



REGULAMENTUL CONCURSULUI DE CREAȚIE

”English is *funtastic!* / Le français c’est merveilleux!”

Pornind de la spusele lui Goethe potrivit căruia ”Cine nu cunoaște limbi străine, nu are idee despre propria limbă”, adresăm elevilor și cadrelor didactice coordonatoare provocarea de a folosi limbile engleză și franceză pentru a se exprima atât în poezie cât și în proză într-un mod cât mai plăcut.

GRUPUL ȚINTĂ: elevi și cadre didactice din clasele primare și gimnaziale, pasionați de limbile străine studiate la clasă.

OBIECTIVE:

- Stimularea creativității;
- Valorificarea cunoștințelor științifice în aplicații practice proprii;
- Stimularea utilizării unor metode inovative în procesul instructiv – educative
- Împărtășirea unor experiențe personale;
- Dezvoltarea abilităților de comunicare;
- Îmbunătățirea relațiilor de colaborare și cooperare între profesorii care predau limbi străine.

SECȚIUNILE CONCURSULUI PENTRU ELEVI:

- Poezie cu formă fixă (în limba engleză, franceză)
- Poezie liberă (în limba engleză, franceză)
- Compunere (în limba engleză, franceză)

OBSERVAȚIE! Vă rugăm să respectați tema concursului IMPORTANTA LIMBILOR STRĂINE

❖ POEZIE CU FORMĂ FIXĂ

Poeziile cu **formă de diamant**, **acrostih** sau **antonime** nu au neapărat rimă și vor avea ca temă limbile străine.

Structura poeziei diamant:

Substantiv
Adjectiv-Adjectiv
Verb-Verb-Verb
Substantiv- Substantiv- Substantiv- Substantiv
Verb-Verb-Verb
Adjectiv-Adjectiv
Substantiv.

Acrostihul este o scurtă compunere în versuri, astfel construită încât prima literă a versurilor citită vertical, să dea un cuvânt sau sintagmă sau numele pe care autorul l-a ales ca motiv principal al poeziei sale.

Antonime este o poezie în care primul vers este alcătuit dintr-un singur cuvânt, al doilea și al treilea sunt la liberă alegere iar al patrulea este reprezentat de un singur cuvânt, antonim celui din primul vers.

❖ POEZIE LIBERĂ

Aceste poezii nu vor avea mai mult de trei strofe.

❖ PROZĂ

Compunerile vor avea următorul început: *Did you hear that? / Vous avez entendu?* și nu vor depăși o pagină.

REGULAMENT DE PARTICIPARE:

- Participarea la concurs se face prin completarea unei fișe de înscriere în format Word (vezi *anexa 1*), care va fi trimisă împreună cu lucrările la adresa de mail englishisfuntastic@yahoo.com până la data **31 martie, 2019**. Fiecare îndrumător poate înscrie maxim 3 elevi.
- Diplomele elevilor, adeverințele cadrelor didactice coordonatoare și tabelele nominale cu rezultatele obținute de participanți se vor expedia online (pe adresa de mail a profesorului specificată în fișa de înscriere).
- **NU SE PERCEP TAXE DE ÎNSCRIERE ȘI DE PARTICIPARE LA CONCURS ȘI NICI DE EXPEDIERE A DOCUMENTELOR REZULTATE ÎN URMA PARTICIPĂRII, TOATE ACESTEA FIIND DISTRIBUITE ONLINE.**

CALENDARUL CONCURSULUI DE CREAȚIE:

- **1-31 martie 2019** – primirea lucrărilor pentru concursul de creație;
- **6-10 mai 2019** – jurizarea lucrărilor înscrise în concurs.
- **20-31 mai 2019** – diseminarea rezultatelor concursului și distribuirea materialelor rezultate din participarea la acesta.

Pentru detalii suplimentare puteți contacta coordonatorii la adresa de mail

englishisfuntastic@yahoo.com

FIȘĂ PENTRU ÎNSCRIEREA ELEVILOR

Date personale:

1. NUMELE ȘI PRENUMELE ELEVULUI:
2. CLASA:
3. PROFESOR ÎNDRUMĂTOR (specialitatea):
4. E-MAIL PROFESOR ÎNDRUMĂTOR:
5. TELEFON PROFESOR ÎNDRUMĂTOR:
6. ȘCOALA DE PROVENIENȚĂ:
7. ADRESA ȘCOLII DE PROVENIENȚĂ:

Despre lucrare:

1. TITLUL LUCRĂRII:
2. DISCIPLINA:
3. CATEGORIE:
I – clasele I-IV
II – clasele V-VIII
4. SECȚIUNE:
Poezie cu formă fixă
Poezie liberă
Compunere