



ȘCOALA GIMNAZIALĂ
„GEORGE COȘBUC”
SIGHETU MARMĂȚIEI
Nr. 3056/19.11.2024



INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN MARAMUREȘ



MINISTERUL
EDUCAȚIEI

Avizat,
Inspector educativ I.S.J. Maramureș,
Prof. Mureșan Mihai

Aprobat,
Inspector școlar general,
Prof. Pop Mihai Cosmin



REGULAMENTUL DE DESFĂȘURARE A ACTIVITĂȚILOR
din cadrul
PROIECTULUI NAȚIONAL DE LITERAȚIE ȘI EXPLORARE CREATIVĂ
„LEGO, ERGO SUM”

Ediția a VIII-a, 2024-2025

ARGUMENT

Proiectul național de literație și explorare creativă „Lego, ergo sum” este un spațiu creator de mituri, dătător de speranțe și deschizător de cărări (cel puțin) ale spiritului, deoarece, în zilele noastre, un copil care citește de plăcere este mai degrabă un mit.

Informații care provin de la *Unitățile Naționale Eurydice* pun cititorii români adolescenți în capătul de jos al scalei, în urma testelor care verifică gradul de comprehensiune a lecturii. Copiii români nu înțeleg ceea ce citesc. Așa s-ar traduce rezultatele testelor PISA din ultimii ani. Citesc, însă nu manifestă capacitatea de înțelegere a textului scris și utilizarea eficientă a resurselor lingvistice spre care textul scris oferă deschidere.

La nivel mondial, țări cu experiență în didactica lecturii au pus la dispoziție, în ultimii ani, programe europene mărețe de promovare a cititului, fie cu scop de alfabetizare, fie cu țeluri mai înalte.

Este greu de cuantificat impactul acestor programe asupra elevilor români. Cert este că o bună parte din elevii Școlii Gimnaziale „George Coșbuc” Sighetu Marmăției, copii care citesc și înțeleg ceea ce citesc, se simt lezați de eticheta pusă cititorului român în urma sondajelor mai sus amintite. În plus, avem convingerea că nu suntem singurii, de aceea dorim să atragem *oameni* cu aceleași valori, pe care să-i adunăm împreună, toți deodată într-un gând și pentru un scop. Un studiu recent al lui Michel Desmurget, *Faites-les lire!*, arată că, dacă lectura se face *împreună*, randamentul cititului individual poate crește cu până la 33%.

Nucleul de cititori din școala noastră cere o identitate, cere un contur clar, nu unul din linii punctate. Așa se naște comunitatea *Lego, ergo sum* (latinescul pentru *Citesc, deci exist!*).

În acest context, actul de a vorbi liber în fața unui public *viu* este intenția Sesiunii de *public speaking* pentru gimnaziu și liceu „*Găsește-ți vocea!*”, propuse de *LEGO...*, pentru a scoate elevii din atmosfera competițională și a-i plasa într-un context de cooperare, în care să se simtă văzuți, auziți, importanți, asigurându-le un spațiu de creștere sigur, dar și ocazia de a păși timid în afara cercului de confort, suficient cât să prindă gustul *zborului* și al proiectării propriilor idei și emoții în afara spațiului interior.

Concursul de grile utile în comunicare „*Piatră, foarfecă, hârtie*” are ca țință nu doar testarea cunoștințelor de limbă, ci și consolidarea acestora printr-o competiție stimulativă.

Participarea elevilor la un astfel de concurs contribuie la dezvoltarea gândirii critice și a atenției la detalii, elemente fundamentale ale literației, iar competiția stimulează un proces activ de învățare, promovând în același timp utilizarea corectă a limbii române.

Spectacolul de poezie dedicat poetei Ana Blandiana „*Lăsați copiii să le placă!*” a cerut să se nască în timpul discursului rostit de scriitoarea Ana Blandiana, cu ocazia participării domniei sale la Cercul pedagogic al profesorilor de limba română din zona Sighetu Marmăției, din 24 mai 2023. Scriitoarea a folosit această



sintagmă, „Lăsați copiii să le placă!”, pentru a-și exprima regretul că tinerii *de astăzi* nu mai învață poezii, dar și pentru că deseori adulții au o abordare mai puțin creativă în ceea ce privește memorarea și/sau interpretarea textelor (în special) lirice de către elevi. Pornind de la acest considerent, propunem un spațiu în care adulții și copiii sunt liberi *să le placă* și să facă vizibilă această stare.

Așadar, pulsul proiectului bate spre o dublă motivație: una didactică, profesională, care să *claseze* ideea că *școala nu este consilier de lectură*, și alta personală, a elevilor, a profesorilor conștienți de rostul literației și, de ce nu, a părinților, ca un strigăt de conștiință colectivă, cu rădăcini adânc înfipte în solul demnității individuale de cititor *conștient*.

SCOP

Scopul proiectului este așezarea lecturii în rândul instrumentelor de (auto)cunoaștere, urmărind cele opt competențe-cheie recomandate de Comisia Europeană.

Scopul Concursului de grile utile în comunicare „*Piatră, foarfecă, hârtie*” este formarea unei baze solide de cunoștințe lingvistice, esențială pentru comunicarea eficientă și înțelegerea textelor complexe.

OBIECTIVE

Obiectivele specifice ale proiectului sunt:

- O.S. 1. Creșterea timpului dedicat lecturii individuale la minimum 30 de minute pe zi;
- O.S. 2. Practicarea a minimum trei metode și tehnici de încurajare și eficientizare a lecturii suplimentare pe parcursul anului școlar 2024-2025;
- O.S. 3. Crearea a cel puțin două contexte care încurajează socializarea reală în defavoarea celei virtuale, în intervalul ianuarie-decembrie 2025.

Obiectivele concursului sunt:

- Exersarea abilităților de comunicare scrisă în contexte practice și prin feedback constructiv;
- Stimularea interesului pentru igiena verbală și pentru diversitatea culturală asociată cu aceasta;
- Încurajarea înțelegerii și aplicării regulilor gramaticale.

CONDIȚII DE PARTICIPARE

Proiectul educațional de literație și explorare creativă „*Lego, ergo sum*” urmărește să asigure o experiență pozitivă și eficientă pentru toți participanții implicați, în condițiile notate mai jos, pentru fiecare secțiune în parte.

SECȚIUNEA A, Spectacolul de poezie dedicat poetei Ana Blandiana „Lăsați copiii să le placă!”, ediția a II-a.

Se adresează elevilor de școală primară, gimnaziu și liceu.

Această activitate nu este un concurs, ci un exercițiu de dăruire.

Fiecare profesor coordonator poate înscrie câte un elev pe fiecare an de studiu.

Elevii, coordonați de orice profesor pasionat de creația lirică, vor dovedi că poezia este încă vie, recitând, din creațiile proprii sau din autori preferați, câte o poezie la alegere.

SECȚIUNEA B, Concursul de grile utile în comunicare „Piatră, foarfecă, hârtie”, ediția a II-a

Concursul se adresează cadrelor didactice și elevilor **din clasele V-VIII**, pentru care comunicarea conștientă, corectă din punct de vedere gramatical, prezintă interes permanent.

Înscrierea se face completând formularul electronic pus la dispoziție de către fiecare comisie județeană în parte.

La etapa județeană, școlile participante pot înscrie câte trei elevi pentru fiecare an de studiu (V-VIII).



Subiectele pentru etapa județeană vor fi unice și se vor transmite centrelor de examinare din fiecare județ participant, în dimineața zilei de 29 martie 2025.

Se va organiza un concurs de gramatică cu teste de tip grilă, cu trei variante de răspuns, dintre care una singură va fi cea corectă. Subiectele se vor întocmi pentru fiecare clasă de gimnaziu în parte, cerințele vizând elementele din programa școlară aferente fiecărei clase. Se va califica pentru etapa națională elevul care a obținut punctajul cel mai mare pentru fiecare an de studiu din clasele V-VIII.

La etapa națională, participarea este condiționată de calificarea la faza județeană. În situația în care etapa județeană nu se organizează la nivelul fiecărui județ în parte, se poate participa la concurs cu o confirmare din partea inspectorului educativ că în județul respectiv nu s-a organizat etapă județeană din lipsă de înscrieri.

Etapă națională a concursului se va desfășura în perioada 9-11 mai, la Școala Gimnazială „George Coșbuc” Sighetu Marmăției, Maramureș. Confirmarea participării la etapa națională se face în termen de 5 zile de la publicarea rezultatelor etapei județene.

La acest concurs există și o secțiune adresată claselor a IV-a, la care, conform metodologiei, nu va exista etapă națională. Ultima etapă posibilă va fi cea regională/interjudețeană.

SECȚIUNEA C, Sesiunea de *public speaking* pentru gimnaziu și liceu „*Găsește-ți vocea!*”, ediția a II-a

Se adresează elevilor din clasele V-XII, interesați de comunicare și/sau de arte plastice. Noutatea acestei ediții este faptul că o sesiune de *public speaking* în engleză va fi pilotată, la nivelul județului, pe aceeași temă și în aceleași condiții în care se va desfășura secțiunea în limba română.

Această activitate nu este un concurs, ci un alt exercițiu de dăruire.

Fiecare profesor poate înscrie un participant pe fiecare nivel.

Elevilor de la școlile participante li se propune să prezinte un discurs de 3-5 minute pe o temă aleasă chiar de ei, în urma sondajelor făcute între momentul înscrierii și momentul susținerii. Este încurajată *participarea elevilor cu CES* și a celor cu statut de *audient* (refugiați). Pentru a face posibilă o abordare *multimodală* a ideilor și valorilor expuse prin intermediul discursurilor, vom invita elevi talentați la desen, care vor reprezenta grafic, în timp real, un obiect, o idee, o emoție care se transmite în timpul prezentărilor, sub supravegherea profesorului de arte plastice din școală. Se vor forma perechi între vorbitori și desenatori. Perechile pot veni gata decise sau se pot forma după înscriere. La finalul celor 3-5 minute de prezentare, elevul participant notează, cu un marker, într-o singură propoziție, o idee de bază a discursului. În acest scop va fi pusă la dispoziție o bandă de hartie cu funcție de friză, atașată pe pereții sălii unde se va desfășura activitatea. Tot din perspectivă interdisciplinară, vom pune la dispoziția elevilor un exercițiu de respirație și de încălzire a vocii, coordonat de profesorul de muzică al școlii organizatoare.

PROBE DE CONCURS

Atât la etapa județeană, cât și la cea națională, concursul va consta într-o probă unică, organizată sub forma unui test cu întrebări de tip grilă care vizează *elemente de construcție a comunicării* din programa școlară. Se vor evalua următoarele aspecte:

- Fonetică;
- Vocabular;
- Morfologie;
- Sintaxă;
- Elemente de gramatică normativă.

Structura și conținutul probelor vor fi după cum urmează:



La clasa a IV-a, total 40 de grile:

- 5 grile de fonetică;
- 5 grile de vocabular;
- 10 grile de morfologie;
- 10 grile de sintaxă;
- 10 grile de gramatică normativă.

Timp de lucru, 100 de minute. Fiecare grilă va fi punctată cu 3 puncte, cu excepția grilelor de gramatică normativă, care vor fi punctate cu câte un punct fiecare.

La clasa a IV-a, conform metodologiei, nu va exista etapă națională. Ultima etapă posibilă pentru clasa a IV-a va fi cea regională/interjudețeană.

La clasele a V-a și a VI-a, total 50 de grile:

- 5 grile de fonetică;
- 5 grile de vocabular;
- 15 grile de morfologie;
- 15 grile de sintaxă;
- 10 grile de gramatică normativă.

Timp de lucru, 120 de minute. Fiecare grilă va fi punctată cu 2 puncte.

La clasele a VII-a și a VIII-a, total 100 de grile:

- 10 grile de fonetică;
- 20 grile de vocabular;
- 20 de grile de morfologie.
- 20 de grile de sintaxă a propoziției.
- 15 grile de sintaxă a frazei.
- 15 grile de gramatică normativă.
- Timp de lucru, 140 de minute. Fiecare grilă va fi punctată cu 1 punct.

Grilele vor avea trei variante de răspuns, dintre care doar una este corectă.

Punctajul maxim la fiecare clasă este de 100 de puncte.

Concursul vizează partea din programa școlară care se referă la *elemente de construcție a comunicării*. Toate sarcinile vor fi itemi cu alegere multiplă (teste grilă), cu trei variante de răspuns, una fiind corectă.

La clasa a IV-a, elevii au de rezolvat 40 de grile în 100 de minute. Fiecare grilă rezolvată corect aduce 3 puncte, cu excepția grilelor de gramatică normativă, care sunt punctate cu câte un punct fiecare.

La clasele a V-a și a VI-a, elevii au de rezolvat 50 de grile în 120 de minute. Fiecare grilă rezolvată corect reprezintă două puncte.

La clasele a VII-a și a VIII-a, elevii au de rezolvat 100 de grile în 140 de minute. Fiecare grilă rezolvată corect reprezintă un punct. Punctajul total pe care îl poate atinge oricare elev este de 100 de puncte.

CALENDAR ȘI MOD DE DESFĂȘURARE

Activitățile se desfășoară în perioada ianuarie – decembrie 2025, la Sighetu Marmației.

Etapile desfășurării sunt următoarele:

● **1-15 februarie 2025:**

- Lansarea proiectului în școli, prin grupurile sociale virtuale, prin pagina de Facebook a proiectului, prin toate mijloacele de comunicare.

● **15 februarie-17 martie 2025:**

- întocmirea bazei de date cu participanții la cele trei secțiuni:



- A) Spectacolul de poezie dedicat poetei Ana Blandiana „*Lăsați copiii să le placă!*”, editia a II-a,
B) Concursul de grile utile în comunicare „*Piatră, foarfecă, hârtie*”, ediția a II-a,
C) Sesiunea de *public speaking* pentru gimnaziu și liceu „*Găsește-ți vocea!*”, ediția a II-a,
prin intermediul unor formulare Gforms și pregătirea unor grupuri de lucru pe WhatsApp cu școlile participante.

- Stabilirea echipelor de organizare din școlile participante, a comisiilor de întocmire a subiectelor și a celor de evaluare.

- **25 martie 2025:** Spectacolul de poezie dedicate poetei Ana Blandiana „*Lăsați copiii să le placă!*”.
- **29 martie 2025: etapa județeană/intermediară-** Concursul național de grile utile în comunicare „*Piatră, foarfecă, hârtie*”.
- **10 mai 2025: etapa națională-** Concursul național de grile utile în comunicare „*Piatră, foarfecă, hârtie*”.
- **1-10 mai 2025:** Lansarea unui sondaj pe grupul elevilor înscriși la Sesiunea de *public speaking*, pentru a stabili tema discursurilor pe două secțiuni, gimnaziu și liceu.
- **10-15 mai 2025:** publicarea afișului cu participanții la sesiunea de *public speaking*.
- **22 mai 2025:** întâlnirea elevilor participanți cu un reprezentant al *Mind Architect*, în cadrul unui curs online de inițiere în *public speaking*.
- **4 iunie 2025:** Sesiunea de *public speaking* pentru gimnaziu și liceu „*Găsește-ți vocea!*” (dublată de o sesiune-pilot în limba engleză, la nivel județean).

Înscrierea la fiecare activitate în parte se face pe baza formularului din ANEXĂ (completat electronic).

CONDUCEREA CONCURSULUI/EVALUARE

Concursul va fi coordonat și organizat de către Școala Gimnazială „George Coșbuc” Sighetu Marmației Maramureș, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Maramureș.

Evaluarea lucrărilor la nivel județean se va face de către Comisia de evaluare stabilită de către președinții comisiilor desemnați de inspectorul de specialitate din județ. La nivel național, lucrările vor fi corectate de către Comisia de evaluare desemnată prin decizia Școlii Gimnaziale „George Coșbuc”, avizată de Inspectoratul Școlar Județean Maramureș. Lucrările vor fi corectate în data de 29 martie pentru etapa județeană și în 10 mai pentru etapa națională, iar rezultatele vor fi afișate în ziua concursului.

MEDIATIZAREA PROIECTULUI

Mediatizarea concursului se va face pe site-ul oficial al Școlii Gimnaziale „George Coșbuc”, pe rețelele sociale, prin postări, anunțuri și actualizări periodice.

Mediatizarea întregului proiect se va face prin:

- Crearea de panouri publicitare expuse la vedere în locuri accesibile, de etichete autocolante pe ușile sălilor de clasă în care există membri activi, crearea de insigne cu numele și logoul comunității pentru fiecare membru activ, înființarea unei identități virtuale a proiectului pe site-urile de socializare, unde vor fi expuse materialele rezultate în urma întâlnirilor periodice din cadrul comunității;
- Prezentarea activităților pe site-ul școlii organizatoare și a școlilor partenere;
- Realizarea de expoziții cu materialele elevilor.



CERTIFICARE

Ierarhia se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, pentru fiecare clasă în parte. După ierarhizarea rezultatelor, se vor acorda următoarele tipuri de premii în bani:

- Premiul „*Piatră, foarfecă, hârtie*” (pentru elevii care obțin punctaj maxim).
- Premiile I, II și III pentru fiecare an de studiu.
- Mențiuni (în funcție de numărul de participanți, conform OMECTS nr. 3035/2012, privind aprobarea Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare și a Regulamentului de organizare a activităților cuprinse în calendarul activităților educative, școlare și extrașcolare, cu modificările și completările ulterioare).

În situațiile în care punctajele sunt egale pentru poziții fruntașe, **departajarea** se face pe baza punctajelor obținute la grilele de **gramatică normativă**.

Toți elevii care vor participa la concurs și toți profesorii îndrumători vor primi un certificat de participare care va atesta implicarea lor în activitate.

Participanții care obțin punctaje peste pragul minim stabilit prin regulament vor primi un certificat de performanță, care va conține detalii despre poziția obținută.

Profesorii implicați în Comisia de organizare și evaluare vor primi certificare pe baza deciziei emise de școala organizatoare și avizate de Inspectoratul Școlar Județean Maramureș.

Festivitatea de premiere are loc în după-amiaza zilei de 29 martie și respectiv 10 mai, la Centrul Cultural Pastoral *Sfântul Iosif Mărturisitorul* din Sighetu Marmăției, după afișarea rezultatelor.

- **Notă**

Nu se percepe taxă de participare. Organizatorii oferă cazare și masă participanților din afara județului.

- **Persoana de contact:** prof. Cupcea Mihaela, tel. 0761097908, e-mail cupcea.mihaela@yahoo.com .

Coordonatori,
Prof. Tompoș Claudia Oana
Prof. Cupcea Mihaela

Director unitate,
Prof. Tompoș Claudia Oana





ANEXĂ

**FORMULAR DE ÎNSCRIERE
LA**

CONCURSUL NAȚIONAL DE GRILE UTILE ÎN COMUNICARE „PIATRĂ, FOARFECĂ, HÂRTIE”

Numele, inițiala tatălui și prenumele elevului:

Clasa:

Numele și prenumele profesorului îndrumător:

Numărul de telefon al profesorului îndrumător:

Denumirea oficială a școlii:

Județul și localitatea:

Optezi pentru cazare în 9 și 10 mai 2025?

DA ☐

NU ☐

Numele elevului care solicită cazare:

Numele profesorului însoțitor care solicită cazare:



Nr.....

Nr.....

ACORD DE PARTENERIAT

Parțile:

1. Școala Gimnazială **GEORGE COȘBUC**, Sighetu Marmației, str. Tudor Vladimirescu, 4-10, reprezentată prin prof. Tompoș Claudia Oana, în calitate de director
și

2. Partenerul educational

.....
având ca reprezentant legal pe și ca profesor(i) îndrumător(i) pe
.....
.....
.....

au decis la încheierea prezentului acord:

Echipa de proiect:

1. Prof. Cupcea Mihaela
2. Prof. Tompoș Claudia Oana

Obiectul Acordului

Interesul prezentului acord constă în organizarea și implementarea **Proiectului național de literație și explorare creativă „LEGO, ERGO SUM”**, cu referire următoarele activități:

☐ Concursul de grile utile în comunicare „**Piatră, foarfecă, hârtie**”, ediția a II-a, cu etapa județeană în 29 martie și etapa națională în 9 mai 2025.

☐ Spectacolul de poezie dedicat poetei Ana Blandiana „**Lăsați copiii să le placă!**”, ediția a II-a, 25 martie 2025.

☐ Sesiunea de *public speaking* pentru gimnaziu și liceu „**Găsește-ți vocea!**”, ediția a III-a, 4 iunie 2025.

☐ Alte activități de stimulare a interesului pentru lectură, desfășurate pe parcursul anului 2025.

Scopul acestui parteneriat

De-a lungul anilor, în calendarul activităților extrașcolare, majoritatea proiectelor încurajează competiția. Pentru a ne alinia acestui tip de interacțiune, propunem Concursul de *grile utile în comunicare* „**Piatră, foarfecă, hârtie**”. Pe lângă acesta, actul de a vorbi liber în fața unui public *viu* este intenția activităților „**Găsește-ți vocea!**” și „**Lăsați copiii să le placă!**”, propuse de **LEGO**, pentru a scoate elevii din atmosfera



„Găsește-ți vocea!” și „Lăsați copiii să le placă!”, propuse de *LEGO*, pentru a scoate elevii din atmosfera competițională și a-i plasa într-un context de cooperare, în care să se simtă văzuți, auziți, importanți, asigurându-le un spațiu de creștere sigur, dar și ocazia de a păși timid în afara cercului de confort, suficient cât să prindă gustul *zborului*, al proiectării propriilor idei și emoții în afara spațiului interior.

Responsabilitățile părților semnatare ale acordului

Școala Gimnazială „George Coșbuc” Sighetu Marmăției se angajează:

- a) să ofere sprijin în elaborarea conținutului didactic al materialelor utilizate în cadrul proiectului;
- b) să popularizeze proiectul în comunitatea locală;
- c) să stimuleze responsabili cercurilor implicate în desfășurarea proiectului pentru utilizarea materialelor suport de către cadrele didactice sau elevii din unitatea școlară, de asemenea pentru obținerea unui feedback relevant din partea participanților;
- d) să ofere spațiu pentru desfășurarea activităților didactice;
- e) să ofere acceptul de a utiliza imaginile filmate sau fotografiate în timpul derulării proiectului în materialele de comunicare ale organizatorilor, cu condiția să respecte dreptul la propria imagine conform legislației în vigoare.

Partenerul se angajează:

- a) să susțină implementarea proiectului;
- b) să se implice în redactarea materialelor didactice folosite în acest proiect educațional;
- c) să facă public parteneriatul în discuție;
- d) să asigure instruirea necesară persoanelor implicate în desfășurarea proiectului în limita disponibilității lor și strict legat de cele trei activități regionale.

Dispoziții finale

Acordul intră în vigoare la data semnării lui de către ambele părți, fiind valabil pe perioada organizării și desfășurării proiectului.

Acordul poate fi modificat sau completat numai prin înțelegerea scrisă a părților.

Părțile se vor informa reciproc asupra tuturor acțiunilor întreprinse în demersurile comune, atât timp cât acestea fac obiectul responsabilității asumate.

Prezentul acord s-a încheiat azi, la Sighetu Marmăției, în două exemplare originale, câte unul pentru fiecare parte.

Școala Gimnazială „George Coșbuc”
Director,
Prof. Tompoș Claudia Oana

Partener,