Concurs Regional și Interjudețean de creație vestimentară și expresie lingvistică româno-franceză

„Slow Fashion sur le Podium” – ediția a II-a

Poziția 445, conform Anexei 3 la OMEC nr. 3026/14.01.2025

Școala Gimnazială „I. G. Duca”, în parteneriat cu Școala Gimnazială Nr. 54 și Liceul Teoretic „Dante Alighieri”, organizează concursul regional și interjudețean „Slow Fashion sur le Podium”, un eveniment educațional interdisciplinar dedicat creativității vestimentare, sustenabilității și exprimării artistice în limba franceză, aflat la ediția a II-a.

Calendarul concursului

Etapa I (online): 16 mai 2025

Finala (hibrid): 22 mai 2025

📍 Liceul Teoretic „Dante Alighieri”, Aleea Fuiorului nr. 9, București

🕘 Ora de începere: 09:00

💁‍♂️ **CONDIȚII DE PARTICIPARE – SECȚIUNEA ELEVILOR**

– Pot participa elevi din ciclul primar, gimnazial și liceal

– Fiecare elev sau echipă (max. 2 elevi) poate înscrie o singură lucrare

– Fiecare lucrare poate fi coordonată de maximum 2 cadre didactice

📌 **Pași de urmat pentru produsul final:**

Alegerea unui creator vestimentar francez

(ex.: Pierre Cardin, Coco Chanel, Christian Dior, Jean Paul Gaultier, Christian Louboutin, Paul Poiret etc.)

Alegerea unei ținute celebre a acestuia

Realizarea unei scurte prezentări a creatorului și a ținutei

Crearea propriei lucrări vestimentare inspirate

Realizarea unui filmuleț care documentează toți pașii de lucru

🎬 Important:

Filmul video (max. 2 minute) trebuie să redea o lucrare în progresie, cu: – Schița propriu-zisă (reinterpretarea ținutei)

– Prezentarea materialelor reciclabile/durabile folosite

– Expunerea noii creații finale

🖍️ Desenul trebuie să conțină mici legende explicative în română și franceză

📤 Trimiterea lucrărilor – ETAPA I (ONLINE)

🗓️ Termen limită: 15 mai 2025

📧 Se face prin WeTransfer la adresa:

📧 ***concursregionalmoda@gmail.com***

📢 Rezultatele Etapei I vor fi afișate pe:

👉 www.scoalaigduca.ro

🏆 ETAPA FINALĂ – 22 mai 2025 (format hibrid)

📍 Liceul Teoretic „Dante Alighieri”, București

🎤 Prezentarea în fața juriului a lucrărilor finaliste

🏅 Festivitate de premiere:

– Premiul I, II, III și Mențiune pentru fiecare ciclu (primar, gimnazial, liceal)

– Premii egale pot fi acordate în caz de punctaje egale

📝 Expoziția finaliștilor:

– Creațiile vor fi prezentate în cadrul unei expoziții

– La final, lucrările pot fi ridicate de către participanți

– ❗ Organizatorii nu trimit lucrările prin poștă sau curier

📩 Înscriere

Participarea se face prin completarea ***formularului online***.

👉 https://forms.gle/LoZqAgY2FWEfKKpb8

🎓 Vă dorim mult succes! Fiți ambasadorii modei sustenabile și ai expresiei artistice în limba franceză!

Secțiunea Conferință Națională

„Stil, sustenabilitate și limbaj: provocările slow fashion”

📍 ***Dedicată cadrelor didactice | Format: online | 2 Iunie 2025 (o să primiți linkul în mail, după înscriere)***

În cadrul Concursului Regional și Interjudețean de creație vestimentară și expresie lingvistică româno-franceză „Slow Fashion sur le Podium” – ediția a II-a, se lansează Secțiunea Conferință Națională, dedicată cadrelor didactice care doresc să abordeze teme actuale din zona modei sustenabile și a educației creative.

📝 Condiții de participare – Profesori

✔ 1. *Completarea **formularului de înscriere**.*

👉 https://forms.gle/B2PrX77NyEMKg5cs8

✔ 2. Trimiterea unei lucrări, în format:

– Max. 2 pagini, max. 2 autori

– Font Times New Roman 12, spațiere la 1,5 rânduri

– Rezumat de max. 5 rânduri

– 5 cuvinte cheie

✔ 3. Prezentarea lucrării în format online

– Durata maximă: 5 minute

✔ 4. Participarea la sesiunea de întrebări și răspunsuri

✔ 5. Beneficii pentru participanți:

🎓 Diplomă de participare

📰 Publicarea lucrării într-o revistă tematică dedicată conferinței

🗓️ **Data exactă și detalii de conectare vor fi comunicate participanților după selecție.**

🔗 **Teme orientative (nu limitative):**

– Educație pentru sustenabilitate

– Slow fashion ca instrument educațional

– Creativitate și interdisciplinaritate

– Dimensiuni lingvistice și culturale în designul vestimentar

– Inovație pedagogică și exprimare artistică