS0ok6kX2WQHaDt&mediaurl=https%3a%2f%2fworldschildrensprize.org%2fimages%2fnelsonwithkids_I003772_-1.jpeg&cdnurl=https%3a%2f%2fth.bing.com%2fth%2fid%2fR.d7ee4f5ec3029a255c4b4a24ea45f659%3frik%3dJDITSNtckNXOJQ%26pid%3dImgRaw%26r%3d0&exph=800&expw=1600&q=Nelson+Mandela+with+Children&simid=607997950345820482&FORM=IRPRST&ck=ADAEF0AB8CACB779C7073AB259575305&selectedIndex=0&ajaxhist=0&ajaxserp=0
- https://www.google.ro/search?sxsrf=APwXEdfuAe4HiF01SPy5a4sfxAy07hfig:1686085853599&q=retele+sociale&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwia-fSix6_AhUJ6CoKHQY6CEgQ0pQJegQICRAB&biw=1366&bih=625&dpr=1
-
- <https://www.youtube.com/watch?v=0PSMK08lgwY>
- <https://hopediscovery.org/ro/video/parinti-isteti-8-tehnologia/>
- https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=H2o9RHnF&id=E0914BCA0D04551B562AB4CA85E38E10D4617B00&thid=OIP.H2o9RHnFJ6d92q-If4cFXQHaFj&mediaurl=https%3a%2f%2fFi.ytimg.com%2fvi%2fB00of0UDUCo%2Fhqdefault.jpg&exph=360&expw=480&q=world+trade+center+atac+11+septembrie&simid=608005410691111641&form=IRPRST&ck=3A1BA507AEA4E09D1C8C11E5C8E1B2D5&selectedIndex=3&ajaxhist=0&ajaxserp=0&cdnurl=https%3a%2f%2fth.bing.com%2fth%2fid%2fR.1f6a3d4479c527a77ddaf887f87055d%3frik%3DAHth1BCO44XKtA%26pid%3dImgRaw%26r%3d0&vt=0&sim=11&pivotparams=insightsToken%3Dccid_XbBRUp8C*cp_452761825E5947843087D31A7554AB23*mid_508CD8237DBBB7012F0ED30522556946EDA5C884*simid_608006239623675384*thid_OIP.XbBRUp8G2IA1WbGlb78uJAHaEK&iss=VSI&ajaxhist=0&ajaxserp=0
- <https://www.mediafax.ro/externe/cronologie-cele-mai-sangeroase-actiuni-teroriste-comise-in-franta-in-ultimii-40-de-ani-13753080>
- <https://forms.>