



Localitatea Iași, județul Iași
Bulevardul Carol I, nr. 2
Tel.– fax: 0232-410802
e-mail: pciasi@gmail.com
site: www.palatulcopiiloriasi.ro

Regulament de organizare și participare
Festivalul Județean Instrumental „Armonii prin talent și emoție”
EDIȚIA a VII-a, C.P.E.E.J. 2025, poziția 24
28-29 martie 2025

Activitățile artistice urmăresc pregătirea omului capabil să dialogheze cu arta, să conștientizeze creația, descoperind cele mai profunde semnificații, ascunse căutărilor grăbite, superficiale. Pregătirea artistică are un impact benefic major asupra dezvoltării comportamentale și emoționale a copiilor, iar educarea lor prin artă poate fi unul dintre cele mai eficiente moduri prin care pot atinge succesul în viață. Analiza de nevoi făcută de organizatori a evidențiat nevoia elevilor și profesorilor de a avea oportunități de a-și prezenta repertoriul instrumental lucrat, dar și o evaluare a parcursului muzical făcută de specialiști în domeniu.

În ultimii ani s-a observat o creștere a interesului elevilor și părinților pentru studiul instrumental, acesta oferind beneficii pe termen lung, dar și un mod plăcut de a petrece timpul liber într-o perioadă în care instrumentele digitale acaparează tot mai mult atenția copiilor și tinerilor. Simpozionul a prezentat un mare interes pentru cadrele didactice, aducând în discuție subiecte ce au la bază educația muzicală instrumentală.

Obiectivele proiectului;

- Atragerea participării copiilor și tinerilor la activități cu caracter extrașcolar.
- Cultivarea spiritului de competiție a copiilor și a fair-play-ului.
- Încurajarea și stimularea tinerelor talente, educația artistică prin intermediul muzicii.
- Crearea unui schimb de experiență la nivel cultural-artistic.

Festivalul se adresează copiilor și tinerilor între 4 ani -19 ani care studiază un instrument în învățământul nonformal, în cel de masă sau în sistem privat, exceptând sistemul vocațional. Participarea se face pe baza link-ului de înscriere și completarea acordului GDPR de fiecare concurent. Documentele vor fi trimise pe link-ul furnizat pe site-ul instituției coordonatoare până la data de 20 martie 2025.

Festivalul va avea cinci secțiuni:

- A. Pian – link înscriere <https://forms.gle/vkdHDTmsywk6JQmb9>
- B. Alte instrumente (inclusiv chitară - folk) – link înscriere <https://forms.gle/My83ZtEciQdu8oyg8>
- C. Formații (vocale și instrumentale) cu muzică de divertisment (duet, trio, cvartet, etc., inclusiv fanfară) – link înscriere <https://forms.gle/38VD2MsiYyrQTEaE9>
- D. Simpozion județean – link înscriere <https://forms.gle/MPkpPLx9AtvdePyX6>
- Tema 1 „Educația în spiritul creativității în secolul al XXI-lea”;
- Tema 2 „Metodologia de lucru aplicată la clasele cu elevi cu CES” (exemple de bună practică sau comunicări științifice pe baza bibliografiei de specialitate).
- E. Compoziție muzicală – online – link înscriere <https://forms.gle/YkYrYAn5tbE8eViz7>

La secțiunea D, adresată cadrelor didactice, acestea pot participa direct cu lucrare științifică în tematica dată, fiind acceptate lucrări cu maxim 2 profesori autori. Înscrierea lucrărilor se va face astfel:

- Se completează link-ul de înscriere pentru profesori împreună cu acordul GDPR, și va fi transmis până la data de 28.03.2025 împreună cu lucrarea în format electronic word editabil, salvată cu numele profesorului participant și scoala de proveniență (exemplu: Ionescu_Alina_Scoala_Ion_Simionescu).
- **Redactarea lucrărilor:** Lucrările prezentate de profesori trebuie să îndeplinească următoarele cerințe:
 - redactarea lucrărilor se va face în format A4, la un rând, cu margini egale de 20 mm (text aliniat „justified”), **cu semnele diacritice**, în WORD 2003 sau versiuni mai noi;
 - titlul va fi scris cu majuscule (14 Bold), centrat;
 - la două rânduri de titlu se va scrie numele autorului și unitatea de învățământ (12 Italic) aliniat centru;
 - la două rânduri de numele autorului se începe scrierea lucrării (Word Times New Roman 12, spațiere 1,5);
 - bibliografia se va consemna la sfârșitul lucrării, în ordinea următoare: nume și prenume autor, titlul lucrării, editura, orașul, anul; conținutul lucrării trebuie să vizeze aspecte cu grad ridicat de interes pentru grupul țintă, să aibă originalitate și să cuprindă experiențe personale;
 - lucrarea va avea maxim 5 pagini inclusiv bibliografia.
 - Nu se folosesc note de subsol. În cazul în care aveți explicații suplimentare, le puteți trece ca NOTE înainte de bibliografie, iar acestea vor fi notate cu (1), (2), (3), etc.

NOTA:

Toate persoanele care participă cu lucrări la acest simpozion vor primi diplome de participare și adeverințe de colaborare în cadrul revistei festivalului cu ISSN. Acestea vor fi trimise pe adresa de mail furnizată în formularul de înscriere. Organizatorii nu vor corecta lucrările participanților (lucrările scrise cu greșeli și fără diacritice vor fi eliminate de la activitatea științifică a simpozionului).

Concursul se va desfășura pe următoarele categorii de vârstă:

Pentru **secțiunea A** – pian, categoriile de concurs se stabilesc în funcție de anul nașterii:

A0 – 2021-2019	A6 – 2013
A1 – 2018	A7 – 2012
A2 – 2017	A8 – 2011
A3 – 2016	A9 – 2010
A4 – 2015	A10 – 2009
A5 – 2014	A11 – 2008
	A12 – 2006-2007

Pentru **secțiunile B și C**, categoriile sunt împărțite astfel:

- Preșcolar, 4 ani – 6 ani
- Primar, 6 ani – 10 ani
- Gimnazial, 11 ani-14 ani
- Liceal, 15 ani – 19 ani

Programul participanților pentru secțiunile A, B, C va fi format dintr-o piesă din repertoriul clasic sau de divertisment, cu durată maximă impusă după categorii:

Secțiunea A. – 5 minute

Secțiunea B. – 5 minute

Secțiunea C. – 5 minute

Pentru **secțiunea E**, participanții vor trimite în format PDF compoziția muzicală (solfegiu, piesă vocală sau instrumentală) scrisă de mână (scanată format PDF) sau într-un program de editare muzicală prin export în format PDF (Muscore, Sibelius, Finale, etc.). Se vor puncta tehnica și unitatea compozițională, cantabilitatea, complexitatea stilistică a lucrării, respectarea cerințelor de redactare din regulament, respectarea regulilor de teorie/armonie muzicală, creativitatea și originalitatea lucrării.

Pentru compoziție muzică ușoară vocală este necesar abordarea unui subiect potrivit vârstei elevului. În cazul utilizării versurilor aparținând altei persoane, este obligatoriu să se menționeze acest lucru.

Pentru compoziție muzică instrumentală se admit lucrări pentru orice instrument, în tonalități majore și minore potrivit anului de studiu al candidatului.

Pentru solfegii se va respecta numărul de măsuri din tabelul de mai jos, se vor folosi formule ritmice diverse și va putea fi scris în tonalități majore și minore potrivit anului de studiu al candidatului.

Lucrarea prezentată în concurs trebuie să îndeplinească următoarele condiții:

- să nu fi fost prezentată sau laureată în cadrul altor concursuri;
- să fie originală și nepublicată până la data desfășurării concursului.

Cerințe de redactare pe categorii de vârstă:

Categorie de vârstă	Solfegiu	Muzică vocală	Muzică instrumentală
Clasele I-IV	4-8 măsuri	O strofă și un refren	16-128 măsuri
Clasele V-VIII	8-12 măsuri		
Clasele IX-XII	12-16 măsuri		

Jurizarea participanților se va face de către specialiști în domeniu, care vor acorda premiile I, II, III, cât și mențiuni, premii speciale și diplome de participare pentru fiecare categorie de vârstă. Se vor puncta tehnica interpretativă, muzicalitatea, calitățile instrumentale, ritmul, dificultatea pieselor, originalitatea și expresia artistică. Hotărârile juriului sunt definitive și fără drept de contestație. **Precizăm că numărul de premii și mențiuni care se acordă participanților nu poate depăși 30% din numărul total conform regulamentelor în vigoare.**

Notarea participanților se va face astfel:

Premiul I – între 95-100 puncte

Premiul II – între 90-94 puncte

Premiul III – între 85-89 puncte

Mențiune – între 80-84 puncte

Diplomă de participare – sub 79 puncte

Premiile speciale vor fi acordate de membrii juriului.

Înscrierea concurenților se face pe baza link-urilor de înscriere ce se găsesc pe site-ul organizatorilor, la secțiunea proiecte educative (www.palatulcopiiloriasi.ro).

Lucrările se execută din memorie, fără repetiție.

Lucrările notate în fișa de înscriere nu pot fi modificate.

Dimensiunile lucrărilor trebuie să se încadreze în timpul alocat fiecărei categorii.

Ordinea prezentării în festival este cea alfabetică în cadrul fiecărei secțiuni și categorii.

Concursul se va desfășura astfel:

- 28 martie 2025 – secțiunile A, B și C;
- 29 martie 2025 – Secțiunea D.
- 28-29 martie 2025 – jurizare online secțiunea E.

Programarea la sală va fi anunțată pe site-ul instituției, pe pagina proiectelor educative, până pe data de 23 martie 2025.

Nu se percepe taxă de participare

Cheltuielile de transport, cazare, masă vor fi suportate de către participanți.

Toate materialele audio-video realizate pe parcursul Festivalului de către organizatori aparțin de drept acestora și pot fi folosite pentru promovarea festivalului.

Informații suplimentare vă oferim la e-mail festivaljudetean@gmail.com

Telefon 0740.250.271 - prof. Petronela Damian

Coordonator proiect,
Prof. Petronela DAMIAN

Director,
Palatul Copiilor Iași
Prof. Adrian Gelu DOBRANICI