



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „RÁKÓCZI FERENC”
SATU MARE
RO – 440020 – Satu Mare, str. Ana Ipătescu nr. 8
Tel / Fax : 0040261 – 712585, 0040361-424313
E – mail: scoala10satumare@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI



LITERATURA ÎN NUANȚE VESELE

CONCURS NAȚIONAL DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ

EDIȚIA a V-a, 2025

CICLUL GIMNAZIAL



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „RÁKÓCZI FERENC” SATU MARE

CENTRUL ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE INCLUZIVĂ SATU MARE

REGULAMENT DE ORGANIZARE

CADRUL GENERAL:

Prezentul regulament specific cuprinde cadrul de organizare și desfășurare a **CONCURSULUI NAȚIONAL DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ LITERATURA ÎN NUANȚE VESELE** și este elaborat în conformitate cu prevederile Metodologiei – cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, aprobate prin OMECTS nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare, introduse prin OMEN nr. 4203/2018 și OMEN nr. 3015/2019.

CONCURSUL NAȚIONAL DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ LITERATURA ÎN NUANȚE VESELE a făcut parte din **concursurile naționale școlare, organizate și desfășurate fără finanțare din partea Ministerului Educației, în anul școlar 2023-2024, Limba maternă, poziția 11.**

Prin acest concurs, propunem dezvoltarea personală a copiilor care fac parte din **categoria elevilor cu cerințe educaționale speciale, integrați în învățământul de masă**, promovarea educației incluzive, interculturale, a diversității și a egalității de șanse la nivelul școlilor din toate județele țării noastre.

Elevii participanți la acest concurs vor realiza **lucrări plastice prin intermediul cărora vor ilustra în mod original texte literare** din tematica stabilită.

GRUPUL ȚINTĂ:

Concursul este adresat **elevilor cu cerințe educaționale speciale**, din clasele gimnaziale, **integrați în învățământul de masă.**

SECȚIUNILE CONCURSULUI:

- **Secțiunea I, clasele V - VI**
Secția română
Secția minorități
- **Secțiunea a II-a, clasele VII – VIII**
Secția română
Secția minorități

PERIOADA DERULĂRII:

Etapa I: ianuarie 2025 – 22 martie 2025

Etapa națională: 23 martie 2025 – 10 mai 2025

ACTIVITĂȚILE DERULATE:

1. LANSAREA CONCURSULUI

Concursul va fi promovat la nivelul tuturor județelor țării, în perioada **02.12.2024-15.01.2025**, de către coordonatorii proiectului, inspectori de specialitate, membri CJRAE și alte cadre didactice, prin anunțuri la cercurile pedagogice, pe Forum, pe site-ul proiectului, diverse platforme educaționale și în grupuri educaționale de pe rețelele de socializare.

2. ETAPA I

În cadrul ETAPEI I se va realiza preselecția elevilor care vor participa apoi la ETAPA NAȚIONALĂ a acestui concurs, prin creațiile plastice realizate de către elevi, pornind de la textele literare indicate în bibliografie.

Elevii de la fiecare secțiune a Etapei I, clasați pe locurile I, II, III, atât de la secția română, cât și de la secția minorităților, se vor califica la etapa națională a concursului.

Perioada derulării: 15.01.2025-22.03.2025.

1. Înscrierea participanților la concurs și realizarea lucrărilor vor avea loc în perioada 15.01.2025 – 21.02.2025.

Înscrierea se va realiza prin **fișă de înscriere** (anexa 1) și **formular Google**. Formularul de înscriere se completează de către **profesorul coordonator**, în mod individual **pentru fiecare elev** participant la concurs.

Link – formular de înscriere: <https://forms.gle/HopEYMWoPPRpoX5k7>

Fiecare cadru didactic poate coordona **cel mult trei elevi în cadrul acestui concurs**, indiferent de secțiunea la care participă. **Un elev** poate fi înscris la concurs cu **o singură lucrare** și poate fi **coordonat de un singur cadru didactic**.

Fiecare lucrare va fi însoțită de **consimțământul părintelui** - letric sau scanat. (anexa 2)

Precizări legate de realizarea lucrărilor:

Lucrările vor respecta **bibliografia indicată** și vor consta în **creații plastice (desen, colaj, pictură, desen grafic)**. Suport - hârtie format A4, tehnica de realizarea a compozițiilor plastice este la alegere.

Bibliografia pentru ETAPA I:

(anexa 3)

Nr. crt.	Secțiunea	Secția	Textul suport
1	Secțiunea I - pentru clasele V-VI	Secția română	<i>Merele de aur</i> – poveste populară publicată în volumul <i>Povești populare românești</i> - Cristea Sandu Timoc
		Secția minorități	<i>Moșul, baba și găina</i> – poveste populară publicată în volumul <i>Povești populare românești</i> - Cristea Sandu Timoc
2	Secțiunea a II-a - pentru clasele VII-VIII	Secția română	<i>Fata cea răsfățată</i> – poveste populară publicată în volumul <i>Povești populare românești</i> - Cristea Sandu Timoc
		Secția minorități	<i>Peștele de aur</i> – poveste populară publicată în volumul <i>Povești populare românești</i> - Cristea Sandu Timoc

Pe spatele fiecărei lucrări se va lipi o etichetă cuprinzând: numele și prenumele elevului, clasa, secția, școala, localitatea, județul, cadrul didactic îndrumător, secțiunea din concurs la care se înscrie, titlul și autorul textului ilustrat (se va scrie cu majuscule).

Nume elev:
Clasa:
Secția:
Școala:
Loc. și jud.:
Cadrul did. îndrum.:
Secțiunea:
Titlul și autorul textului ilustrat:
.....

2. **Trimiterea sau predarea lucrărilor**, însoțite de fișa de înscriere și de consimțământul părintelui, se va realiza în perioada **24.02.2025 – 12.03.2025**. Profesorii coordonatori ai elevilor înscriși la concurs vor transmite lucrările la adresa: **Școala Gimnazială „Rákóczi Ferenc” Satu Mare, str. Ana Ipătescu, nr. 8, loc. Satu Mare, jud. Satu Mare, cod. 440020, pentru CONCURSUL NAȚIONAL DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ „LITERATURA ÎN NUANȚE VESELE”**.

Data limită de trimitere a lucrărilor este **12.03.2025** (data poștei).

Lucrările trimise nu se restituie.

Odată cu lucrările veți trimite un plic de dimensiunea A4, timbrat cu 5 lei.

3. **Jurizarea lucrărilor** se va face la data de **22.03.2025**. Juriul va evalua lucrările plastice și va stabili pentru fiecare secțiune elevii care vor primi **premiile I, II, III și mențiuni**. Rezultatele obținute vor fi afișate pe site-ul concursului în **ordinea punctajelor**, precizându-se doar inițialele numelor și ale prenumelor elevilor, precum și școala de proveniență.

4. **Expunerea lucrărilor**

Cele mai bune lucrări vor fi **expuse pe site-ul concursului**.

3. ETAPA NAȚIONALĂ

Participarea la ETAPA NAȚIONALĂ a concursului se va realiza pe baza creațiilor plastice realizate de către elevi, pornind de la textele literare indicate în **bibliografia pentru această etapă**.

Aceasta se va derula în perioada **23.03.2025-10.05.2025**.

1. Realizarea lucrărilor pentru ETAPA NAȚIONALĂ și predarea acestora se va face în perioada 23.03.2025-17.04.2025, respectând bibliografia.

Bibliografia și textele propuse pentru etapa națională vor fi publicate pe **site-ul proiectului** la data de **23.03.2025**.

Site proiect: <https://sites.google.com/view/literatura-in-nuante-vesele>.

Elevii calificați la etapa națională vor realiza lucrările la școala de proveniență, în perioada stabilită în calendarul concursului. Profesorii coordonatori pot ajuta elevii la înțelegerea textului, dar nu se vor implica în conceperea creațiilor plastice.

Lucrările vor respecta bibliografia indicată și vor consta în creații plastice (desen, colaj, pictură, desen grafic). Suport - hârtie format A4, tehnica de realizarea a compozițiilor plastice este la alegere.

Pe spatele fiecărei lucrări se va lipi o etichetă cuprinzând: numele și prenumele elevului, clasa, secția, școala, localitatea, județul, cadrul didactic îndrumător, secțiunea din concurs la care se înscrie, titlul și autorul textului ilustrat (se va scrie cu majuscule).

Nume elev:
Clasa:
Secția:
Școala:
Loc. și jud.:
Cadrul did. îndrum.:
Secțiunea:
Titlul și autorul textului ilustrat:
.....

2. **Predarea lucrărilor** pentru ETAPA NAȚIONALĂ se va realiza până la data de **17.04.2025** (data poștei). Profesorii coordonatori ai elevilor calificați la etapa națională a concursului vor preda/ expedia lucrările la adresa: **Școala Gimnazială „Rákóczi Ferenc” Satu Mare, str. Ana Ipătescu, nr. 8, loc. Satu Mare, jud. Satu Mare, cod. 440020, pentru CONCURSUL NAȚIONAL DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ „LITERATURA ÎN NUANȚE VESELE”.**

3. **Jurizarea lucrărilor** se va face la data de **10.05.2025**. Juriul va evalua lucrările plastice și va stabili clasamentul pentru fiecare secțiune. Rezultatele obținute vor fi afișate în **ordinea punctajelor pe site-ul proiectului**, precizându-se doar inițialele numelor și ale prenumelor elevilor, precum și școala de proveniență.

4. **Expunerea lucrărilor**

Lucrările elevilor participanți la etapa națională vor fi expuse atât la Școala Gimnazială „Rákóczi Ferenc” Satu Mare, cât și pe site-ul concursului.

Precizări suplimentare:

- ✓ Lucrările trimise la concurs nu se restituie;
- ✓ Nu se admit contestații;
- ✓ Organizatorii își rezervă dreptul de a nu lua în considerare lucrările ce nu întrunesc condițiile precizate sau ajung deteriorate;
- ✓ Nu se percepe taxă de participare;

Persoane de contact:

- ✓ Prof. Kallos Franciska, tel. 0741119358;
- ✓ Prof. Bonea Alina-Narcisa, tel. 0773981978.

Adresa concursului: literatura.in.nuante@gmail.com

Site-ul concursului: <https://sites.google.com/view/literatura-in-nuante-vesele>

Anexa 1



ȘCOALA GIMNAZIALĂ „RÁKÓCZI FERENC”
SATU MARE
RO – 440020 – Satu Mare, str. Ana Ipătescu nr. 8
Tel / Fax : 0040261 – 712585, 0040361-424313
E – mail : scoala10satumare@yahoo.com



MINISTERUL EDUCAȚIEI



FIȘA DE ÎNSCRIERE

LITERATURA ÎN NUANȚE VESELE

CONCURS NAȚIONAL DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ

EDIȚIA a V-a, 2025

Etapa I

Numele și prenumele cadrului didactic îndrumător:

.....

Unitatea de învățământ:

Localitatea și județul:

Nr. de telefon al cadrului didactic îndrumător:

Adresa de e-mail a profesorului îndrumător:

Elevii participanți:

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Nr. și data certificatului OSP	Clasa	Secțiunea	Secția	Titlul lucrării
1.						
2.						
3.						

Semnătura profesorului îndrumător,

Anexa 2

CONCURS NAȚIONAL DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ *LITERATURA ÎN NUANȚE VESELE*

adresat elevilor cu CES din învățământul gimnazial, integrați în învățământul de masă

Perioada derulării: ianuarie 2025 – mai 2025

Ediția a V-a

Organizator: Școala Gimnazială „Rákóczi Ferenc” Satu Mare

Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă Satu Mare

CONSIMȚĂMÂNT

privind prelucrarea datelor cu caracter personal în cadrul

CONCURSULUI NAȚIONAL DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ *LITERATURA ÎN NUANȚE VESELE*

adresat elevilor cu cerințe educaționale speciale din învățământul gimnazial,
integrați în învățământul de masă

Subsemnatul/Subsemnata, ..., părinte/ tutore legal al elevului/ a elevei, de la, sunt de acord ca materialele rezultate în urma activităților derulate și desfășurate în cadrul concursului (fotografii, înregistrări audio-video, activități online/ în format videoconferință, lucrări etc.), în care apare fiica mea/ fiul meu, să fie utilizate în scopul concursului menționat.

Totodată, declar că sunt de acord ca materialele care se vor realiza în cadrul acestor activități și care pot conține imaginea elevului aflat sub tutela mea să fie folosite în activități de promovare și exemplificare cu caracter didactic.

Pe propria răspundere declar că datele de mai sus sunt exacte și îmi asum responsabilitatea pentru veridicitatea acestora.

În calitate de părinte/ tutore al elevului, declar că accept voluntar și responsabil ca acesta să participe la activitățile despre care am fost în prealabil anunțat. Prin urmare, accept să semnez prezentul consimțământ din proprie voință.

Numele și prenumele părintelui/ tutorelui legal:

Semnătura:

POVEȘTI POPULARE ROMÂNEȘTI - culese de Cristea Sandu Timoc

TEXT-SUPORT

Secțiunea I, pentru clasele V-VI, secția română

MERELE DE AUR

A fost odată un om care avea trei feciori, frumoși și toți voinici. Singura lor avere era un măr care rodea mere de aur. În fiecare noapte cât au fost copiii mititei, mărul era păzit de tată. După ce crescuseră mari copiii, le veni rândul lor, mai ales că tatăl îmbătrânise și cineva îi fura în ultima vreme merele de aur.

Pomul acesta era fermecat. Nici împărații nu aveau noroc de așa ceva. El dimineața înflorește, la prânz lega, spre seară se cocea și noaptea se culegea.

Își adună tatăl feciorii într-o zi și le zise:

— Ei, taică, vedeți bine că eu am îmbătrânit, [...] așa că o blestemată de fiară în fiecare noapte îmi fură merele de aur și eu nu sunt în stare, nici s-o văd, nici s-o prind. A venit rândul vostru să vă-ncercați puterile și cine va pune mâna pe fiara aia, al lui va fi pomul cu merele de aur.

— O prindem, o prindem! răspunseră într-un glas toți feciorii și îndată ce veni seara începură pânda.

Mai întâi fu la rând feciorul cel mai mare. El își luă săculețul cu nuci, brânză și pâine, își ascuți cuțitul, pregăti un ciomag și se așeză sub măr la pânda. [...]

Stătu el cât stătu și pe la mijlocul nopții îl apucară niște fiori, pe urmă un somn îl doborî la pământ și adormi. Când se deșteptă din somn, ia merele de unde nu-s.

Plecă el trist la tată-su și-i povesti din fir în păr întâmplarea, plângând de necaz că fiara sălbatică le-a furat merele de aur.

Veni în seara următoare rândul celui mijlociu. Pregăti și el merinde ca și frate-su mai mare, luă ciomagul și cuțitul și o porni la treabă.

El fiind mai isteț decât primul, tot timpul da ocol pomului de aur ca să nu-l doboare somnul. Ocoli el cât ocoli, dar pe la mijlocul nopții [...] adormi de oboseală sub pomul de aur! Când se crăpă de ziuă, ia merele de unde nu-s!

Și lui îi furase fiara cea sălbatică merele de aur.

În zadar plânse el de ciudă că l-a furat somnul, că tată-su îi zise cu mâhnire mare în suflet:

— Ei, taică, cât am mai fost eu cu ochi buni și braț sănătos, fiara sălbatică n-a cutezat să se apropie de pomul cu merele de aur. Dar acum [...] pe toate le fură, fiindcă voi nu sunteți buni de nimica.

— Tată, să-ncerc și eu! zise cel mai mic și dacă nu voi putea nici eu dovedi, înseamnă că așa ne-a fost nouă soarta, să nu mai vedem merele de aur!

Feciorul cel mic își luă merinde și ciomagul, iar în loc de cuțit ceru de la tatăl său sabia. Ascuți el bine sabia și scoase din pământ un mărăcin de înălțimea lui pe care-l înfipse bine în pământ. Se așeză cu barba deasupra mărăcinului și cum ațipea puțin da cu barba-n mărăcini și sărea în sus [...].

Deodată auzi un zgomot mare, un foșnet și la lumina lunii văzu apropiindu-se un balaur cu nouă capete. Cum venea el scotea limbile roșii vărsând pară de foc la dreapta și la stânga, apoi se apropie de pomul cu merele de aur și încercă să fure merele.

Feciorul cel mic trase cu sabia și-i tăie pe nesimțite trei capete. Balaurul nici nu simți căderea capetelor, crezând că și acest fecior doarme ca și ceilalți doi. Ridică cele șase capete să culeagă merele de aur, iar feciorul cel mic se repezi și trase cu sabia doborând încă trei capete.

Balaurul se-nfurie și când cu capetele, când cu coada, căuta a-l lovi pe voinic. Dar voinicul se dădu după tulpina mărului de aur și când îl izbi încă o dată cu sete îi taie și celelalte trei capete, fiara rămânând moartă pe loc. [...]

Merse tatăl să vadă isprava și când văzu pomul încărcat cu merele de aur, zâmbi de bucurie, iar fiara fu încărcată în căruță și dusă la pădure unde fu aruncată în foc [...].

Apoi bătrânul, simțind că i se apropie sfârșitul, își adună feciorii zicându-le:

— Iacă simt că mama voastră mă cheamă să mă odihnesc lângă dânsa. N-am nicio avere să vă las în afară de pomul cu merele de aur. Ți-l las ție, moștenire, deși ești cel mai mic, fiindcă cu mintea și brațul tău ai dovedit că poți apăra cu cinste averea strămoșilor noștri. S-o stăpânești sănătos!

Apoi bătrânul închise ochii și-și dete duhul, iar feciorul cel mai înțelept și viteaz stăpânește și azi pomul cu merele de aur.

TEXT-SUPORT

Secțiunea a II-a, pentru clasele VII-VIII, secția română

FATA CEA RĂSFĂȚATĂ

Trăia odată într-un sat o pereche de oameni tineri și frumoși, care se iubeau foarte. Și au avut norocul să aibă o fetiță atât de frumoasă, încât la soare te puteai uita, dar la ea ba. Cu cât creștea mai mare, cu atât se făcea mai frumoasă, mai zburdalnică și mai iubită de părinți.

Părinții n-o puneau la muncă, de frică să n-o ardă soarele și să-i strice fața cea albă ca spuma de mare, ori s-o zărească babele și s-o deoache. Așa că frumoasa copilă stătea acasă, făcea curățenie prin odăi ori prin curte, dar în afară din ogradă, numai rareori ieșea și asta numai la horă și cu multă insistență de la părinți.

Fata era așa de răsfățată că [...], dacă a cerut iarna fragi și struguri, tată-su a mers țara în lung și-n lat și i-a îndeplinit poftele. Ca să nu se ostenească fata, mama o pieptăna, o spăla, o încălța și o dezbrăca, măcar că ajunsese fată mare de măritat. Frumoasei fete îi dădeau târcoale băieți din nouă sate, însă ea se ținea măreață, știind că este frumoasă. Câteodată voia și ea să-nvețe a coase, să toarcă, să spele, dar mamă-sa [...] zicea:

— Lasă, fata mamei, nu lucra, destul ai să muncești când te vei mărita.

— Mamă, dar când mă voi mărita, n-o să știu nimic! [...]

— Nu e nimic, fata mamei! Las' că atunci ai să înveți tu să te descurci. Și așa trece vremea. Și n-o lăsau pe răsfățată să ridice un pai de jos [...]. Odată s-a întâmplat că uitându-se fata în oglindă, au intrat porcii în casă, de au dat cu fundul în sus oalele cu untură, au spart vasele și farfuriile din casă și când a văzut-o tată-su, s-a supărat pe ea, iar mama l-a certat că-și supără fetița, și atunci părinții au plâns împreună cu fata fiindcă a fost dojenită sărmana lor copilă, singură pe lume. Au mers atunci la ea, au sărutat-o și i-au cerut iertare pentru nedreapta dojană. [...] Venindu-i vremea de măritat, s-au pregătit cu daruri și câte și mai câte bogății, având părinți cu dare de mână. O ceru să-i fie noră într-o zi un moșneag și ea, văzând că feciorul lui era chipeș și frumos, nu zise ba! Bătrânul mai avea doi feciori și două nurori tare vrednice. Atunci mama fetei avu grijă să-i spuie viitorului cuscru:

— Eu vă dau fata, însă să știți că ea nu știe să lucreze!

— Lasă, cuscra, că se-nvață ea la noi să lucreze, nu-i purta grija asta, că este destul de lucru la noi. Se logodiră și apoi făcură nuntă mare de se duse vestea. Iar după nuntă fiecare o porni la treabă. Nurorile celelalte se sculară cu noaptea-n cap, mulseră vacile, le dădură de mâncare, le adăpară, dădură frunze la oi, le adăpară, hrăniră păsările și porcii, făcură mâncare pentru prânz și o porniră la lucrul câmpului. Nora cea răsfățată sta de se odihnea. Dar nici cei din casă n-o sileau să facă treabă. Când veni prânzul, baba, adică soacră-sa, nu-și chemă nora cea răsfățată și frumoasă la masă. Seara, când îi chemă pe toți împrejurul mesei, cei ce munciseră aveau blidele pline de bucate și ciorbă, precum și câte o bucată mare de pită, iar nora cea tânără sta în fața farfuriei goale și fără un pic de pâine.

— Luați, maică și mâncați, că destul ați muncit toată ziua! Vedeți voi că la noi în casă este obiceiul că cine muncește mănâncă și bea, cine nu, stă și privește. [...]

Nora cea răsfățată rămase cu buzele umflate într-un colț și nu sufla un cuvânt. De flămândă ce era, ar fi mâncat și mere pădurețe. Ce să facă ea de aci înainte? Să stea sau să se puie pe treabă? Ba să se puie pe lucru

zise ea în gând și a doua zi o porni la muncă mai de noapte decât cele două cumnate. Țesă vacile, le dădu mâncare, le adăpă, dădu mâncare la porci, grăunțe la găini, scoase oile la ciobani, așa cum se pricepu făcu prânzul și o porni cu sapa la lucru și toată ziua munci nora cea răsfățată [...]. Se bucurară de vrednicia ei toți. [...] Soacra îi puse farfuria plină cu friptură în capul mesei și cea mai mare bucată de pâine [...], apoi văzându-i pe toți așezați, se adresă către nurori și feciori, vorbindu-le cu glas dulce îmbietor:

— Măncați, fetele și băieții mei, că de aceea muncim ca să mâncăm și să bem, iacă la noi toți muncim și toți mâncăm bine.

Nora cea răsfățată mănca pe nerăsuflăte, da și de muncit, o ținea tot înainte, era fată cu năray, vrea să dovedească că este cea frumoasă și răsfățată, dar și la muncă nimeni n-o întrecea. Așa se duse vestea, peste lume și țară, despre vrednicia nurorii răsfățate.

TEXT-SUPORT

Secțiunea I, pentru clasele V-VI, secția minorități

MOȘUL, BABA ȘI GĂINA

A fost odată un moș și o babă, care aveau o găină la casa lor. Găina a început să ouă.

Când moșul și baba se duseră să ia oul, ia-l de unde nu-i. Se gândesc ei și socotesc, cine să fi luat oul? Azi așa, mâine așa, ouăle nu erau nicăieri!

Ce se gândește moșul, să stea la pândă. S-a așezat moșul la pândă și mare i-a fost mirarea, când vede că oul o ia la goană către marginea satului. Fuge oul, dar fuge și moșul după el până ce-l prinde aproape de o pădure. Când îl prinde, zice oul către moș, fiindcă era năzdrăvan, ca și găina care-l ouase.

— Lasă-mă, moșule, că-ți voi fi de folos.

Auzind moșul o așa mare minune, ca un ou să vorbească, mai de frică, mai de-a vedea ce-o mai fi, îi dete drumul. Oul o ia din nou la fugă, și moșul după el. În drum se întâlnește cu un rac. Racul îl întreabă:

— Un' te duci, oule?

Oul îi răspunde:

— Iacătă la bine, hai și tu cu mine!

Și pleacă amândoi mai departe și cu moșul după ei, care obosit de atâta alergătură, rămase mult în urmă.

Mai departe se întâlnesc cu un șoarece, care-i întreabă:

— Unde te duci, oule?

Oul îi răspunde:

— Ia, la bine, hai și tu cu mine!

Și pleacă mai departe câteștrei. Până stătută de vorbă, moșul îi ajunse și se lua și el după ei. În drum se întâlnesc cu o pisică.

Pisica-i întreabă:

— Un' te duci tu, oule?

Oul îi răspunde:

— Ia, la bine! Hai și tu cu mine!

Și pleacă toți patru cu moșul după ei, care rămăsese iar în urmă. Mergând ei, se întâlnesc cu un cocoș. Cocoșul întreabă pe ou:

— Unde te duci, oule?

Oul îi răspunde:

— Ia, la bine! Hai și tu cu mine!

Și pleacă acum toți cinci, mai departe. Mergând ei așa, întâlniră în cele din urmă un țap. Țapul îl întreabă pe ou, fiindcă el mergea în fruntea tuturor.

— Unde te duci, oule, cu alaiul ăsta după tine?

Oul răspunse:

— Iacă, la bine! Hai și tu cu mine!

Și plecară mai departe toți șase! Alergând așa, ajunseră în pădure și după ce merseră, ce merseră prin pădure, ajunseră la o casă. Intrară înăuntru. Atunci oul spuse [...]:

— Tu, racule, să te ascunzi în apa din lighean. Tu, cocoșule, sui-te sus pe sobă. Tu, șoarece, să te ascunzi în butoară. Tu, pisică, să te ascunzi în sobă. Tu, țapule, să te ascunzi între uși. Casa este a unui hoț. Când vine hoțul, să săriți toți pe el!

Și iată că tocmai veni hoțul! El vrea să facă focul. Pisica din cuptorul cu cenușă a sărit pe hoț de l-a zgâriat și i-a dat cu cenușă-n ochi. Hoțul merge să se spele-n ligheanul cu apă și racul îl apucă de nas. Șoarecele sare din butoară și-l zgârie și el. Cocoșul sare de pe sobă și-l ciugulește în cap. Hoțul vrea să iasă afară, dar țapul dă cu capul în hoț și-l doboară.

Atunci hoțul se scoală, sare pe geam și fuge de frică, așa că nici n-a mai dat pe acasă de atunci. Veni moșul după ei și-i găsi, tocmai strângeau bogățiile hoțului pe care le dădură moșului. Se duseră acasă la moș și de atunci moșul și baba au trăit bine, dacă n-or mai fi trăind și azi.

TEXT-SUPPORT

Secțiunea a II-a, pentru clasele VII-VIII, secția minorități

PEȘTELE DE AUR

A fost un moș cu o babă, săraci lipiți pământului și trăiau la o margine de mare. Moșu mergea cu undița și prindea câte un pește mărunt. Baba îi frigea pe cărbuni și așa își petreceau din greu bătrânețele.

Odată, aruncă moșu undița și prinde un pește de aur. Peștele cum s-a văzut în undiță a început să se zbată și să vorbească de parcă avea glas de om:

— Moșule, dă-mi drumul, că-ți voi face și eu vreun bine. Moșu i-a dat drumul, uitând să ceară să-i facă și peștele lui vreo bunătațe. Când ajunge acasă, n-are de lucru și-i povestește [...] babii. Baba dă-i pe el:

— Du-te, măi omule, măcar atâta fă și tu, du-te și cere-i peștelui de aur să-ți dea un vas. Se duse moșneagul la mal, așteptă, ce așteptă și veni peștele [...], întrebându-l:

— E, ce e, moșule? Te vād trist!

— Sunt trist că baba m-a certat fiindcă pentru fapta aia nu ți-am cerut ceva să ne îmbogățim.

— Și ce cere?

— Cere un vas, să avem și noi în ce spăla cămășile [...].

— Bine, du-te acasă că ți se va împlini dorința.

Când ajunse acasă, găsește un vas de plop nou-nouț. Se bucură baba, se bucură și moșu. Baba însă, [...] se pune pe capul moșneagului iar:

— Fugi înapoi, moșule, și cere-i să ne facă peștele de aur o casă, că destul ai făcut pentru el.

— Se duce moșneagul la marginea mării și așteaptă peștele. Cum îl vede, îi zice:

— Peștișorule taică, să am iertare, baba cum dai nu e mulțumită. Cică să-i faci și ei o casă [...].

— Bine, uncheșule, du-te acasă că ți se fac voile.

Când ajunge moșu aproape, în locul colibeii [...], vede o casă albă, mare cu ferestrele în soare. [...] Baba, când îl văzu, iar nemulțumită, începe cu vorbe de ocară, că nu se pricepe ca ea să ceară [...].

— Să te duci tontule și să-i ceri de data asta să ne umple curtea cu oi, vite mari și păsări să n-aibă nimeni în sat ca noi.

Pleacă moșu iar supărat la marginea mării și așteaptă să vină peștișorul de aur.

— Iar ai venit, moșule și tot supărat te vād. Ia spune ce porunci ți-a mai dat baba?

— Cică să-i faci vite cornute [...] și păsări multe, nimeni din sat să n-aibă ca ea.

— Bine, moșule, mergi sănătos că și asta oi face.

Se duce moșul acasă și când colo, curtea plină de boi, vaci, [...] oi, găște, găini, rațe, curcani, bibilici, porumbei și cu toate acelea. [...]

Baba, cum îl vede, se repede la el cu o falcă-n cer și alta în pământ de supărare. [...]

— Fugi, mă prostule, și cere-i și slugi; nu una, ci multe că și averea e mare. Iar se-ntoarce la peștișor și nu știe cum să-nceapă vorba de rușine. Peștișorul îl vede și-l întreabă:

— Uncheșule, știu de ce ai venit!

— De ce?

— Să-mi ceri să-ți dau slugi. [...] Du-te și ai să ai și slugi să te slujească ca pe stăpâni.

— Mulțumesc, peștișorule, că m-ai scăpat de la atâtea, că altfel cu baba asta n-o scot la căpătâi.

Ajunge acasă și curtea plină de slugi. [...] Dar nici cu asta nu se mulțumi.

— Să te duci și să te grăbești să-i ceri palate-mpărătești, iar pe mine să mă facă împărăteasă și pe tine împărat. Ce bine o să fie atunci! O să se mire lumea și țara de ce sunt eu în stare să fac!

Merse el plângând și așteptând să iasă peștișorul de sub val ca să-i povestească supărarea.

— Ce e, moșule? Iar e ceva nemulțumire!

— Iar, peștișorul taichii! Auzi ce zice neroada, cică s-o faci pe ea împărăteasă și pe mine împărat.

— Tu cum dorești, moșule?

— Bre, taică, eu am fost crescut cu puțin și am trăit bine în bordeiul meu, cu porcul meu și găina mea. Eu zic, ia înapoi tot ce i-ai dat s-o sature.

— Bine, moșule, dacă așa ți-e dorința, așa am să fac.

Se duce moșul acasă și când colo, nimic din case, din palate, din vite, din slugi. Baba sta cu mâța pe vatră și blestema pe cel ce i-a luat averea și bogăția pe nedrept. [...]