

APPEL À CONTRIBUTIONS

pour la REVUE SCOLAIRE EN LANGUES MODERNES *COLLECTIONS*

“Chaque fois que je crée une collection, je retrouve mon enfance, je communie avec elle.”

Yves Saint-Laurent

Chers élèves, / chers enseignants,

Nous préparons un nouveau numéro de notre revue *Collections* en langues modernes. Nous cherchons des élèves qui veuillent participer avec leurs travaux, guidés par les enseignants.

Vous pouvez envoyer :

- un article de presse
- un texte créatif
- une interview
- une critique (film, livre, chanson)
- un dessin ou une photo

Thème

« Découvrir le monde: dès l'enfance... à 18 ans »

Date limite de soumission - le 19 décembre 2025

Envoyez votre contribution à votre professeur de langues modernes !

Nous vous attendons nombreux avec vos idées pour faire preuve d'imagination et de ... style !

Attention à la mise en page de vos articles !

La police à utiliser est Times New roman, corps 12.

Mise en page

L'ensemble du texte est justifié à gauche et à droite.

Tout nouveau paragraphe est marqué par un saut de ligne.

Pas d'utilisation d'alinéas, de taquets de tabulation et pas de titres courants en têtes et en pieds de page.

- **Titres et sous-titres**

Les titres et sous-titres sont monolignes et ne sont pas numérotés.

On hiérarchise les titres et les sous-titres avec une limite de deux sous-niveaux.

Les titres de niveau 1 sont en caractère gras C.14

Les sous-titres (sous-niveau 1) sont en caractère gras C. 12

Les titres de sous-niveau 2 sont en C.12, maigre.

Entre un titre et un sous-titre, il doit toujours y avoir du texte de contenu.

Consignes de rédaction

- **Ponctuation**

On laisse une espace insécable avant (et une espace normale, sécable, après) : deux points, un tiret, un point d'exclamation, un point d'interrogation, un point-virgule, une esperluette (&), les signes arithmétiques (=, +, -, ×, <, >), et des guillemets (espace insécable après le guillemet ouvrant, avant le guillemet fermant, «, »).

- **Énumération**

Après deux points, tiret à la ligne, sans majuscule, ligne(s) terminée(s) par une virgule ou un point-virgule.

Après deux points, puce à la ligne, avec majuscule, ligne(s) terminée(s) par un point Notes
Obligatoirement en bas de page, en corps 8.

- **Références d'auteurs**

Dans le corps du texte, entre-parenthèses (la référence doit-être détaillée dans la bibliographie) (Simon, 2008, p.12).

Dans la bibliographie, chaque référence doit être présentée comme suit:

Référence imprimée, ouvrage

VIGNER G., (2009), *Le français langue seconde. Comment apprendre le français aux élèves nouvellement arrivés*, Paris, Hachette.

- Référence imprimée issue d'un ouvrage collectif ou d'une revue:

POCHARD, J.-C., (2010), «Les reformulations et altérations d'une citation à travers ses avatars pluri-sémiotiques», dans Rabatel, A., *Les reformulations pluri-sémiotiques en contexte de formation*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, p.p.73-96.

- Référence électronique ZUBIATE, J.-P., 2014, « Marcel Arland, entre centre et retrait », Littératures [En ligne], 70 | 2014, mis en ligne le 15 décembre 2014, consulté le 03 mars 2025. URL : <http://litteratures.revues.org/296>

- **Sitographie** Pour les sites internet :

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/cepsevilla/pluri/pluri.html> (consulté le 08/10/2014)