

LICEUL TEHNOLOGIC „COSTIN D. NENIȚESCU”

Craiova, Str. Pașcani Nr. 9, Județul Dolj

Tel/Fax: 0251/591451

e-mail: nenitescudj@yahoo.com

Nr...../.....

Unitatea de învățământ:.....

Adresa:.....

.....

.....

Nr...../.....

ACORD DE COLABORARE/ PARTENERIAT

Dat azi,, între instituțiile partenere:

Liceul Tehnologic „Costin D. Nenițescu”, Județul Dolj, Romania, reprezentată de Prof. Fluerașu Ion, în calitate de director al unității de învățământ și Prof. Mirea Ramona, în calitate de inițiatori și coordonatori ai proiectului- concurs *POVESTEA PIETREI/ STONE STORY*

Liceul Tehnologic „Constantin Brâncuși”, Județul Dolj, Romania, reprezentată de Prof. Nastasia Daniela Cercelaru, în calitate de director al unității de învățământ și Prof. Nirvana Mândruleanu, în calitate de inițiatori și coordonatori ai proiectului- concurs *POVESTEA PIETREI/ STONE STORY*

și

_____, din _____, reprezentată de
_____, în calitate de director și
_____ în calitate de

coordonatori.

Scopul contractului

Obiectul acestui acord de parteneriat este colaborarea dintre inițiatorii proiectului și partener, pentru a organiza și desfășura activități extrașcolare în instituția coordonatoare din cadrul proiectului educațional *POVESTEA PIETREI/STONE STORY*.

Obligațiile părților

Inițiatorii proiectului trebuie:

- să informeze unitățile școlare despre organizarea competiției prin persoana responsabilă cu comunicarea în cadrul proiectului, profesorul Mirea Ramona, ramonamirea79@yahoo.com
- să respecte termenele limită ale fiecărei etape a competiției, așa cum este menționat în regulament;
- să proiecteze și să distribuie diplome și certificate pentru participanți și coordonatorii acestora;

Partenerii trebuie:

- să îndeplinească obiectivele proiectului *POVESTEA PIETREI/STONE STORY*;
- să îndrume elevii pentru activitățile din proiect;
- să trimită doar documente legate de proiect;
- să respecte regulamentul concursului.

Durata acordului

Acordul este valabil pe durata anului școlar 2025-2026. Acesta va fi prelungit automat pentru noi perioade, dacă ambii parteneri doresc să se întâmple acest lucru.

Liceul Tehnologic ” Costin D. Nenițescu”

Director,
Prof. Fluerașu Ion

Liceul Tehnologic „Constantin Brâncuși”

Director,
Prof. Nastasia Daniela Cercelaru

Director ,
Prof.

Regulamentul concursului județean *Povestea pietrei/ Stone Story*

1. Argument

După anii 90 majoritatea obiectivelor culturale, care reprezintă monumente istorice astăzi, au fost date uitării sau lăsate în paragină făcând ca să se piardă adevărate valori culturale naționale de o importanță majoră în viața noastră a tuturor.

Pornind de la analiza problemelor de conservare și promovare a patrimoniului nostru istoric național și ținând seama de acțiunile prin care omul poate interveni în istorie ca un factor de echilibru sau dezechilibru, am considerat ca oportună desfășurarea proiectului „Povestea pietrei/ Stone Story”, ca modalitate de promovare a arhitecturii locale și a monumentelor de artă românească.

2. Obiective:

1. Promovarea patrimoniului cultural local din minim 3 regiuni ale țării într-un interval de 6 luni
2. Cunoașterea unui număr de minim 50 de obiective istorice, într-un interval de 6 luni
3. Diseminarea rezultatelor concursului în 20 de unități școlare într-un interval de 3 luni

3. Condiții de participare, grup țintă

✚ Concursul este deschis elevilor din ciclul gimnazial (clasele V–VIII) și liceal (clasele IX–XII).

✚ Participarea se poate realiza:

- **Individual** – secțiunea I și III
- **în echipe de 2–3 elevi**, coordonați de un profesor- secțiunea II.

✚ Lucrările trebuie să fie **originale**, realizate special pentru concurs; plagiatul duce la descalificare.

✚ Sunt acceptate clădiri de patrimoniu:

1. clasate oficial sau propuse pentru clasare;
2. recunoscute în comunitate ca având valoare istorică sau culturală.

4. Probe de concurs

Secțiunea I – Documentare: „Clădiri de patrimoniu din comunitatea mea”

Participanții trebuie să realizeze un material documentar care să includă obligatoriu:

- Identificarea clădirii (denumire, adresă, perioada de construcție).
- Istoricul clădirii (constructori, proprietari, rolul inițial, evenimente importante).
- Analiza arhitecturală (stil, elemente decorative, materiale folosite).
- Relevanța culturală (simbol pentru comunitate, personalități asociate etc.).
- Documente și dovezi (fotografii actuale și, dacă există, imagini sau date din arhive).
- Interviu / mărturie cu localnici, istorici sau reprezentanți ai comunității – opțional, dar apreciat.

Redactarea lucrărilor – **Word**, format A4, scris la un rând, în Times New Roman 12. Titlul lucrării va fi scris cu majuscule (Times New Roman 14 Bold), centrat. Numele și prenumele elevului, clasa, coordonatorul și instituția vor fi scrise două rânduri mai jos, aliniat la stânga (Times New Roman 12 Bold), iar după două rânduri se începe scrierea textului. Bibliografia trebuie menționată ca notă de subsol, acolo unde este cazul. Scrisul trebuie să conțină semnele diacritice! Lucrările vor pune accent pe creativitate. Pentru prezentarea lucrărilor participanții vor realiza o prezentare care să conțină 10-20 de slide-uri.

Secțiunea II – „Plan de promovare și revitalizare”

1. **„O nouă viață pentru patrimoniu”** – elevii trebuie să elaboreze un plan de promovare și revitalizare a unei clădiri de patrimoniu aflate în ruină, care să includă:
2. **Analiza situației actuale** a clădirii (stare, accesibilitate, probleme identificate).
3. **Obiectivele revitalizării** (de exemplu: redeschidere pentru public, transformare în spațiu cultural).
4. **Propuneri concrete**, precum:
 - organizarea de evenimente culturale, festivaluri, ateliere;
 - utilizarea spațiului pentru activități educative;
 - colaborări cu ONG-uri, muzee, autorități locale;
 - planuri de intervenție minimală pentru conservare;
 - activități turistice sau comunitare.

Secțiunea III- Refresh the Past- realizarea de postere ale obiectivelor istorice din zona dvs.

Tehnicile folosite sunt la alegere. **Posterele vor fi realizate în format digital, vor fi printate în format A4 de cadrele didactice îndrumătoare, introduse în plic într-o țiplă separate de celelalte secțiuni ale concursului și expediate pe adresa:**

Liceul Tehnologic Costin D. Nenițescu

Strada Pașcani, nr. 9, Craiova

Județul Dolj,

Cod :

În atenția d-nei. Mirea Ramona- pentru concursul POVESTEA PIETREI/ STONE STORY.

Se va menționa pe spatele fotografiei:

Nume și prenume elev:

Unitatea școlară:

Clasa:

Numele cadrului didactic îndrumător:

Totodată, posterele participante vor fi salvate și în format JPEG, astfel încât să poată fi deschis și vizualizat cu ușurință de către persoana de contact și vor fi expediate și pe adresa de mail ramonamirea79@yahoo.com . Fiecare lucrare va fi salvată cu numele elevului și clasa.

Cadrul didactic coordonator va salva toate lucrările elevilor săi participanți de la această secțiune într-un singur folder, folder ce va fi denumit astfel: ***Secțiunea III - Refresh the Past - Școala....*** și expediate pe adresa de mail ramonamirea79@yahoo.com , în vederea postării lor pe blogul concursului.

Fiecare elev poate participa cu maxim **3** lucrări pe secțiune. Lucrările vor fi expediate până pe data de 15 mai 2026.

Lucrarile trebuie să fie create de elevi și să conțină tema/subiectul propus prin tematica proiectului.

Se va realiza o expoziție cu materialele primite la secțiunea fotografie.

5. Calendarul și modul de desfășurare:

Faza locală – înscriere până pe data de 10 mai- se va desfășura la nivelul fiecărei unități școlare.

Faza județeană – participanții calificați trebuie să trimită lucrările până pe 16 mai la adresa de mail ramonamirea79@yahoo.com – se va desfășura la școala organizatoare- Liceul Tehnologic "Costin D. Nenițescu".

6. Conducerea concursului/festivalului, evaluarea :

Concursul este coordonat de o comisie formată din:
profesori de istorie, arte și literatură;
specialiști în patrimoniu;
arhitecți, muzeografi sau reprezentanți ai comunității locale.

Criterii de jurizare

Secțiunea I – Documentare

- Rigoarea cercetării (acuratețea datelor) – 30%
- Calitatea prezentării (coerență, organizare, expresivitate) – 25%
- Relevanța și originalitatea abordării – 25%
- Resurse vizuale/documentare – 20%

Secțiunea II – Revitalizare & Promovare

- Creativitate și originalitate – 30%
- Fezabilitatea și logica planului – 30%
- Impactul estimat asupra comunității – 20%
- Calitatea prezentării – 20%

7. Mediatizarea proiectului:

Promovarea și diseminarea rezultatelor se realizează prin:

- transmiterea invitațiilor către școli și parteneri;

- publicarea anunțurilor pe site-uri și platforme educaționale;
- pagina de Facebook a școlii organizatoare;
- promovarea proiectului în comunitățile locale și regionale.

8. Certificare

Toți participanții la concurs vor primi certificate de participare, iar profesorii coordonatori vor beneficia de certificate de îndrumare, în semn de recunoaștere a implicării lor. Câștigătorii vor fi recompensați cu diplome aferente premiilor I, II și III, precum și cu mențiuni, în funcție de calitatea lucrărilor prezentate.

FIȘA DE ÎNSCRIERE ELEVI

Concurs județean,, Povestea pietrei. Stone Story”

Ediția a IV-a, Craiova, Dolj 2026

Numele și prenumele cadrului didactic.....

Instituția de învățământ

Clasa

Adresa unității de învățământ

Telefonul îndrumătorului

E-mail îndrumător (*Vă rugăm să scrieți corect și lizibil adresele de e-mail, FĂRĂ DIACRITICE!*)

.....

Nr crt	Numele și prenumele elevului	Clasa	Secțiunea
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			