



**COLEGIUL NAȚIONAL  
„COSTACHE NEGRI”  
GALAȚI**

**Telefon:** 0236.430.650;  
**Fax:** 0236.463.694  
**E-mail:** office@cncn.ro;  
**Site Web:** www.cncn.ro  
Strada. Brăilei nr. 134,  
800379 Galați

---

## **FESTIVALUL-CONCURS *ARCADE***

*Ediția a II-a*

**2018-2019**

### **Regulamentul Concursului de Creație Literar-Artistică *Arcade***

**Obiective:**

- cultivarea creativității elevilor, prin realizarea de materiale diverse, ilustrând tehnici și modalități diferite de a-și exprima sensibilitatea,
- cultivarea interesului pentru cultură, pentru universul înconjurător, dar și pentru tehnica audio-video prin realizarea unor materiale video interesante,
- cultivarea simțului organizatoric, spiritului de echipă, prin implicarea elevilor de liceu în organizarea activităților festivalului,
- dezvoltarea competențelor de interpretare critică (a capacităților de analiză și sinteză) a unor date, a unei problematice specifice domeniilor în care își desfășoară activitatea cadrele didactice.

**Grupul-țintă:**

- elevi din țară și din străinătate de 10-19 ani (clasele V-XII),
- echipe formate din 2-4 elevi din învățământul primar, gimnazial sau liceal (clasele III-IV, V-VIII, IX-XII).

**Calendarul concursului:**

- Promovarea concursului – noiembrie 2018-aprilie 2019.
- Înscrierea participanților și trimiterea lucrărilor – 1 noiembrie 2018 – 21 aprilie 2019.
- Evaluarea materialelor și realizarea revistei *Arcade* – 21 aprilie – 15 mai 2019.
- Prezentarea celor mai bune lucrări și festivitatea de premiere – 15-25 mai 2019.
- Diseminarea rezultatelor/evaluarea concursului – mai-septembrie 2019.

## Secțiunile concursului și tematica lor

### A. Creație literară (pentru elevii claselor V-XII)

Lucrările trimise vor fi însoțite de acordul părintelui sau al elevului major (v. anexa acestui regulament) de publicare a lucrărilor și a unor date cu caracter personal. Acordul poate fi trimis prin poștă sau scanat pe adresa de e-mail a festivalului.

Subsecțiuni:

#### 1. Poezie

a) **Poezie (vers tradițional sau vers liber)** care să integreze una dintre sintagmele\* următoare (sintagmă care va apărea, în text, cu caractere îngroșate): ***norii cuvintelor, roți de aramă, val verde-auriu, copacul*** (se poate înlocui cu o specie anume: stejar, măr, plop etc.) ***din vis, sfârșierea nopții, lacrimi de graffiti, monitorul timpului, ferestrele inimii.***

Elevii de **gimnaziu** (clasele V-VIII) vor participa cu **3 poezii**.

Elevii de **liceu** (clasele IX-XII) vor participa cu **4 poezii**.

b) **Poezie cu formă fixă și pictopoezie** (sonet, gazel, rondel, glosă, caligrame/pictopoezie etc.) – pentru elevii de gimnaziu și de liceu: **un singur text**. Poezia va conține una dintre sintagmele\* următoare (sintagmă care va apărea, în text, cu caractere îngroșate): ***norii cuvintelor, roți de aramă, val verde-auriu, copacul*** (se poate înlocui cu o specie anume: stejar, măr, plop etc.) ***din vis, sfârșierea nopții, lacrimi de graffiti, monitorul timpului, ferestrele inimii.***

\*Se acceptă minime modificări ale sintagmelor date: folosirea substantivelor cu formă articulată sau nearticulată, la plural sau la singular, ușoare transformări cu păstrarea sensului (exemplu: *norul de cuvinte, norii din cuvânt, lacrimi din graffiti* etc.).

Caligramele se realizează pe hârtie, carton (format minim A4), neliniat/ă.

**Caligramele** vor fi realizate de mână, nu pe calculator, și transmise fie prin **poștă** (caz în care datele de identificare vor fi trecute pe spatele planșei), fie **scanate** și transmise prin **e-mail**, caz în care datele de identificare vor fi trecute într-un fișier separat aflat în același dosar cu imaginea scanată.

**2. Proză scurtă – pentru elevii claselor V-XII** (proză realistă, redând scene sociale, familiale; proză fantastică – fantastic pur, fantastic psihologic, fantastic mitic; proză filosofică etc.), **care să integreze următorul fragment (care va fi scris cu litere îngroșate):**

„Cu nările dilatate adulmecă depărtările. Simțea că devenise depărtarea însăși, că putea atinge orizontul, că distanțele nu mai contau. Nu aveau cum, nu mai puteau. Atunci lăsa lumina să-i atingă fruntea, inima...”

**Se poate participa cu**

- un text de minimum o pagină și jumătate, în cazul elevilor din clasele V-VIII,
- un text de minimum două pagini, în cazul elevilor de liceu.

Fragmentul dat trebuie să fie integrat în text, total sau fragmentar. Textul trimis trebuie să aibă titlu.

**3. Eseu – pentru elevii claselor VII-XII** (text reflexiv, eseu propriu-zis sau jurnal filosofic/de introspecție) având ca temă:

- **Coridoarele memoriei.**

**Se poate participa cu**

- un text de minimum două pagini.

Titlul eseului nu trebuie să coincidă cu tema dată. Este obligatorie însă construirea textului pe baza metaforei din sintagma dată ca temă. Se punctează ideile transmise, dar și forța expresivă și persuasivă a textului.

### **Redactarea/realizarea și expedierea materialelor**

Pentru secțiunea **Creație literară**, textele vor fi transmise în format electronic pe adresa e-mail: [arcade\\_ro2002@yahoo.com](mailto:arcade_ro2002@yahoo.com), până la data de **21.04.2019**. Fișierele vor fi denumite conform modelului următor:

numele și prenumele elevului.gimnaziu.poezie: IonescuMaria.G.poezie  
nume și prenume.gimnaziu.proză: IonescuMaria.G.proza  
nume și prenume.liceu.poezie: IonescuMioara.L.poezie  
nume și prenume.liceu.proza: IonescuMioara.L.proza  
nume și prenume.poezie PFF (cu formă fixă): IonescuMaria.PFF  
nume și prenume.eseu: IonescuMaria.eseu

Toate textele cu care un elev participă la o secțiune/subsecțiune se vor afla într-un singur fișier. Nu se transmit în același fișier texte aparținând mai multor elevi.

Textele vor fi tehnoredactate cu font **Times New Roman, 12, spațiu între rânduri – 1.5, cu diacritice (margini de 2 cm)**. În partea din dreapta, sus, se vor trece:

Numele și prenumele elevului  
Clasa  
Școala  
Localitatea/Județul  
Profesorul coordonator  
E-mailul prof. coord.  
Secțiunea/subsecțiunea

Lucrările fără diacritice sau cu greșeli grave de ortografie vor fi descalificate.

## **B. Videolit – literatura prin sunet și imagine** (elevii din clasele V-XII)

**Lucrările trimise vor fi însoțite de acordul părintelui sau al elevului major (v. anexa acestui regulament) de publicare a lucrărilor și a unor date cu caracter personal. Acordul poate fi trimis prin poștă sau scanat pe adresa de e-mail a festivalului.**

**a) Videopoem** - pentru această secțiune se va realiza **un film** de **3-15 minute** în care concurentul **va recita** o poezie sau un poem în proză. Filmul trebuie să conțină cel puțin o secvență în care să fie prezent și concurentul. Imaginile filmate trebuie să ilustreze mesajul textului literar. Filmul va trebui să fie integral creația elevilor, nu a unor profesioniști. Realizarea filmelor va respecta prevederile legale privind drepturile de autor.

La secțiunea aceasta se poate participa **individual sau în echipe de maximum 3 elevi**.

Se pot utiliza pe fundal secvențe de pantomimă, dans, orice presupune exprimare nonverbală.

Filmele trebuie să aibă o calitate potrivită pentru vizionarea pe ecran mare (videoproiecție).

Textele prezentate trebuie să aparțină unui autor reprezentativ din literatura română sau universală. Nu se acceptă filme în care se prezintă texte personale.

### **Elemente obligatorii:**

- titlul montajului video,
- titlul poeziei, poemului în proză și autorul acesteia/acestuia,
- montajul video: recitarea poemului și imaginile care susțin mesajul poeziei,

- cadru/e în care apare echipa de realizatori,
- datele de identificare ale echipei de realizatori (numele și prenumele fiecăruia, clasa, școala, profesorul coordonator),
- alte date relevante (de exemplu, locurile în care s-a filmat, muzica, volumul din care este extras textul ales spre recitare, subtitrare dacă filmul conține secvențe în alte limbi în afară de limba română).

**b) Videointerviu** cu o personalitate locală, națională, internațională din orice domeniu. Personalitatea poate fi un actor, un scriitor, un om de știință, un artist, un meșteșugar înzestrat cu un talent aparte, un om care a făcut ceva deosebit pentru comunitatea în care trăiește. Subiectul interviului nu trebuie să fie neapărat unul literar, dar trebuie **să conțină o întrebare referitoare la o carte, un text literar, un scriitor** cu care persoana respectivă rezonază (a fost impresionată pozitiv/negativ, a râs/a plâns, s-a regăsit sau nu în opera respectivă etc.).

Videointerviul poate fi realizat de **un singur elev sau de o echipa formată din maximum 3 elevi**. Videointerviul va fi prelucrat, eliminându-se ezitățile, greșelile, astfel încât să se prezinte personalitatea interviuata într-o lumină pozitivă.

#### Elemente obligatorii:

- titlu,
- numele persoanei interviuata,
- o scurtă biografie a persoanei interviuata,
- interviul propriu-zis,
- cadru/e în care echipa de realizatori apare alături de persoana interviuata,
- datele de identificare ale echipei de realizatori (numele și prenumele fiecăruia, clasa, școala, profesorul coordonator),
- alte date relevante (de exemplu, locurile în care s-a filmat, muzica, subtitrare dacă sonorul nu este foarte clar sau dacă filmul conține secvențe în alte limbi în afară de limba română).

Materialele realizate pentru această secțiune se trimit prin poștă (pe CD sau DVD, însoțit de fișa de înscriere) pe adresa **Colegiul Național „Costache Negri” Galați, Str. Brăilei nr. 134, cod poștal 800379, pentru Concursul Național de Creație „Arcade”, în atenția doamnei prof. Cristina Ciobanu**, până la data de **21.04.2019**.

## C. Arte plastice (se adresează elevilor din clasele V-XII)

**Lucrările trimise vor fi însoțite de acordul părintelui sau al elevului major (din anexa acestui regulament) de publicare a lucrărilor și a unor date cu caracter personal. Acordul poate fi trimis prin poștă sau scanat pe adresa de e-mail a festivalului.**

#### Subsecțiuni:

### 1. Desen/grafică

Lucrarea va cuprinde și unul dintre următoarele elemente (motive) comune universului literar și celui artistic: *arcadă/e* (element arhitectural), *joc* (obiecte care sugerează jocul – cărți, șah, jucării sau acțiunea în sine), *floare/flori roșii/sângerii*, *ambarcațiune* (barcă, vapor, corabie, plută etc.), *oglinză/oglindire*, *scriere* (litere, cuvinte, instrumente de scris, pagini, cărți), *zbor* (aripă, pasăre, fluture), *copac*, *cascadă*, *castel/cetate*.

Elementul ales nu va fi utilizat individual, ci va trebui să facă parte dintr-o compoziție mai amplă.

Nu se acceptă lucrări executate după model (reproduceri ale operelor de artă de tot felul, lucrări realizate cu elemente predefinite din seturi creative etc.).

## 2. Pictură (acuarele, guașe, tempera, acrilice etc.).

Lucrarea va cuprinde și unul dintre următoarele elemente (motive) comune universului literar și celui artistic: *arcadă/e* (element arhitectural), *joc* (obiecte care sugerează jocul – cărți, șah, jucării sau acțiunea în sine), *floare/flori roșii/sângerii*, *ambarcațiune* (barcă, vapor, corabie, plută etc.), *oglină/oglinire*, *scriere* (litere, cuvinte, instrumente de scris, pagini, cărți), *zbor* (aripă, pasăre, fluture), *copac*, *cascadă*, *castel/cetate*.

Elementul ales nu va fi utilizat individual, ci va trebui să facă parte dintr-o compoziție mai amplă.

Nu se acceptă lucrări executate după model (reproduceri ale operelor de artă de tot felul, lucrări realizate cu elemente predefinite din seturi creative etc.).

## 3. Pictură religioasă/Icoană bizantină

a) Icoană a sfântului al cărui nume îl poartă elevul participant sau pictură religioasă cu scene din viața acestui sfânt.

b) Icoană sau pictură religioasă pornind de la Vechiul sau Noul Testament ori de la Viețile Sfinților.

Lucrarea poate fi realizată în orice pe tehnică (pe orice suport: hârtie, lemn, sticlă, mozaic etc.).

Reprezentările iconografice vor respecta normele **erminiei bizantine**.

Lucrarea va fi însoțită de o scurtă notă (minimum 5 rânduri, maximum o pagină) prin care elevul participant va justifica alegerea sfântului sau a scenei reprezentate.

Titlul lucrării va conține numele sfântului sau pe cel al scenei reprezentate.

Un elev se poate înscrie la o subsecțiune sau la mai multe.

Materialele realizate pentru această secțiune se trimit prin poștă, pe adresa **Colegiul Național „Costache Negri” Galați, Str. Brăilei nr. 134, cod poștal 800379, pentru Concursul Național de Creație „Arcade”, în atenția doamnei prof. Cristina Ciobanu**, până la data de **21.04.2019**.

Datele de identificare (nume, prenume, clasa, școala, localitatea, județul, prof. coordonator) se trec pe spatele lucrării (acolo unde e posibil) și/sau pe fișa de înscriere care se trimite odată cu lucrarea.

Lucrările participante la concurs **nu** se înapoiază! Ele vor fi prezentate în cadrul expoziției festivalului.

## D. Cercuri de creație (pentru elevii claselor III-XII)

**Lucrările trimise vor fi însoțite de acordul părintelui sau al elevului major (din anexa acestui regulament) de publicare a lucrărilor și a unor date cu caracter personal. Acordul poate fi trimis prin poștă sau scanat pe adresa de e-mail a festivalului.**

Se propune realizarea la nivelul școlilor participante (dacă nu există deja) a unor ateliere de lucru/cercuri de creație: **atelier de scriere creativă, atelier de jurnalism, atelier de grafică și pictură.**

Școlile care doresc să participe la această etapă a concursului trebuie să trimită și **acordul de parteneriat** semnat, cu număr de înregistrare, scanat prin e-mail (pentru a-l putea înregistra și noi) până la **1 aprilie 2019** și, prin poștă, în două exemplare până pe **21 aprilie 2019** (data poștei), pe adresa școlii organizatoare: Colegiul Național „Costache Negri” Galați, Str. Brăilei nr. 134, cod poștal 800379, pentru Concursul Național de Creație „Arcade”, în atenția doamnei prof. Cristina Ciobanu.

Prin acord, școlile participante își asumă obligația de a organiza cele două ședințe cu tematică impusă, de a realiza selecția elevilor la nivelul școlii și primesc dreptul de a acorda diplome pentru etapa pe școală. Pe baza documentelor doveditoare pe care școlile le transmit organizatorilor etapei naționale

(procese-verbale de la ședințele cercurilor, creații ale elevilor, clasamente ale elevilor, fotografii ale activităților etc.), se pot acorda adevărinite care să ateste desfășurarea acestor ateliere.

**Organizatorii concursului** vor comunica școlilor care se vor înscrie ca parteneri **tematica pentru două dintre ședințele acestor cercuri**, celelalte putând să fie organizate în funcție de nevoile pe care le identifică fiecare profesor la nivel local. Cele două ședințe ale atelierelor de lucru se pot desfășura oricând în perioada **martie-aprilie 2019**.

Lucrările realizate de elevi în aceste ședințe cu temă vor fi jurizate de o comisie înființată la nivelul școlii. Se vor selecta **cele mai bune 4 lucrări din școala respectivă pentru subsecțiunea la care se dorește a se participa, lucrările pot fi alese din tematica uneia dintre cele două ședințe impuse sau din tematica ambelor**. Lucrările selectate se vor trimite până pe **21 aprilie** pe adresa Colegiului Național „Costache Negri: Galați, Str. Brăilei nr. 134, cod poștal 800379, pentru Concursul Național de Creație „Arcade”, secțiunea Cercuri de creație, în atenția doamnei prof. Cristina Ciobanu.

Portofoliul trimis pentru secțiunea Cercuri de creație poate conține și alte lucrări realizate în cadrul acestor ateliere.

Pentru informații suplimentare, vă rugăm să ne contactați: [arcade\\_ro2002@yahoo.com](mailto:arcade_ro2002@yahoo.com) sau pe forumul de pe site-ul concursului <http://revistaarcade.wixsite.com/revistaarcade>.

Celelalte lucrări pot servi la realizarea unei expoziții în școala parteneră.

Lucrările trimise **nu** se restituie!

## Etapele concursului

### Etapa locală

Se poate participa individual (1) la oricare dintre secțiunile de mai sus sau cu un portofoliu al unei echipe de elevi (2).

1. Presupune selecția lucrărilor participante la concurs la nivel de clasă/de școală. În vederea realizării acestei selecții, organizatorii etapei pe școală/locală sunt rugați să respecte criteriile de evaluare de la etapa națională.

2. Presupune selecția celor mai bune 4 lucrări realizate în cadrul cercurilor de creație, pornind de la tematica impusă de organizatori, tematică ce va fi trimisă prin e-mail (la cerere)/afișată pe site-ul concursului: <http://revistaarcade.wixsite.com/revistaarcade>.

### Etapa națională

Se vor evalua lucrările primite prin poștă sau în format electronic **pentru toate secțiunile concursului**. La secțiunea *Cercuri de creație* se acordă **premii echipelor care prezintă cel mai valoros portofoliu, indiferent de cercul de creație pe care îl reprezintă**. Se va realiza o expoziție cu lucrările cele mai valoroase. Expoziția va fi vizibilă și în spațiul virtual prin intermediul site-ului festivalului și prin intermediul celui al liceului. Se vor publica creațiile premiate în revista **Arcade**.

Se pot acorda premii speciale din partea colaboratorilor și sponsorilor.

Toate lucrările trimise **trebuie să respecte temele, condițiile impuse** (condiție eliminatorie).

Lucrările trimise **nu trebuie să fi fost anterior publicate**.

**Evaluarea** va avea în vedere:

- originalitatea lucrărilor,
- creativitatea,
- expresivitatea mijloacelor utilizate,
- respectarea convențiilor genului ales.

Numărul premiilor și al mențiunilor nu poate depăși 30% din numărul participanților. Se pot acorda maximum 3 premii I, 3 premii II și 3 premii III.

Lucrările trimise nu se restituie. Nu se acceptă contestații.

Organizatorii își rezervă dreptul de a nu acorda premii la secțiunile la care nu sunt îndeplinite criteriile valorice.

De asemenea vor fi **descalificate lucrările plagiate total sau parțial**. Organizatorii își rezervă dreptul de a retrage un premiu, de a înștiința școala de proveniență a elevului/inspectoratul școlar zonal și de a afișa pe site-ul concursului acest fapt, dacă se descoperă, după acordare premiilor, că lucrarea premiată a fost plagiată.

**Nu se percepe taxă de participare!**

Diplomele elevilor vor fi înmânate personal celor care pot veni la festivitatea de premiere sau vor fi trimise prin poștă/electronic.

Elevii din Galați care nu se vor prezenta la festivitate, vor ridica diplomele de la secretariatul școlii organizatoare.

Director,  
prof. Manuela-Andra Ionescu

Coordonatorul concursului,  
prof. Cristina Ciobanu