

Inspectoratul Școlar Județean Olt

Nr. _____/_____

Avizat,
**Inspector școlar general,
ION ADRIAN BĂRBULETE**

Liceul Teoretic „Ioniță Asan”

Nr. _____/_____

Avizat,
**Director,
VANEA CLAUDIA MIRELA**

**Inspector școlar pentru geografie,
istorie și științe socio-umane,
prof. CÎRSTEA DALIA**

**Coordonatori proiect,
prof. dr. Pătru Jeana
prof. inv. primar Niță Carmen Daniela**

**Consilier educativ,
Boarță Mihaela Tatiana**

Frumosul în educație: artă, creativitate și patrimoniu cultural

Ediția a II-a

Tipul activității principale: CONCURS INTERJUDEȚEAN

Ediția a II-a

Domeniul științific (istorie, literatură, artă, TIC)

2025-2026

FORMULAR DE APLICAȚIE
pentru proiectele ce vor fi cuprinse în Calendarul Concursurilor
Școlare Județene, an școlar 2025-2026

Avizat,
Inspector școlar pentru geografie,
istorie și științe socio-umane
Prof. CÎRSTEA DALIA

A. INFORMAȚII DESPRE APLICANT

Numele instituției/unității de învățământ aplicante	Liceul Teoretic „Ioniță Asan”
Adresa completă	Caracal, B-dul <i>Nicolae Titulescu</i> , Nr. 39, jud. Olt, cod 235200
Nr. de telefon/fax	(0249)515260
Site și adresă poștă electronică	www.cniasan.ro cniasan2004@yahoo.com
Coordonatori	Pătru Jeana , profesor de istorie, jenimarica2015@gmail.com , Niță Carmen Daniela , profesor inv. primar, carmencita_1970@yahoo.com
Numărul cadrelor didactice participante la proiect/nr. total de cadre didactice din unitate	25/10
Numărul elevilor din unitate participanți la proiect	160
Alte programe/proiecte organizate	1. <i>Pinacoteca – laborator de patrimoniu</i> - 2024-2023; 2023-2022; 2. Simpozion județean <i>Turism cultural în Caracal – traseul artei</i> – 2022- 2024. 3. Concurs județean <i>Arta ca formă de educație</i> - 2023-2024. 4. <i>Job Shadow Day</i> – program realizat în parteneriat cu <i>Junior Achievement România</i> – 2024-2025

B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului: *Frumosul în educație: artă, creativitate și patrimoniu cultural*

B.2. Precizați tipul activității principale din cadrul proiectului: CONCURS INTERJUDEȚEAN.

B.3. Domeniul în care se încadrează proiectul: științific-istorie, literatură, artă, TIC

B.4. Ediția nr. II

B.5. Locul și perioada de desfășurare a activității principale: Liceul Teoretic „Ioniță Asan”, Caracal, Olt, martie-aprilie 2026

B.6. Număr participanți la proiect: 25 de profesori, 10 părinți și 160 elevi

Participare directă: 100 elevi, 10 profesori, 10 părinți

Participare online: 60 elevi, 15 profesori

B.7. Bugetul proiectului:

Buget total	Buget solicitat ME	Contribuție proprie/alte surse
1000 lei	-	1000 lei

B.8. Proiectul este cu participare: ☐ directă, ☒ indirectă, ☐ online

C. REZUMATUL PROIECTULUI

Prezentați minim următoarele elemente ale proiectului dumneavoastră:

- a. **Număr de elevi și număr de cadre didactice implicate:** 160 de elevi, 25 profesori, 10 părinți.
- b. **Beneficiarii direcți și indirecți:** elevii claselor I-XII, cadre didactice, părinți, comunitatea locală.
- c. **Activități propuse**, în ordinea în care se vor desfășura:

Activitatea nr. 1: Formarea echipei de proiect, mediatizarea proiectului (octombrie - noiembrie 2025).

Activitatea nr. 2: Selecționarea elevilor participanți la proiect în școlile partenere, de către profesorii responsabili din fiecare școală (decembrie 2025 - ianuarie 2026).

Activitatea nr. 3: Concursuri adresate elevilor (24 APRILIE 2026).

Activitatea nr. 4: Realizarea diseminării proiectului în presă și pe site-urile școlilor participante (mai-iulie 2026).

Activitatea nr. 5: Monitorizarea și evaluarea proiectului (pe toată durata proiectului).

d. **Descrierea activității principale:**

Concursul pentru elevi va avea loc în data de **24 APRILIE 2026** și constituie singura activitate a proiectului educațional.

Se va desfășura pe două secțiuni, pentru fiecare ciclu de învățământ:

✓ **Ciclul primar:**

Secțiunea I: arte vizuale (desen, pictură, colaj, modelaj).

Secțiunea II: creație practică și artizanat.

✓ **Ciclul gimnazial:**

Secțiunea I: creație vizuală și multimedia (fotografie, afiș, colaj digital).

Secțiunea II: atelier practic și prezentare culturală.

✓ **Ciclul liceal:**

Secțiunea I: proiect artistic-documentar/cercetare culturală.

Secțiunea II: creație artistică liberă (vizuală, literară).

✓ **Profesori:**

Secțiunea I: comunicare științifică, studiu de caz sau exemplu didactic.

Secțiunea II: elaborarea și prezentarea unui produs educațional original (set de fișe, joc didactic, material vizual, machetă, expoziție tematică, resursă digitală).

Școlile partenere vor trimite în intervalul **01 MARTIE – 17 APRILIE 2026**, la Liceul Teoretic „Ioniță Asan”, lucrările cu una dintre temele proiectului, structurate pe cicluri de învățământ și pe secțiunile menționate.

Fiecare profesor responsabil din școala participantă la proiect va trimite școlii organizatoare, la adresa de email: jenimarica2015@gmail.com sau carmencita_1970@yahoo.com un raport cu activitățile realizate, conform regulamentului concursului.

Comisia de evaluare a lucrărilor elevilor va analiza și va desemna cele mai originale lucrări, din fiecare categorie. Elevii și profesorii îndrumători vor primi diplome de participare.

e. **Impactul educativ estimat asupra grupului țintă.**

• Obiectivul principal al concursului de istorie pentru elevi ***Frumosul în educație: artă, creativitate și patrimoniu cultural*** este promovarea educației estetice, culturale și istorice prin stimularea creativității elevilor și valorizarea artei, istoriei și patrimoniului cultural național, în vederea formării unei atitudini pozitive față de frumos, tradiție și identitatea culturală românească.

• **Misiunea concursului** este să cultive sensibilitatea estetică, spiritul creativ și interesul elevilor pentru artă, istorie și patrimoniu cultural, contribuind la formarea unei generații care prețuiește frumosul, valorile culturale și identitatea națională. Prin activitățile sale, concursul promovează dialogul dintre trecut și prezent, încurajează expresia artistică liberă și dezvoltă respectul față de moștenirea culturală românească și universală. Misiunea proiectului educativ este de a stimula curiozitatea și imaginația copiilor prin intermediul

unor experiențe științifice, educative și distractive în timpul carora ei ajung să înțeleagă importanța științei și efectele ei în lumea înconjurătoare.

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

Argument:

Într-o lume marcată de schimbări rapide și de uniformizare culturală, școala are datoria de a cultiva gustul pentru frumos, respectul pentru valorile autentice și conștiința identității naționale.

Arta, istoria și patrimoniul cultural reprezintă repere esențiale în formarea personalității elevilor, oferindu-le prilejul de a-și exprima sensibilitatea, creativitatea și spiritul critic.

Concursul „*Frumosul în educație: artă, creativitate și patrimoniu cultural*” răspunde nevoii de a valorifica potențialul artistic și intelectual al tinerilor, stimulându-i să descopere și să interpreteze frumosul din mediul înconjurător, din tradițiile și istoria comunității din care provin. Activitatea are rolul de a îmbina educația estetică cu cea istorică și civică, dezvoltând gustul pentru cunoaștere, aprecierea patrimoniului cultural românesc și universal, precum și dorința de implicare în protejarea acestuia.

Prin intermediul acestui concurs, elevii sunt încurajați să devină creatori și păstrători ai frumosului, contribuind activ la continuitatea valorilor culturale și la promovarea unei educații bazate pe sensibilitate, respect și responsabilitate culturală.

D.1. Scopul concursului

Dezvoltarea competențelor culturale, estetice și civice ale elevilor prin implicarea a **minimum 70% dintre participanți** în activități de creație artistică și documentare istorică, care să valorifice **cel puțin un element de patrimoniu local, național sau universal**, evidențiind legătura dintre artă, istorie și identitate culturală.

D.2. Obiectivele specifice ale concursului

OS1. Stabilirea a **cel puțin două parteneriate** cu instituții culturale locale (muzee, biblioteci, primării, ONG-uri culturale).

OS2. Evaluarea impactului prin **chestionare de feedback** aplicate participanților (cu o rată de satisfacție de peste **85%**).

OS3. Implicarea elevilor în cel puțin 3 activități de documentare (vizite la muzee, monumente, biserici, situri istorice, interviuri cu localnici etc.).

OS4. Valorificarea rezultatelor documentării prin realizarea de prezentări sau expoziții tematice (minim una pe ciclu de învățământ)

OS5. Organizarea a **cel puțin o expoziție** cu lucrările elevilor la nivelul școlii sau comunității.

OS6. Crearea unui **portofoliu digital sau fizic** care să cuprindă minimum **20 de materiale tematice** despre istorie și patrimoniu.

În urma desfășurării concursului, se urmărește:

- creșterea cu **cel puțin 30%** a nivelului de implicare a elevilor în activități extracurriculare culturale;
- realizarea și expunerea a **minimum 50 de lucrări artistice sau eseuri tematice**;
- implicarea a **minimum 10 cadre didactice** în coordonarea proiectelor interdisciplinare artă–istorie–patrimoniu;
- diseminarea rezultatelor printr-o **expoziție, revistă școlară sau platformă online** dedicată promovării frumosului și valorilor culturale.

D.4. Descrierea grupului țintă căruia i se adresează proiectul

- elevi din clasele I-a – a XII-a;
- profesori

D.3. Beneficiarii direcți și indirecți;

- beneficiarii direcți: 160 elevi, 25 cadre didactice.

- beneficiarii indirecti: părinții copiilor implicați în proiect, partenerii implicați, comunitatea.

D.4. Durata proiectului: 2025-2026

D.5. Descrierea activității

Fiecare școală parteneră își va stabili în mod independent perioada realizării materialelor, pentru fiecare ciclu de învățământ, respectiv secțiune, urmând ca materialele realizate să fie trimise organizatorului în perioada **1 martie-17 aprilie 2026**.

Pentru a asigura o desfășurare eficientă, corectă și accesibilă a concursului „*Frumosul în educație: artă, creativitate și patrimoniu cultural*”, lucrările pot fi transmise de către participanți către instituția organizatoare prin următoarele modalități:

1. Transmiterea în format digital (recomandată)

- Elevii și cadrele didactice coordonatoare vor trimite lucrările în format electronic la adresa de e-mail oficială a concursului (**concursfrumosulineducatie@gmail.com**).
- Fiecare lucrare va fi însoțită de:
 - **Fișa de înscriere** completată și semnată;
 - **Acordul de participare** al elevului/părintelui (în cazul minorilor);
 - **Datele de contact** ale cadrului didactic coordonator;
 - **Menționarea secțiunii** la care se participă.
- Formatele acceptate:
 - **.docx / .pdf** – pentru lucrări scrise (eseuri, referate, texte literare);
 - **.jpg / .png** – pentru lucrări artistice scanate sau fotografiate;
 - **.mp4 / .pptx / .pdf** – pentru prezentări multimedia.
- Fiecare fișier va purta denumirea:

Nume_Prenume_Scoală_Localitate_Secțiune

(ex.: *Ionescu_Andrei_ScoalaNr2_Craiova_ArtaPlastica.pdf*).

2. Transmiterea prin poștă (pentru lucrări fizice)

- În cazul lucrărilor plastice, colajelor sau altor creații care nu pot fi digitalizate corespunzător, acestea pot fi trimise prin **serviciul poștal sau curier rapid**, la adresa unității organizatoare (menționată în regulamentul concursului).
- Plicul/coletul trebuie să conțină:
 - lucrarea originală (ambalată corespunzător pentru protecție);
 - fișa de înscriere tipărită;
 - acordul de participare semnat;
 - datele de contact ale profesorului coordonator (telefon, e-mail).
- Pe plic se va menționa vizibil:

„Pentru Concursul Școlar – Frumosul în educație: artă, creativitate și patrimoniu cultural”.

3. Transmiterea prin intermediul inspectoratelor școlare / partenerilor educaționali

- În situațiile în care școlile participante se află în rețea partenerială cu organizatorul, lucrările pot fi transmise **în format fizic sau digital** prin intermediul inspectoratelor școlare, al centrelor metodice sau al partenerilor culturali implicați.
- Coordonatorii locali vor centraliza lucrările și le vor transmite organizatorului în termenul stabilit în calendarul concursului.

Notă:

Organizatorii nu își asumă responsabilitatea pentru deteriorarea lucrărilor în timpul transportului. Se recomandă trimiterea cu confirmare de primire sau prin servicii de curierat rapid, ambalate corespunzător.

D.6. Diagrama Gantt a activităților

Nr. crt.	Obiectiv specific	Activitate	LUNA										Responsabili
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.	Înscrierea a 5 cadre didactice în echipa de organizare și desfășurarea proiectului în interval de 2 luni.	Constituirea unei baze de date cu profesorii participanți la proiect											Prof. dr. Pătru Jeana Prof. înv. primar Niță Carmen
		Redactarea <i>Regulamentului de participare la concurs</i> , a <i>Acordului de parteneriat</i> și a <i>Fișei de înscriere</i> în vederea stabilirii de parteneriate cu școlile din țară											Membrii echipei de proiect
		Încheierea acorduri de parteneriat											Membrii echipei de proiect
2.	Selecția a 60 de elevi participanți la proiectul „Frumosul în educație: artă, creativitate și patrimoniu cultural” din școlile partener, de către profesorii responsabili din fiecare județ, pe parcursul desfășurării proiectului	Realizarea unui document, în Excel, cu elevii participanți											Prof. responsabil din fiecare școală.
		Transmiterea rezultatelor selecției organizatorilor principali.											Prof. responsabil din fiecare școală.
		Primirea materialelor pentru concurs											Prof. înv. primar Preda Melania, Prof. Țucmeanu Floarea
		Înscrierea lucrărilor în caietul de evidență											Prof. Delibașa Carmen
		Amenajarea expoziției virtuale. Publicarea ppt-urilor/filulețelor pe blogul proiectului: https://sichimieinvatam16.blogspot.ro/2019/ Realizarea ghidului de bune practici.											Echipa de proiect
		Jurizarea lucrărilor											Echipa de evaluare
		Acordarea/scrierea diplomelor/adeverințelor											Prof. înv. primar Niță Carmen Daniela, Prof. dr. Pătru Jeana

Diseminarea rezultatelor proiectului în 20 unități școlare, într-un interval de 6 luni.																		Prof. Niță Marian, Prof. Boarță Mihaela
	Organizarea unor evenimente de diseminare în unitățile școlare participante.																	Membrii echipei de proiect
	-chestionar de evaluare -articole presa locală -discuții -raport de evaluare finală																	Prof. înv. primar Niță Carmen Daniela, Prof. dr. Pătru Jeana

D.7. Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului

- dezvoltarea relațiilor de colaborare și împărtășirea experienței pozitive între cadre didactice și între colectivele de copii pe care îi îndrumă;
- realizarea unui concurs și expoziții virtuale cu lucrări realizate;
- realizarea unui album foto virtual cu momentele semnificative ale activităților desfășurate în timpul proiectului
- editarea revistei proiectului
- afișe ale proiectului
- fluturași
- diplome
- chestionare de evaluare
- ecusoane

D.8. Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului

- planificarea în detaliu a activităților propuse - întâlniri și discuții cu partenerii din proiect
- folosirea sumelor obținute de la sponsori exclusiv în scopul activităților vizate.
- realizarea materialelor pentru toate activitățile propuse în calendar și transmiterea lor în timp util la școala inițitoare;

D.9. Standarde (minimale):

- Participarea a minimum 5 elevi de la fiecare profesor din școlile implicate;
- evaluarea chestionarelor aplicate online;
- raport de evaluare finală vizat de inspectorul educativ ISJ Olt;
- modalități de asigurare a continuității /sustenabilității proiectului;
- proiectul va putea fi continuat prin atragerea cât mai multor școli în realizarea de parteneriate la nivel național, organizarea proiectului, prin efortul financiar propriu al partenerilor și/sau sponsorilor. Prezentul proiect urmează să se dezvolte în anii școlari următori 2025-2026, 2026-2027;
- riscuri implicate de proiect și planul de răspuns;
- riscurile implicate de proiect sunt minime deoarece finanțarea este proprie și nu necesită fonduri ME, partenerii implicate în proiect sunt în număr suficient astfel încât derularea proiectului nu depinde de retragerea a 1 sau 2 parteneri;
- activități de promovare/mediatizare și de diseminare pe care intenționați să le realizați în timpul implementării proiectului;
- la nivelul instituțiilor implicate în proiect: promovarea prin afiș de prezentare/pliante, diseminarea în cadrul activităților de comisie metodică/a cercurilor pedagogice, în cadrul altor proiecte de anvergură în care sunt implicate instituțiile partenere, în cadrul lectoratelor cu părinții;
- la nivelul comunității locale: prin publicarea de articole în presa locală și promovarea proiectului, în ziua lansării lui, invitarea la activitățile desfășurate a unor personalități locale, a

- altor profesori colegi din instituții școlare partenere în proiect, ai unor reprezentanți media etc.;
- la nivel național: prin postarea de informații și fotografii realizate în timpul activităților pe blogul proiectului, în cancelaria virtuală (www.didactic.ro), pe site-urile fiecărei instituții implicate în proiect.

D.10. Parteneri implicați în proiect descrierea parteneriatului:

Nr. crt.	Cadru didactic și responsabilități	Adresă poștă electronică	Școala	Localitate, județ
1.	Ion Adrian Bărbulete -organizator principal Cîrstea Dalia - organizator principal	Tel: daliaicirstea@yahoo.com +40 728 320 255	Inspectoratul Școlar Olt	Slatina, Olt
2.	Pătru Jeana - organizator principal	jenimarica2015@gmail.com 0742036034	Liceul Teoretic „Ioniță Asan”	Caracal, Olt
3.	Niță Carmen Daniela - organizator principal	carmencita_1970@yahoo.com 0762261013		
4.	Dumitru Monica - consultant științific	0745595943	Centrul Cultural „Radu Șerban”	Caracal, Olt
5.	Grigorescu Vera - consultant științific	0745770592	Biblioteca Municipală „Virgil Carianopol”	Caracal, Olt
6.	Prof. Sima Mariana	mimisima971@gmail.com +40 747 075 353	Colegiul Național „Nichita Stănescu” Ploiesti	Ploiești, jud. Prahova
7.	Prof. Roșu Marian	red74vio81@yahoo.com 0722639145	Liceul Tehnologic de Petrol	Moreni, jud. Dâmbovița
8.	Prof. Beatrice Cătălina Păpădie	honciuririna@yahoo.com (0742) 993 198	Liceul de Artă „Ștefan Luchian”	Botoșani Botoșani
9.	Prof. Cumpănăsoiu Eliza Daniela	eliza.daniela@yahoo.com 0742.888.220	Grădinița P.P. Learn & Play	Sibiu Jud. Sibiu
10.	Prof. înv. primar Goran Denisa Valentina	denisagoran90@gmail.com 0765 089 840	Școala Gimnazială „George Bacovia”	București
11.	Prof. Popistaș Adrian	adi10pop@yahoo.com 0769655116	Școala Gimnazială Bănia,	Bănia Jud. Caraș-Severin
12.	Prof. Martinescu Elena	nely_martinescu@yahoo.com 0752 867 909	Școala Gimnazială „Dr. Alexandru M. Popescu”	Ponoarele Mehedinți
13.	Prof. Gherghescu Doina	gherghescudoina@yahoo.com 0771643513	Școala Gimnazială de Arte „N.N Tonitza”	Bârlad, jud. Vaslui
14.	Prof. Drânda Daniela	dranda_daniela@yahoo.com 0766216192	Școala Gimnazială Armeniș	Armeniș Jud. Caraș-Severin
15.	Prof. Prodănescu Anda	anda.marica@yahoo.com 0766205303	Liceul Teoretic „Mihai Viteazul”	Caracal, Jud. Olt
16.	Prof. Ioniță Dănuț	danutcostinel@yahoo.com 0763344758	Liceul Tehnologic „Matei Basarab”	Caracal, Jud. Olt.

17.	Șerban Iuliana	+40 765 464 453	Liceul Teoretic „Ioniță Asan”	Caracal Jud. Olt
18.	Prof. Grigorescu Vera	veragrigorescu@gmail.com 0745770592	Biblioteca Municipală „Virgil Cărianopol”	Caracal, Jud. Olt
19.	Stepanescu Melania Felicia	melystep@yahoo.com 0725663167	Școala Gimnazială Nr.13, Timișoara, jud. Timiș	Timișoara, Jud. Timiș

E. DEVIZ ESTIMATIV

Nr. crt.	Denumire cheltuieli	Fonduri proprii	Finanțare solicitată	Total sumă
1	Fonduri premiere: 70 diplome de participare + 5 premii I + 5 premii II + 5 premii III + 5 mențiuni + mențiuni speciale	300	0	300
2	Taxă publicare revistă cu ISSN	700	0	700
3	TOTAL	1000	0	1000

F. În cazul în care nu va exista posibilitatea de finanțare MEC, doresc ca proiectul să fie inclus în CAEN 2024:

a. **DA**

b. NU

Coordonatori:

prof. dr. PĂTRU JEANA
prof. inv. primar NIȚĂ CARMEN DANIELA

Director:

VANEA CLAUDIA MIRELA

Aprobat

Inspector școlar pentru geografie, istorie și științe socio-umane
Prof. CÎRSTEA DALIA

REGULAMENTUL DE ÎNSCRIERE ȘI PARTICIPARE LA CONCURSUL JUDEȚEAN

Frumosul în educație: artă, creativitate și patrimoniu cultural

EDIȚIA A II-A

Concursul școlar „*Frumosul în educație: artă, creativitate și patrimoniu cultural*” are ca scop principal stimularea creativității elevilor și cultivarea gustului estetic, punând accent pe valoarea patrimoniului cultural și istoric local și național. Prin explorarea și reinterpretarea valorilor culturale și a elementelor istorice, elevii au ocazia să descopere rădăcinile tradițiilor, să înțeleagă contextul istoric al artei și să aprecieze importanța conservării memoriei colective.

Participarea la concurs îi încurajează pe elevi să lege trecutul de prezent, să transforme cunoașterea istorică într-o expresie artistică personală și să înțeleagă că frumusețea artei și a patrimoniului cultural este un instrument de educație care promovează respectul pentru istorie și identitate culturală. În acest mod, școala devine un spațiu activ de învățare, în care creativitatea se îmbină cu cunoașterea istorică, iar elevii devin ambasadori ai valorilor culturale și istorice ale comunității.

Această inițiativă contribuie la consolidarea identității culturale a elevilor, dezvoltarea gândirii critice și a creativității, precum și la promovarea educației estetice în școli.

Mai mult, concursul facilitează colaborarea între elevi, profesori și instituții de cultură, oferind oportunitatea de a transforma educația într-un proces activ, interactiv și atractiv. În acest fel, școala devine nu doar un spațiu de acumulare a cunoștințelor, ci și un mediu care inspiră, formează valori și cultivă respectul pentru frumos și patrimoniu cultural.

Scopul concursului:

Să stimuleze creativitatea și aprecierea frumosului în educație, prin promovarea artei, a creativității și a patrimoniului cultural în rândul elevilor.

Obiectivele concursului:

1. Să încurajeze elevii să își dezvolte creativitatea și expresivitatea prin activități artistice;
2. Să promoveze cunoașterea și valorificarea patrimoniului cultural local și național;
3. Să dezvolte sensibilitatea estetică și gustul pentru frumos în educație;
4. Să stimuleze colaborarea și schimbul de idei între elevi și cadre didactice;
5. Să recunoască și să premieze originalitatea și implicarea elevilor în proiecte artistice și culturale.

Grup țintă:

- ✓ Elevi de la clasa 0 – la clasa a XII-a.
- ✓ Cadre didactice.
- ✓ Părinți.
- ✓ Comunitatea locală.

Durata:

Anul școlar 2025-2026

Detalii organizatorice

- Participarea la aceasta proiect-concurs este indirectă.
- Fiecare cadru didactic poate participa, pentru fiecare secțiune, cu maxim 5 lucrări;
- 30 MARTIE 2026 termen limită de trimitere a fișei de înscriere pentru concurs, a acordului de parteneriat, a lucrărilor participante la adresele de e-mail ale proiectului: jenimarica2015@gmail.com și carmencita_1970@yahoo.com.

• Înscrierile se pot face și prin expedierea *Fișei de înscriere*, a *Acordului de parteneriat*, semnat și ștampilat, în două exemplare, prin colet poștal la adresa:

Pătru Jeana

Str. Andrei Șaguna, Nr. 18, Caracal

Jud. Olt, Cod. 235200

- Coletul va conține obligatoriu și un plic autoadresat, timbrat corespunzător (4 lei sau costul actualizat) pentru expedierea acordului semnat de unitatea școlară inițiatore și diplomele elevilor și ale profesorului coordonator.
- Jurizarea se va face pe ciclu de învățământ (primar, gimnazial și liceal) și pe secțiunile precizate, de către comisia de evaluare.
- Se vor acorda premii I, II, III, mențiuni și diplomă de participare pentru toți elevii înșcriși în proiect, precum și diplome de participare pentru cadrele didactice coordonatoare.
- Nu se admit contestații.
- Rezultatele concursului vor fi anunțate în data de 24 APRILIE 2026, data la care se desfășoară concursul propriu-zis.

SECȚIUNI

A. Ciclu primar

„Micii artiști descoperă frumosul”

Secțiunea I: „Culorile copilăriei”

Tip: arte vizuale (desen, pictură, colaj, modelaj)

Temă: frumusețea naturii, jocul, tradițiile, satul românesc

Parte practică: realizarea unei lucrări artistice în tehnică la alegere (pe suport A3/A4 sau colaj din materiale naturale).

Activități posibile:

1. **Realizarea unei lucrări artistice** (desen, pictură, colaj, gravură simplă, mozaic etc.) cu tema:

- ✓ „Frumusețea naturii” – flori, anotimpuri, păsări, peisaje;
- ✓ „Lumea mea colorată” – jocuri, prieteni, familie, școală;
- ✓ „Satul copilăriei” – casa bunicilor, sărbători, obiceiuri tradiționale.

2. **Tehnici recomandate:**

- pictură în guașă, acuarelă, tempera;
- colaj din hârtie colorată, textile sau materiale reciclabile;
- desen cu creioane colorate, pasteluri sau carioci;
- combinații creative de tehnici („mix media”).

3. **Cerințe practice:**

- format lucrare: A4 sau A3;
- lucrările vor fi originale, realizate integral de elevi;

- pe verso se vor menționa: numele elevului, clasa, școala, județul, titlul lucrării, numele cadrului didactic coordonator.

4. **Produse finale posibile:**

- expoziție de școală sau online cu titlul „*Culorile copilăriei*”;
- afișe tematice realizate de clase;
- calendar școlar cu desenele câștigătoare.

Secțiunea II: „Tradiții și povești spuse prin mâinile copiilor”

Tip: creație practică și artizanat

Parte practică: confecționarea de obiecte decorative sau simboluri tradiționale (mărțișoare, măști, obiecte de Crăciun, motive populare, costume, miniaturi).

Formă de participare: individuală sau în echipă (2–5 elevi).

Scop: redescoperirea și valorificarea tradițiilor și meșteșugurilor populare prin activități manuale și creative.

Activități posibile:

1. **Confecționarea de obiecte tradiționale sau decorative, precum:**

- mărțișoare, felicitări, ornamente de Crăciun/Paște;
- miniaturi inspirate din portul popular sau din motive tradiționale;
- obiecte din materiale naturale (sfoară, lemn, lut, frunze uscate, boabe, textile, mărgel);
- machete ale caselor țărănești, fântâni, gospodării tradiționale.

2. **Atelier creativ/practică în clasă:**

- elevii pot participa la un atelier de meșteșuguri (cu părinți, bunici sau meșteri locali invitați);
- pot crea o **expoziție comună** – „*Satul copilăriei mele*”, cu lucrări realizate colectiv.

3. **Cerințe practice:**

- fiecare lucrare va fi însoțită de o etichetă cu: titlul, materialele folosite, semnificația simbolului (dacă este inspirat din tradiții);
- se încurajează folosirea materialelor naturale sau reciclabile;
- **pot fi trimise fotografii ale lucrărilor.**

4. **Produse finale posibile:**

- expoziție cu obiecte handmade;
- stand tradițional amenajat în școală;
- scurt filmuleț sau prezentare PowerPoint despre realizarea produsului.

Competențe urmărite:

- exprimarea prin mijloace plastice și practice;
- dezvoltarea gustului estetic și a răbdării;
- valorificarea tradițiilor și a patrimoniului local;
- colaborarea și munca în echipă;
- implicarea emoțională și creativă în activități culturale.

B. Gimnaziu

„De la tradiție la inovație”

Secțiunea I: „Frumosul din jurul meu”

Tip: creație vizuală și multimedia (fotografie, afiș, colaj digital)

Parte practică: realizarea unui colaj/fotoreportaj/afiș digital care să surprindă elemente de patrimoniu

local (case tradiționale, biserici, meșteșuguri, port popular).

Formă de participare: individuală sau în echipă (max. 3 elevi)

Scop: descoperirea și promovarea elementelor de patrimoniu material și imaterial din comunitate.

Activități posibile:

1. **Realizarea unei fotografii artistice sau a unui mini-fotoreportaj** cu tema:
 - „*Satul de altădată*” – case tradiționale, biserici, porți sculptate;
 - „*Oameni și meșteșuguri*” – portrete de meșteri locali, agricultori, artiști populari;
 - „*Patrimoniul din orașul meu*” – clădiri, monumente, spații verzi, simboluri culturale.
2. **Crearea unui afiș tematic sau colaj digital** care promovează frumusețea locală:
 - campanie de conștientizare „Protejează patrimoniul!”;
 - afiș pentru o sărbătoare locală, festival, târg de meșteșuguri;
 - „Cartea de vizită” a localității sau școlii, realizată digital.
3. **Cerințe practice:**
 - fotografiile pot fi realizate cu telefonul, camera foto sau tabletă;
 - se acceptă prelucrare digitală minimală (luminozitate, contrast, text);
 - lucrările vor fi în format JPG sau PDF, însoțite de o scurtă descriere (max. 100 de cuvinte) despre ceea ce ilustrează imaginea.
4. **Produce finale posibile:**
 - expoziție fotografică / panou digital;
 - hartă virtuală a patrimoniului local;
 - revistă digitală cu „Frumosul din jurul nostru”.

Secțiunea II – „Artă și tradiție – mâini pricepute, suflet românesc”

Parte practică: confecționarea de obiecte tradiționale, participarea la un atelier de creație (podoabe, sculptură în lut, broderie, icoană pe sticlă etc.), cu scurtă prezentare a semnificației culturale.

Tip: atelier practic și prezentare culturală

Formă de participare: individuală sau pe echipe (2–6 elevi)

Scop: valorificarea tradițiilor românești și dezvoltarea spiritului de echipă prin activități artistice și meșteșugărești.

Activități posibile:

1. **Confecționarea de obiecte tradiționale:**
 - obiecte decorative inspirate din motive populare (ceramică, lemn, țesături, broderii);
 - icoane pe sticlă, motive florale tradiționale, modele de cusături;
 - mini-costume populare, bijuterii tradiționale, obiecte din materiale naturale.
2. **Atelier practic:**
 - „**De la obiect la poveste**” – fiecare echipă creează un obiect și îi scrie povestea (semnificația, originea, materialele folosite);
 - realizarea unui stand tradițional sau a unei expoziții tematice în școală;
 - colaborare cu meșteri locali, părinți sau bunici pentru demonstrații practice.
3. **Cerințe practice:**
 - lucrările trebuie să fie originale și realizate manual;
 - se va atașa o etichetă explicativă (titlu, autor, materiale, semnificație culturală);
 - în cazul participării online, se pot trimite fotografii sau clipuri video scurte (max. 2 minute) din timpul realizării produsului.
4. **Produce finale posibile:**
 - expoziție cu obiecte tradiționale și artizanale;
 - târg școlar de artă și meșteșug;
 - mini-documentar: „*Tradiții păstrate de tineri*”.

Competențe vizate:

- identificarea și valorificarea patrimoniului local;
- dezvoltarea sensibilității estetice și a spiritului creativ;

- lucrul colaborativ și asumarea rolurilor într-o echipă;
- folosirea tehnologiei pentru exprimare artistică;
- cultivarea respectului față de tradițiile românești.

C. Liceu

„Estetica educației: între artă și patrimoniu”

Secțiunea I: „Identitate și patrimoniu în viziunea tinerilor”

Tip: proiect artistic-documentar / cercetare culturală

Parte practică: realizarea unui portofoliu (prezentare PowerPoint, poster digital, scurt film, interviu cu un meșter local, expoziție foto).

Formă de participare: individuală sau în echipă (max. 4 elevi)

Scop: explorarea și reinterpretarea creativă a patrimoniului cultural local, prin metode moderne de prezentare și reflecție personală.

Activități posibile:

1. **Realizarea unui proiect interdisciplinar** care să ilustreze relația tinerilor cu patrimoniul local sau național:
 - reportaj video/scurt documentar despre un obiectiv cultural, un meșteșug sau un artist local;
 - interviu filmat cu un meșter popular, profesor, bunic sau colecționar;
 - prezentare PowerPoint sau afiș digital despre un element de patrimoniu (clădire, port popular, obicei, simbol tradițional).
2. **Crearea unui portofoliu de cercetare** (scris și vizual):
 - descrierea temei alese, imagini, reflecții personale, concluzii despre importanța păstrării valorilor culturale.
3. **Cerințe practice:**
 - prezentarea finală poate fi sub formă de PowerPoint, afiș A3, broșură, revistă digitală, film de max. 5 minute;
 - lucrările trebuie să conțină surse corecte, fotografii proprii și o notă personală asupra temei;
 - pot fi lucrări integrate între discipline (arte, istorie, limba română, TIC, geografie).
4. **Produse finale posibile:**
 - expoziție multimedia „*Tinerii redescoperă patrimoniul*”;
 - prezentare publică în școală / la o zi culturală;
 - material digital publicat pe site-ul școlii.

Secțiunea II: „Arta ca formă de expresie”

Tip: creație artistică liberă (vizuală, literară sau performativă)

Parte practică: lucrări de pictură, grafică, poezie vizuală sau performance artistic inspirat din teme culturale românești (tradiție, simbol, mit, sat, meșteșug).

Formă de participare: individuală sau în echipă (max. 3 elevi)

Scop: stimularea exprimării artistice personale prin intermediul artei, literaturii și tehnologiei.

Activități posibile:

1. **Creații vizuale:**

- pictură, grafică, colaj, fotografie artistică, instalație vizuală, artă digitală;
 - tematici posibile: *frumusețea interioară, timpul și memoria, tradiția reinterpretată modern, românul și natura.*
2. **Creații literare și performative:**
- poezie vizuală (text + imagine), eseu reflexiv, scenetă, monolog artistic;
 - performance sau moment artistic filmat (dans, pantomimă, recitare creativă, teatru scurt).
3. **Cerințe practice:**
- format liber (A3/A4 pentru lucrări plastice, 1–2 pagini pentru literare, max. 3 min. pentru clipuri video);
 - lucrările trebuie să fie originale, create de elevi;
 - pot fi trimise în format fizic sau digital (fotografii/filmări).
4. **Produce finale posibile:**
- expoziție tematică „*Frumusețea în ochii tinerilor*”;
 - spectacol artistic / seară de poezie și artă;
 - publicație online cu lucrările selectate.

Competențe vizate:

- exprimarea estetică și creativă prin mijloace vizuale, literare și multimedia;
- utilizarea tehnologiei în scop artistic și educativ;
- cultivarea identității culturale și a spiritului critic;
- valorificarea patrimoniului în contexte moderne;
- capacitatea de a lucra autonom sau în echipă pe proiecte culturale.

D. Profesori

„Educația prin frumos – modele și bune practici”

Secțiunea I:

Tip: comunicare științifică, studiu de caz sau exemplu didactic

Parte practică: prezentarea unei activități educative derulate în școală (lecție interdisciplinară, atelier, parteneriat, expoziție etc.) sub forma unui articol, PPT sau portofoliu.

Formă de participare: individuală

Scop: promovarea activităților educaționale centrate pe artă, patrimoniu și creativitate, care contribuie la formarea estetică și culturală a elevilor.

Activități posibile:

1. **Elaborarea unei lucrări scrise** (2–5 pagini) care să prezinte:
 - o activitate de succes desfășurată la clasă sau în afara ei (proiect interdisciplinar, atelier, parteneriat cultural, expoziție, vizită tematică etc.);
 - o metodă inovatoare de integrare a artei și patrimoniului în curriculum;
 - un exemplu de activitate de învățare bazată pe creativitate, valori estetice sau cooperare.
2. **Prezentarea unei comunicări** în format PowerPoint sau poster (max. 10 slide-uri/1 pagină A3) în cadrul unei sesiuni online sau expoziționale.
3. **Cerințe practice:**
 - formatul lucrării: Word, font Times New Roman 12, spațiere 1,5, max. 5 pagini;
 - se va include o scurtă fișă de descriere: autor, școală, titlul lucrării, aria curriculară;
 - pot fi atașate imagini sau linkuri către resurse create.
4. **Produce finale posibile:**
 - volum digital / broșură cu lucrările profesorilor participanți;
 - prezentare publică în cadrul unei conferințe educaționale;
 - secțiune de bune practici pe site-ul școlii organizatoare.

Secțiunea II: „Atelierul profesorului creativ”

Tip: comunicare științifică, studiu de caz sau exemplu didactic

Parte practică: elaborarea și prezentarea unui produs educațional original (set de fișe, joc didactic, material vizual, machetă, expoziție tematică, resursă digitală).

Formă de participare: individuală

Scop: stimularea creativității profesorilor în elaborarea de resurse și activități inovatoare care integrează frumosul, arta și patrimoniul cultural în educație.

Activități posibile:

1. **Crearea unui produs educațional original**, precum:
 - fișe de învățare sau jocuri didactice tematice;
 - materiale vizuale, postere, machete, resurse digitale interactive;
 - proiect de lecție interdisciplinară sau activitate de tip atelier cultural;
 - activitate de valorificare a patrimoniului local prin educație (ex. tur ghidat, expoziție, muzeu școlar).
2. **Prezentarea practică:**
 - ✓ se poate realiza printr-un material video (max. 5 minute) sau o prezentare PowerPoint care ilustrează produsul educațional;
 - ✓ cadrele didactice pot colabora între discipline (ex. arte + istorie, română + TIC etc.).
3. **Cerințe practice:**
 - ✓ fiecare produs va fi însoțit de o descriere a scopului pedagogic și a modului de aplicare la clasă
 - ✓ formatul poate fi fizic sau digital (Word, PPT, PDF, link).
4. **Produse finale posibile:**
 - ✓ expoziție de materiale educative și resurse originale;
 - ✓ colecție digitală „*Atelierul profesorului creativ*”;
 - ✓ premiera celor mai inovatoare idei educaționale.

Competențe vizate la profesori:

- capacitatea de a integra frumosul și patrimoniul în procesul de predare-învățare;
- proiectarea de activități interdisciplinare și centrate pe elev;
- stimularea gândirii critice și creative;
- colaborarea și schimbul de bune practici între cadre didactice;
- valorizarea artei ca instrument educativ.

DISPOZIȚII FINALE:

Trimiterea rezultatelor, a diplomelor și a adeverințelor, precum și parteneriatul semnat se va face prin e-mail în perioada 1-30 august 2026.

Pentru informații suplimentare, vă rugăm să contactați coordonatorii pe adresele de e-mail: jenimarica2015@gmail.com și carmencita_1970@yahoo.com.

Coordonatori:

Prof. dr. PĂTRU JEANA

Prof. NIȚĂ CARMEN DANIELA

Director:

VANEA CLAUDIA MIRELA

CONCURS INTERJUDEȚEAN

Frumosul în educație: artă, creativitate și patrimoniu cultural

EDIȚIA a II-a

An școlar 2025-2026

24 APRILIE 2026

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE ELEVİ

Numele și prenumele elevului (elevilor): _____

Clasa _____

Numele și prenumele profesorului îndrumător: _____

Telefon (prof. Îndrumător): _____

Școala: _____

Localitatea: _____

Adresa școlii : _____

Telefon (școală): _____

Titlul lucrării _____

Secțiunea și categoria în care se încadrează: _____

Data: _____

Semnătura _____

ACORD DE PARTICIPARE
la concursul școlar interjudețean

Frumosul în educație: artă, creativitate și patrimoniu cultural

1. Datele elevului participant:

Nume și prenume: _____
Unitatea de învățământ: _____
Clasa: _____ Profilul: _____
Localitatea _____ județul _____
Titlul lucrării: _____

Secțiunea: ☐ Artă plastică ☐ Creație literară ☐ Istorie și patrimoniu ☐ Artă digitală / multimedia

2. Datele cadrului didactic coordonator:

Nume și prenume: _____
Disciplina predată _____
Telefon _____ E-mail: _____

3. Acordul părintelui/tutorei legale (pentru elevii minori):

Subsemnatul(a) _____, părinte/tutore legal al
elevului _____,
îmi exprim acordul pentru participarea copilului meu la concursul școlar
„Frumosul în educație: artă, creativitate și patrimoniu cultural”, organizat
de _____ și îmi dau consimțământul
informat pentru:

☒ prelucrarea datelor personale (nume, prenume, vârstă, școală, localitate) strict în scopul participării
la concurs;

☒ publicarea numelui și a lucrării în materialele rezultate din concurs (expoziții, reviste, platforme
educaționale etc.), fără scop comercial;

☒ stocarea și arhivarea lucrărilor trimise, în format fizic sau digital, în vederea promovării activităților
educative.

Declar că am luat la cunoștință faptul că aceste date nu vor fi utilizate în alte scopuri decât cele
menționate mai sus și că pot solicita oricând retragerea consimțământului, conform prevederilor
Regulamentului (UE) 2016/679 (GDPR).

Data: ____ / ____ / ____

Semnătura părintelui/tutorei legale: _____

Semnătura elevului participant: _____

Semnătura cadrului didactic coordonator: _____

CONCURS INTERJUDEȚEAN

Frumosul în educație: artă, creativitate și patrimoniu cultural

EDIȚIA a II-a
An școlar 2025-2026

24 PRILIE 2026

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE CADRE DIDACTICE

Numele și prenumele cadrului didactic: _____

Specialitatea: _____

Adresa personală: _____

Telefon: _____

Școala: _____

Localitatea: _____

Adresa școlii : _____

Telefon (școală): _____

Titlul lucrării _____

Secțiunea în care se încadrează: _____

Data: _____

Semnătura _____

Liceul Teoretic „Ioniță Asan”
Str. B-1 N. Titulescu, Nr. 39
Localitatea: Caracal, jud: OLT
Tel. 0249515260
Fax. 0249515260
e-mail: cniasan2004@gmail.com
Nr.....dîn.....

Instituția parteneră
Str.
Localitatea:, jud.....
Tel.
Fax.
e-mail:
Nr.....dîn.....

ACORD DE PARTENERIAT

Concurs școlar interjudețean

Încheiat astăzi,....., între:

I. PĂRȚILE CONTRACTANTE:

1. **Liceul Teoretic „Ioniță Asan”**, cu sediul în Caracal, Bl. Nicolae Titulescu, nr. 39, jud. Olt, reprezentată prin **prof. VANEA CLAUDIA MIRELA**, în calitate de director și **prof. dr. PĂTRU JEANA**, **prof. înv. primar NIȚĂ CARMEN DANIELA**, în calitate de **coordonatori** ai proiectului.

și

2. _____ cu sediul în _____,
str. _____, nr. _____, județul _____ reprezentat prin
_____,
director și _____,
_____ în calitate de coordonatori ai proiectului.

I. Obiectul acordului:

Prezentul *Acord* are ca obiect crearea unui climat de colaborare în cadrul proiectului județean **Frumosul în educație: artă, creativitate și patrimoniu cultural – ediția a II-a**, parteneriat care să conducă la realizarea obiectivelor propuse.

II . Durata acordului: anul școlar 2025-2026

III. Drepturile și obligațiile părților:

1. Liceul Teoretic „Ioniță Asan” se obligă:

a. să respecte regulamentul de concurs

- Să respecte toate cerințele și condițiile prevăzute în regulament (tematică, tehnici admise, formate, dimensiuni, termene).
- Să evite trimiteri sau lucrări care nu respectă standardele concursului (ex: lucrări plagiate, nepotrivite, neconforme).

b. să elaboreze și să depună documentele necesare

- Completarea fișelor de înscriere/aplicație.
- Semnarea acordului/protocolului de parteneriat cu organizatorii (dacă e cazul).
- Asigurarea documentelor justificative (ex: adeverințe, declarații, acorduri de utilizare a imaginii, drepturi de autor, etc.).
- Trimiterea aplicației până la data limită stabilită.

- c. **să selecteze/pregătească participanții**
 - Organizarea selecției interne (la nivel de liceu) pentru a decide ce lucrări/ce elevi vor reprezenta liceul.
 - Îndrumarea și coordonarea elevilor care participă: sprijin pedagogic, consiliere artistică, asigurarea materialelor (dacă e permis).
 - Asigurarea că elevii respectă tema și cerințele tehnice ale lucrărilor.
- d. **Logistică și trimiterea lucrărilor**
 - Pregătirea lucrărilor (scanare / fotografiere / ambalare / etichetare).
 - Etichetarea corectă a lucrărilor (pe verso sau pe fișă: numele elevului, titlul lucrării, clasa, liceul, localitatea, profesor coordonator etc.).
 - Expedierea lucrărilor în format fizic sau electronic, conform indicațiilor (e-mail, platformă online, poștă etc.).
 - Asigurarea că documentele (lucrări, fișe, acorduri) sunt completate corect și însoțesc lucrarea.
- e. **să mediatizeze/promoveze activitățile, produsele realizate**
 - Anunțarea concursului intern în liceu (afișe, ședințe, comunicări către elevi și profesori).
 - Promovarea participării liceului (site-ul liceului, rețele sociale, canale interne).
 - Diseminarea rezultatelor (publicarea în liceu a rezultatelor, expunere, expoziții interne).
- f. **să participe la jurizarea evaluarea – colaborarea cu organizatorii**
 - Furnizarea de date necesare juriului, dacă este cazul (ex: fișă cu elevii / lucrările).
 - Posibil să fie solicitat să aibă un reprezentant în comisia de jurizare (depinde de regulament).
 - Acceptarea deciziilor juriului fără contestații (dacă regulamentul nu permite contestații).
- g. **să respecte termenele**
 - Respectarea datelor-limită de înscriere, predare, comunicare rezultate.
 - Predarea / transmiterea diplomelor, certificatelor, adeverințelor în termenul stabilit.
- h. **să disemineze rezultatele**
 - Publicarea lucrărilor premiate în liceu, expoziții, cataloage etc.
 - Trimiterea fotografiilor / raportului privind activitatea către organizatori (dacă cer).
 - Împărtășirea experiențelor cu alte unități (ex: prezentare la cerc pedagogic, publicații interne).
- i. **responsabilități privind drepturile de autor și imagine**
 - Obținerea consimțământului scris (dacă e necesar) de la elevi / părinți pentru participarea și expunerea lucrărilor (publicare online etc.).
 - Asigurarea că lucrările sunt originale și să nu încalce drepturile de autor ale altor persoane.
- j. **să realizeze rapoartele/feedback către organizator**
 - Eventual să furnizeze feedback, raport de activitate / evaluare internă.
 - Să îndeplinească cereri suplimentare ale organizatorului (ex: formule de evaluare, fișe suplimentare etc.).

2. _____ se obligă: _____

- a. **Respectarea cadrului legal și a regulamentului**
 - Să respecte prevederile regulamentului de organizare și desfășurare a concursului.
 - Să aplice întocmai dispozițiile metodologiei privind concursurile școlare aprobate de Ministerul Educației.
 - Să asigure caracterul educativ, cultural și non-comercial al activităților desfășurate în parteneriat.
- b. **Organizarea activităților la nivelul unității**
 - Să organizeze activități artistice și educative locale (expoziții, ateliere, sesiuni de creație, dezbateri etc.) pentru selecția participanților.
 - Să asigure implicarea unui cadru didactic coordonator responsabil cu buna desfășurare a activităților.
 - Să creeze condiții corespunzătoare (spațiu, logistică, materiale) pentru realizarea lucrărilor elevilor.
- c. **Selecția și coordonarea participanților**
 - Să realizeze selecția elevilor participanți, pe baza criteriilor comunicate de organizatori.

- Să sprijine elevii în realizarea lucrărilor și în respectarea temei și cerințelor concursului.
- Să asigure corectitudinea și originalitatea lucrărilor transmise.
- d. Comunicarea cu organizatorii**
 - Să mențină legătura permanentă cu organizatorii concursului și cu instituțiile implicate.
 - Să transmită la timp documentele solicitate: fișe de înscriere, acorduri de parteneriat, liste cu elevii participanți, raport de activitate etc.
 - Să anunțe eventualele modificări sau situații speciale (înlocuiri, întârzieri etc.).
- e. Promovarea concursului**
 - Să popularizeze activitatea în rândul elevilor, profesorilor și comunității locale (afișe, anunțuri, prezentări).
 - Să promoveze imaginea parteneriatului și valorile promovate de concurs (frumosul, arta, patrimoniul cultural).
 - Să includă logo-urile și mențiunile parteneriatului în toate materialele promoționale (dacă regulamentul o cere).
- f. Raportarea și diseminarea rezultatelor**
 - Să întocmească un **raport de activitate** care să conțină: descrierea activităților, numărul de participanți, fotografii, rezultate, impresii.
 - Să trimită raportul către organizatori la termenul stabilit.
 - Să promoveze rezultatele obținute de elevi în cadrul școlii (panouri, expoziții, site-ul instituției etc.).
- g. Respectarea drepturilor de autor și de imagine**
 - Să se asigure că lucrările transmise nu încalcă drepturile de autor ale altor persoane.
- h. Asigurarea echității și incluziunii**
 - Să încurajeze participarea elevilor din toate categoriile sociale și să promoveze principiul egalității de șanse.
 - Să evite orice formă de discriminare sau favorizare în procesul de selecție.
- i. Alte responsabilități specifice**
 - Să participe, prin reprezentanți, la activitățile comune (expoziții, jurizare, festivități).
 - Să respecte termenele stabilite în calendarul concursului.
 - Să asigure vizibilitatea parteneriatului în cadrul activităților școlare și extrașcolare.

IV. DURATA ACORDULUI

Acordul de parteneriat intră în vigoare la data semnării acestuia și este valabil pe perioada anului școlar 2024-2025

V. ÎNCETAREA ACORDULUI

Parteneriatul încetează cu acordul tuturor părților;

Prezentul *Acord de parteneriat* se încheie în 2 exemplare, câte unul pentru fiecare parte.

LICEUL TEORETIC „IONIȚĂ ASAN”

Unitatea școlară _

Director,
VANEA CLAUDIA MIRELA

Director,